

Spettacoli

Cultura

Il film Esce «I'm magic» con Michael Jackson. Ma in realtà è un musical ispirato al «Mago di Oz» e diretto da Sidney Lumet nel 1978 nel quale il cantante interpreta il ruolo dello Spaventapasseri

Jackson prima di Jackson



Michael Jackson e Diana Ross nel film di Sidney Lumet, «I'm magic»

milioni di persone. E' il film giustamente mitico, saccheggiato a più riprese (è quasi pronto il remake finanziato quest'anno dalla Walt Disney Production) e oggetto di un indimenticabile culto che ancora oggi unisce, nel nome di Judy Garland, cinefili, mamme nostalgiche, adolescenti cresciuti, assistenti professori innamorati di *Over the Rainbow* e comitanti «pentiti».

Le cronache di Hollywood raccontano che l'idea di *The Wiz* nacque di notte a Diana Ross, la quale alle prime luci dell'alba telefonò al produttore Rob Cohen annunciandogli di avere «una voglia matta di interpretare Dorothy». Sul momento, Cohen trovò la proposta demenziale: ma poi, confortato dagli incassi del musical di Ken Harper allestito al Majestic di Broadway nel maggio del '75, il produttore si fece sopra un pensiero. Risultato: sui nomi di Diana Ross e di Michael Jackson, Cohen riuscì a chiudere il film, strappando alla Universal parecchi milioni di dollari e l'immagine di Sidney Lumet, regista «colto» e newyorkese al cento per cento.

Il problema vero, però, era Diana Ross. Nel film girato da Victor Fleming nel 1939 per conto della Metro, la piccola Dorothy paracadutata nel fantastico mondo di Oz aveva il viso e il corpo di una Judy Garland sedicenne, e quell'età tutto — il sogno, lo stupore, l'illusione — è lecito. Per aggirare l'ostacolo, lo sceneggiatore Joel Schumaker decise allora di trasformare Dorothy in una insoddisfatta maestrina nera che non si decide a superare psicologicamente il confine del

Videoguida

Raitre, ore 20,30

Nuti: Madonna che film c'è stasera!



Mentre sta per ultimare la sua prima fatica di regista attore Francesco Nuti arriva in TV con il suo secondo film *Madonna che silenzio c'è stasera* (1982, in onda alle 20,30 su Raitre). In precedenza Nuti era comparso insieme agli ex partners dei Giannicotti in *Ad Ovest di Paperino*, in seguito avrebbe sfondato con *Lo Chiuso e lo Sicuro e Son contento*, entrambi diretti da Maurizio Ponzi come il film di stasera.

Nuti è anche sceneggiatore, insieme a Elvio Porta, e ci racconta la giornata tipo di un giovanotto disoccupato in un'isola di Prati (il protagonista è interpretato in *Paperino*). La mattina, Francesco saluta la madre, inforca la bici e parte in cerca di un lavoro; non lo troverà, ma conoscerà mille personaggi strambi che riempiranno la sua giornata: prima di tutto il Magnifico, un tizio che ha conosciuto suo padre prima che fuggisse in Perù, e poi donne, baristi, bambini... E per tutto il giorno lo perseguiterà l'immagine di Maria, la ragazza che l'ha piantato. La partner di Nuti è la graziosa Edi Angelillo.

Canale 5, ore 20,30

Gli italiani credono al pentimento di Reder?

Come sempre imprevedibile la scelta di *Superflash*, il quiz (di vergognarsi o dirlo) presentato e rappresentato da Mike Bongiorno in nomi in cartellone ci sono Gianni Rivera, Gianni Bella, due ammassatori di piccioni (proprio così) e Andrew Forrest, giornalista e studioso del caso Reder. Infatti tra le inchieste condotte questa settimana si parlerà anche della scarcerazione del nazista che si dichiarò pentito e chiede di essere messo in libertà prima del tempo stabilito. Che cosa risponderanno gli italiani alla sua richiesta? Non è certo un tema di poco interesse, anche se buttato lì tra un milione e un altro, tra una inchiesta sui regali di natale e una canzone, rischia davvero di sembrare un puro momento di sensazionalismo. E la logica di questo genere di spettacoli, un po' fatui e un po' cinici, è quella di Mike sempre con vivo sprezzo del ridicolo. I concorrenti di oggi rispondono su: vita e miracoli di Gianni Rivera; Eduardo De Filippo e la storia del Colosseo. Tutto ciò su Canale 5 alle 20,30.

