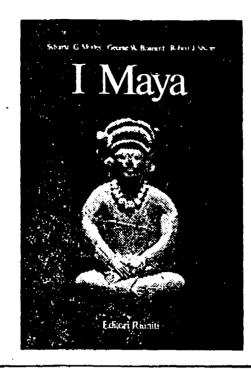
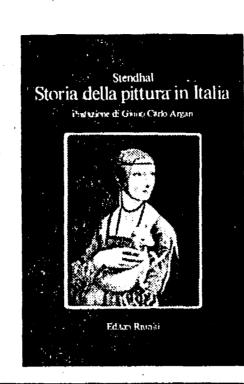
Il primo volume di un dizionario che è compendio storico, critico, tecnico e, al tempo stesso, utile manuale. In oltre 1.700 schede, tutti i film comunque importanti dalle origini al 1983, "Dizionari tematici»



L'opera più completa ed aggiornata sull'antica civiltà dell'America centrale. Uno studio di grande respiro corredato da una ricchissima bibliografia e da un ampio apparato di fotografie, cartine e disegni. «Grandi Opere»



prefazione di Giulio Carlo Argan Un geniale scrittore agli esordi davanti ai maestri dell'arte italiana, «Grandi Opere»



con uno scritto di Mario Praz

La storia della grande e perversa famiglia
ricostruita da uno scrittore «maledetto» e
geniale.

«Albatros»



Un sorprendente e affascinante incontro con misteri, incantesimi, fantasmi e incubi di casa nostra; due volumi che smentiscono il luogo comune che vuole la letteratura italiana povera di esiti fantastici.
«Albatros»



Racconti fantastici dell'Ottocento a cura di Enrico Ghidetti
Racconti fantastici del Novecento a cura di Enrico Ghidetti e Leonardo

Lattarulo



prefazione di Isaac Asimov

Dodici magistrali intrecci glalli a base di irrici ironia, buon gusto, intelligenza e perfidia.

«Albatros»





Un'insolita autobiografia proiettata sulla storia della New York del primo Novecento: la suggestione di un mondo che vive oramai solo nelle pagine dei grandi scrittori.
«I David»



prefazione di Michele Rago

L'epòpea nazionale del popolo fiammingo:
un affresco che si colloca tra i più alti
esempi di letteratura civile dell'Europa
moderna.
«Albatros»



a cura di Ferruccio Masini
Una raccolla di autentici capolavori: tra le
pagine più suggestive del romanticismo
tedesco.
«Albatros»

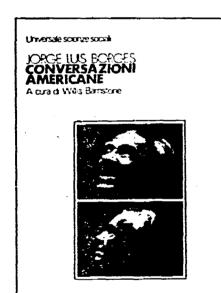


a cura di C.L. Rössel Waugh, M.H.
Greenberg, L. Asimov
Le strane cose che possono accadere la notte.
in cui demoni, spiriti maligni, folletti e
streghe sciamano sulla Terra. Tredici
racconti tra il giallo e il nero ambientati
nella notte di Halloween.
«Albatros»



La vicenda di una dinastia di banchieri e finanzieri che ha avuto un ruolo di primo piano nella storia degli ultimi due seccoli.

«Biblioteca di storia»



a cura di Willis Barnstone
Borges visto da Borges: uno dei più grandi
scrittori di questo secolo parla di sé, della
sua condizione di cicco, dei suoi autori
preferiti, del misticismo, degli incubi, delle
saghe della vecchia Norvegia.
«Universale scienze sociali»

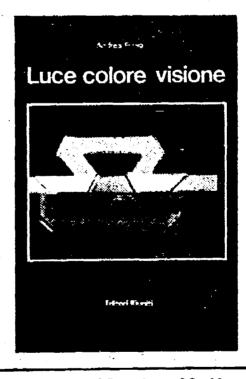
Editori Runti



Dopo Mia sorella gemella la psicoanalisi e Questa notte ho fatto un sogno, un'altra opera piacevolmente autobiografica del decano degli psicoanalisti italiani. «Universale scienze sociali»



"Dopo Darwin il mondo non è più lo stesso. Ma non è meno interessante, istruttivo o esaltante, poiché, se ci è impossibile trovare uno scopo nella natura, dovremo trovarlo per noi stessi». "Albatros"

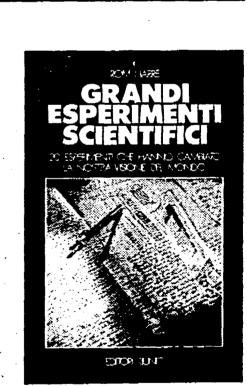


Che cos'è la luce? Come si genera? Perché può apparirci bianca o colorata? Un libro riccamente illustrato che spiega la connessione tra luce, colori e struttura della materia.

«Grandi Opere»



introduzione di Stephen Jay Gould
Un brillante scrittore-paleontologo fruga nel
mistero e nell'avventura dell'Homo sapiens.
«Albatros»



Lo scienziato: funzionario di laboratorio, apprendista stregone o artista della natura? «Grandi Opere»



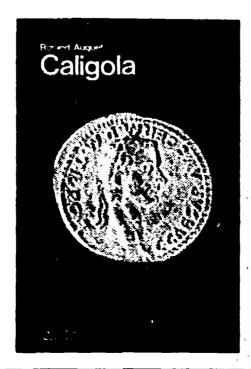
a cura di Luisa Franchi Dell'Orto
Una raccolta di scritti che approfondiscono
e chiariscono il processo di formazione
dell'arte romana.

«Biblioteca di storia antica»



a cura di Luisa Franchi Dell'Orto
Due studi fondamentali e alcuni saggi
monografici del più illustre archeologo
italiano.

«Biblioteca di storia antica»



La vera immagine di un imperatore poco più che ventenne che si identificò con il Potere fino ad esserne travolto. Una figura il cui mito negativo è servito da comodo rifugio per le ossessioni moderne.

«Biografie»



Dal SIM al SIFAR al SID, la ricostruzione di oltre mezzo secolo di attività dei acorpi separati» al di là delle verità ufficiali. aPolitica e società»



a cura di Luciano Gruppi

Dal XX Congresso del PCUS al «Memoriale
di Yalta». Con questo volume si conclude la
pubblicazione delle opere del grande leader
comunista.
«Grandi Opere»



a cura di Antonio Tato
I colloqui del segretario del Pci con i
giornalisti italiani e stranieri e una intervista
inedita rilasciata a Padova,
«Politica e società»