Raidue, ore 20,30

Série Noire: è di scena il nemico pubblico n. 2

Seconda tappa per la francese *Série Noire* (Raidue, ore 20,30). Storie tutte tratte da romanzi che sono serviti a ispirare otto poliziotti di un tipico genere francese. Nemico pubblico numero 2 è tratto da un libro di Gerard Lecas, che racconta di un singolare trio di fuorilegge e anche fuorilegge, i nostri poliziotti travolti da un sogno di ascesa sociale. Riescono, non si sa come, ad avere in loro mani il vero «nemico pubblico n. 1», tale Vitala, al quale però non riescono ad imporre nessuna condizione. Inutile tentare di fargli scendere: è un osso troppo duro per denti di piccolo cabotaggio. Allora i nostri poliziotti, neri tentano la via dello scoop giornalistico: inventano una falsa confessione del bandito vero per vendicarsi al migliore offerente. Ma c'è l'intrusione imprevista di un altro delinquente: il «nemico pubblico n. 2», di cui parla appunto il titolo. Protagonisti di questa storia dai molti risvolti sono Jean-François Stevenin, Jean-Pierre Sentier, Dominique Vaesle. Mentre la regia è firmata da Edouard Niermans.

Raidue, ore 18,30

L'ispettore Derrick e la moglie scomparsa



L'appuntamento pomeridiano (Raidue, ore 18,30) è quotidiano con l'ispettore Derrick è ormai diventato un'abitudine troppo radicata per essere del tutto irrilevante. E infatti questi telefilm, sulle prime, rispetto allo stesso genere americano sembrano un po' dimessi. Dopo un po' di familiarità si crea, si rivelano abbastanza ben fatti. Le storie sono sempre cure e mostrano gruppi familiari e sociali trattamenti e talvolta è effettivamente ristretti ai loro particolari interesse. Invece il protagonista, un poliziotto grigio e anzianotto, con accanto il più giovane Harry Klein, è un vero duro. Non che butti giù le porte a spallate o convenga i reticenti a parlare andando per le spiccate: tutt'altro. È gentile, ma costante, inesorabile ma anche pietoso. Di solito tende ad ispirare in noi, nel pubblico cioè, un'istintiva diffidenza nei confronti dei potenti e a parteggiare per i deboli e dimessi come lui. Nella puntata di oggi lo spunto è fornito da un signore che rincassando, si imbatte in due straordinarie novità: anzitutto la moglie è sparita; e inoltre un malvivente lo aggredisce e tenta di derubarlo. Il difficile caso viene affidato all'ispettore Derrick.

Raiuno, ore 20,30

Forattini ospite d'onore di Loretta



Loretta non ha paura di sfidare Mike con i suoi quiz spettacolari (Raiuno, ore 20,30) anche perché stasera intinge le sue tinte lucide nell'incubo velenoso di Forattini. Il disegnatore sarà infatti ospite del programma e farà in diretta alcune delle sue caricature più famose. Per le sue imitazioni invece la Goggi questa volta sarà Marina Morgan, stranota annunciata dagli occhi elettrici e i capelli serpentine. Il campione in gara si chiama Antonio Giuliano, è napoletano e ha vinto 4 milioni rispondendo a domande sul teatro di rivista. Infine per il balletto la coreografia si ispirerà alla canzone di Nada *Ma che freddo fa*.

I'm Magic — Regia: Sidney Lumet. Sceneggiatura: Joel Schumaker (dal romanzo di L. Frank Baum «Il mago di Oz»). Interpreti: Diana Ross, Michael Jackson, Nipsey Russell, Ted Ross, John Hone, Mabel King, Richard Pryor. Musiche: Charles Small e Quincy Jones. Effetti speciali: Albert Whitlock. Costumi: Tony Walton. U.S.A. 1978.

«I'm Magic» (sono magico), sorride dai manifesti pubblicitari un Michael Jackson versione 1984, completo e di giacchi, lustrini e capelli bruciacchiati. Ma i fans non abboccano: abituati a sapere tutto del loro beniamino attraverso riviste specializzate e video musicali, disertano (complice la neve che qui a Roma infradica ancora le strade) questo «misterioso-musical» firmato Sidney Lumet che odora di fregatura.

Ma il mistero si risolve subito. *I'm magic* si chiama in realtà *The Wiz* (ovvero «Il mago»), ed è un curioso musical prodotto dalla Universal nel 1978: curioso e sfortunato, giacché, lanciato in grande stile sugli schermi americani, incassò una cifra pari alla metà del suo costo (13 milioni di dollari contro i 24). Fu un tonfo così clamoroso, che le filiali europee della prestigiosa major hollywoodiana decisero di non provare nemmeno a distribuirlo in Italia, Francia e Germania.

Eppure, sulla carta *The Wiz* aveva tutti i numeri per piacere. Una star del calibro di Diana Ross, cantanti vecchi (Lena Horne) e nuovi (Michael Jackson) capaci di infiammare pubblici di ogni età, una dozzina di buone canzoni, fra cui la travolgente *Evil on the Loose*, scritte da Charles Small e arrangiate in chiave «Motown» da Quincy Jones, costumi prodigiosi disegnati da Tony Walton e soprattutto un soggetto di «feto» ampiamente collaudato a Broadway: una versione *black* e metropolitana — anzi squisitamente newyorkese — del romanzo di L. Frank Baum *Il mago di Oz*. Favola celeberrima, tradotta in 22 lingue e letta da oltre 80

Danza All'Opera di Roma riproposto (e rivisto) un antico balletto russo.

L'operazione riesce: un piccolo miracolo di vivacità e buon gusto

Balla, balla, cavallino

ROMA — La neve a Roma e il *caavallino gobbo* al Teatro dell'Opera sono una stravaganza, ma le due cose vanno bene insieme. La neve a Roma, del resto, è tale e quale quella che imbianca tutto il mondo, quando è l'ora. È una neve vera, e così sono sembrati, veri ballerini russi, i protagonisti del balletto *Il cavallino gobbo*. È un antico ballo della seconda metà dell'Ottocento, ripreso circa un secolo dopo da altri coreografi con la nuova musica di Rodion Sedrin, anch'essa in seguito più volte rifatta.

I primi interpreti furono Vladimir Vassiliev con Maya Plisetskaya, per la quale Sedrin (era o diventò poi sua moglie) scrisse la musica. Ma il sorprendente è, dopo circa un quarto di secolo, questo brillantissimo balletto arrivato a noi con la trasposizione in chiave russa del titolo. Protagonisti di questa storia dai molti risvolti sono Jean-François Stevenin, Jean-Pierre Sentier, Dominique Vaesle. Mentre la regia è firmata da Edouard Niermans.

ancora voglia: l'altro rimarrà come punto prezioso del rilancio ballettistico a Roma. Non stiamo esagerando è proprio come se il Teatro dell'Opera ospitasse «una compagnia venuta da Mosca». C'è da stupirci gli occhi: il regalo della Befana è un agnaccio del nostro massimo teatro alla tradizione dei Balletti Russi, trapiantata una settantina di anni o sono, qui, nella capitale, dal famoso Diaghilev. Vogliamo dire che, come non si tratta di una «neve fatta in casa», alla buona, purché sia bianca, così, non si tratta di una superfaccenda passata di «russettitudine», ma di un profondo respiro, di una consapevole apertura del corpo di ballo alle esperienze e alla civiltà della tradizione russa.

Non per nulla, sovrintende al ballo la suddetta Maya Plisetskaya, con la quale ha stupendamente collaborato un grande coreografo: Dimitri Briantzev, una specie di «prestigiatore» dell'arte coreutica, il quale ha saputo accendere negli interpreti un interesse, un entusiasmo, una partecipazione di grande impegno, che ha il suo momento più convincente — ed è il segno della riuscita di questa operazione — nelle danze collettive.



Una scena del balletto russo «Il cavallino gobbo»

tirà di far morire lo zar e di sposare la deliziosa fanciulla che si nascondeva in un uccello d'oro.

Alla bravura dell'intero corpo di ballo si è aggiunta quella dei protagonisti capogobbo di Ivan Liska, agile, pronto, sognatore e lottatore, disponibile ad ogni «azzardo» coreutico, e da una preziosa Diana Ferrara, elegante e in vena d'alto stile nei «passi a due» e negli «assolo».

Animatore di tutto lo spettacolo è apparso Piero Martelletta, un eccellente ruolo del cavallino; e per la buona qualità della serata erano Gianni Soraci (cavallino d'oro), Alfonso Paganini (lo Zar), Stefano Teresi e Carlo Scardovi (i fratelli di Ivan), Antonio Garofalo e la schiera degli Uccelli di fuoco.

Alberto Ventura ha bravamente assicurato lo smalto di un'esecuzione calante e piena di brio alle esigenze di una «spietata» e continua tensione attenta alle esigenze del ballo. Non sembra una nostra esagerazione: l'orchestra ha inaugurato l'anno nuovo, suonando assai meglio che nell'anno vecchio. Successo ricco di applausi, pur se scarso di pubblico, per via della neve. Lo spettacolo dura poco più di due ore — si replica stasera, domani, dopodomani, il 16 e il 19 gennaio.

Erasmus Valente

Programmi Tv

- Raiuno**
 - 11.55 CHE TEMPO FA - TG1 - FLASH
 - 12.05 PRONTO... RAFFAELLA?
 - 13.30 TELEGIORNALE
 - 13.55 TG1 - Tre minuti di...
 - 14.00 PRONTO... RAFFAELLA? - Ultima telefonata
 - 14.05 ANTOLOGIA DI QUARK - A cura di Piero Angela
 - 15.00 CRONACHE ITALIANE - CRONACHE DEI MOTORI
 - 15.30 DSE - SERVIZI PUBBLICI - La radio per i naviganti
 - 16.00 IL GRAN TEATRO DEL WEST - «Non giudicate, telefonate»
 - 16.30 L'OPERA SELVAGGIA - Un documentario di Frédéric Rossif (11 parte)
 - 17.05 SANDYBELL - Cartone animato (72 puntate)
 - 18.10 TANTILIBRI - Settimanale di informazione libraria
 - 18.40 IL FIUTO DI SHERLOCK HOLMES - «Clandestina a bordo»
 - 19.50 ITALIA SERIA - Foto persone e personaggi
 - 19.55 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
- TELEGIORNALE**
 - 20.00 TELEGIORNALE
 - 20.30 LORETTA GOGGI IN QUIZ - Con Memo Remig
 - 22.00 TELEGIORNALE
 - 22.10 IL CORSAIO - Film - Regia di Franco Giraldi (12 parte)
 - 23.10 GRANDI MOSTRE - Rousseau e Dognere a Parigi 23.45 TG1 - NOTTE - CHE TEMPO FA
- Raidue**
 - 11.55 CHE FAI, MANGI? - Conduce Enza Sampò
 - 13.00 TG2 - ORE TREDICI
 - 13.25 TG2 - AMBIENTE a cura di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori
 - 13.50 CARTELLO - Serie televisiva (1122 puntate)
 - 14.30 TG2 - FLASH
 - 14.35-16.00 TANDEM - Super G, attuali e giochi elettronici
 - 16.00 ESTEBAN E LE MISTERIOSE CITTA D'ORO - (33° episodio)
 - 16.25 I GRANDI DELLA STORIA - Charles Maurice Taleyand
 - 16.55 DUE SPAMPIA - «Madame Bovary» (10 puntata)
 - 17.30 TG2 - FLASH
 - 17.35 VEDIAMOCI SUL DUE - Conduce Rita Dalla Chiesa
 - 18.20 TG2 - SPORTSER
 - 18.30 L'ISPETTORE DERRICK - Telefilm il giovane amico di Camilla
 - 19.45 TG2 - TELEGIORNALE
 - 20.20 TG2 - LO SPORT
 - 20.30 NEMICO PUBBLICO N. 2 - Film
 - 22.20 TG2 - STASERA
 - 22.10 APPUNTAMENTO AL CINEMA - A cura dell'ANICAGIS
 - 22.15 TG2 - SPORTSETTE - Appuntamento del giovedì
- Raitre**
 - 16.25 DSE - CHIMICA E AGRICOLTURA
 - 16.55 DSE - COME FARE IL COGLIENTE ESCE DAL FOCO
 - 17.15 GALLERIA DI DADAURUM
 - 18.15 L'OROCCHIOCCIO - Quasi un quotidiano tutto di musica
 - 19.00 TG3
 - 19.30 TV3 REGIONI
 - 19.35 DSE - COME TUO FIGLIO? - Parliamo del carattere
 - 20.30 MADONNA CHE SILENZIO C'È STASERA - Film
 - 22.00 TG3
 - 22.35 AVVANTURA - Goco di parole e musica

- 23.25 CENTO CITTÀ D'ITALIA** - Firenze, un'idea dello spazio
- Canale 5**
 - 9.30 Film «Devi essere felice»: 11.30 «Tuttin famiglia», gioco a quiz: 12.10 «Bus», gioco a quiz: 12.45 «Il pranzo è servito», gioco a quiz: 13.25 «Sentieri», sceneggiato: 14.25 «General Hospital», telefilm: 15.25 «Una vita da vivere», sceneggiato: 16.30 «Buck Rogers», telefilm: 17.30 «Targem», telefilm: 18.30 «Asta», gioco musicale: 19.50 «Superflash», gioco a quiz: 23.15 Prima pagina: 23.45 Sport: football americano.
- Retequattro**
 - 10.10 «Alice», telefilm: 10.30 «Mary Tyler Moore», telefilm: 11.20 «Samba d'amore», telenovela: 12 «Febbre d'amore», telefilm: 12.45 «Alice», telefilm: 13.15 «Mary Tyler Moore», telefilm: 13.45 «Tre cuori in affitto», telefilm: 14.15 «Brillante», telenovela: 15.10 «Cartoni animati»: 16.30 «In casa Lawrence», telefilm: 17.30 «Febbre d'amore», telefilm: 18.30 «Samba d'amore», telenovela: 19.20 «M'ama non m'ama», gioco: 20.25 Film «Tony Arzenta», con Alain Delon e Richard Conte: 22.40 «Caccia al tony»: 23.20 «Quincy», telefilm: 20.30 Film
- Italia 1**
 - 8.30 «La grande vallata», telefilm: 9.30 Film «La grande famiglia Walenda» con Britt Ekland: 11.30 «Operazione sottoveste», telefilm: 12 «Agenzia Rockford», telefilm: 13 «Chips», telefilm: 14 «Deejay Television»: 14.40 «La famiglia Bradford», telefilm: 15.30 «Operazione sottoveste», telefilm: 16.30 «Bim Bum Bam»: 17.40 Film «La donna bionica», telefilm: 18.40 «Charlie's Angels», telefilm: 19.50 «Il giro del mondo di Willy Fog»: 20.25 Film «Il più grande amatore del mondo»: 22.15 «Automani», telefilm: 23.30 Film «Il terrore sul mondo»: 1 «Meu Squid» i ragazzi di Greer, telefilm.
- Telemontecarlo**
 - 17 «L'orecchiochio», quotidiano musicale: 17.40 «Gente di Hollywood», telefilm: 18.40 «Shogun», guida per gli acquisti: 19.30 «Le bande di cinque», telefilm: 20 «Addio Giuseppe», cartoni animati: 20.30 Film «Bionde, rosse, bruno...»: 22.15 «Viaggio nel Cappello sulle 23», spettacolo.
- Euro TV**
 - 12 «Petrocin», telefilm: 13 «Cartoni animati»: 14 «Merica nazista», telefilm: 14.30 «Marta Linda», telefilm: 15 «Cartoni animati»: 15.30 «Dario Italia»: 16.05 «Cartoni animati»: 18.15 «Speciale spettacolo»: 19.20 «Illusione d'amore», telefilm: 20.20 «L'unico amore», sceneggiato: 21.20 «La grande letteratura», telefilm: 22.20 «Campionati mondiali di canoa»: 23.15 «Tuttocinema».
- Rete A**
 - 8.30 Accenti d'amica: 13.15 Accenti d'amica special: 14 «Merica», il diritto di nascere, telefilm: 15 «Caro a casa», telefilm: 16.30 Film «Demente lobov», di Gianfranco Paroli, con Lee Van Cleef e Jack Palance: 18.30 «Cartoni animati»: 19 «Caro a casa», telefilm: 20.25 «Merica», il diritto di nascere, telefilm: 21.30 Film «Roma vacanze», di Franco Merletti, con Maurizio Merli e Richard Conte: 23.30 Superpropaganda.

Scegli il tuo film

VOGLIO LA TESTA DI GARCIA (Retequattro, ore 0,20)

Una volta tanto, apriamo questa rubrica con un film notturno: non solo perché è il migliore della giornata, ma anche perché è un film del povero Sam Peckinpah, il grande regista americano recentemente scomparso all'età di 59 anni. Peckinpah diresse *Voglio la testa di Garcia* nel 1974, regalando il miglior ruolo della sua carriera a uno dei suoi più affezionati caratteristi: Warren Oates, anch'esso portatore via in giovane età da un crudele destino. La storia: la figlia di un ricco piantatore messicano viene violentata da un tale Alfredo Garcia; il ricco offre un milione di pesos a chi gli porterà la testa del mascalzone. Warren Oates parte in caccia: la sua sarà un'«Odissea in un Messico sonnacchioso e violento, con morti e feriti, e con squarci di grande lirismo. Peckinpah amava il Messico, e in questo film capirete il perché.

IL PIÙ GRANDE AMATORE DEL MONDO (Italia 1, ore 20,30)

Tale Rudy Valentini, giovanotto insicuro e pieno di tic, viene spinto dalla mozzetta Anna (fantasia di Rodolfo Valentino) a partecipare a un concorso per l'elezione del «più grande amatore del mondo». Rudy sbarca a Hollywood, comincia a combinare disastri ma, inopinatamente, strarivince il concorso. Gene Wilder (appena rilanciato dal gradievile *La signora in rosso*) è regista e protagonista di questo film del 1971. Sua partner: Carol Kane.

TONY ARZENTA (Retequattro, ore 20,30)

Alain Delon, Carla Gravina e Richard Conte in un giallo diretto nel 1974 dalla mano robusta e un poco frettolosa di Duccio Tessari. Tony Arzenta (Delon) è un ex-killer deciso a cambiare vita; ma naturalmente sa troppo cose e i suoi vecchi boss gli mettono una bomba sull'auto. Muoiono sua moglie e suo figlio, e Tony diventa una belva...

DEVI ESSERE FELICE (Canale 5, ore 9,30)

Dubbi sentimentali di una ragazza orfana e molto, molto ricca. Dietro le insistenze dei suoi tutori ha accettato di sposare un giovane di buona famiglia, ma durante il viaggio di nozze incontra un pilota di bell'aspetto e pensa bene di fuggire con lui... Diretti da Henry C. Potter, compagno in questa commediola due glorie hollywoodiane come James Stewart e Joan Fontaine. La data è il 1944.

BIONDE ROSSE BRUNE... (Telemontecarlo, ore 20,30)

Si festeggiano (si fa per dire) i 50 anni del povero Elvis Presley, e la TV non si lascia sfuggire l'occasione di riciclare qualcuno dei suoi film, tutti proposti e riproposti dalle reti private e non. *Bionde rosse brune...* (1962) è diretto da Norman Taurog, più volte regista anche di Jerry Lewis, e ci mostra Elvis impopolato in una compagnia aerea insieme al fido amico Danny. Purtroppo uno è un donnaiolo impemite, l'altro un incallito giocatore, e gli affari vanno maluccio.

IL TERRORE SUL MONDO (Italia 1, ore 23,30)

In mancanza di meglio, anche la fantascienza di serie B può aiutare la passerella. Qui siamo alle prese con scienziati troppo audaci e con mostri ingrati. Regia (1956) di John Sherwood. Altrettanto misteriosi gli attori: Jeff Morrow, Don Megowan, Richard Browning.

Radio

- RADIO 1**
 - GIORNALI RADIO: 6.8.10.11.12.13.14.15.17.19.21.23. Onda verde: 6.02.6.57.7.57.9.45.11.57.12.57.14.57.16.57.18.57.20.57.22.57.24.57.26.57.28.57.30.57.32.57.34.57.36.57.38.57.40.57.42.57.44.57.46.57.48.57.50.57.52.57.54.57.56.57.58.57.60.57.62.57.64.57.66.57.68.57.70.57.72.57.74.57.76.57.78.57.80.57.82.57.84.57.86.57.88.57.90.57.92.57.94.57.96.57.98.57.100.57.102.57.104.57.106.57.108.57.110.57.112.57.114.57.116.57.118.57.120.57.122.57.124.57.126.57.128.57.130.57.132.57.134.57.136.57.138.57.140.57.142.57.144.57.146.57.148.57.150.57.152.57.154.57.156.57.158.57.160.57.162.57.164.57.166.57.168.57.170.57.172.57.174.57.176.57.178.57.180.57.182.57.184.57.186.57.188.57.190.57.192.57.194.57.196.57.198.57.200.57.202.57.204.57.206.57.208.57.210.57.212.57.214.57.216.57.218.57.220.57.222.57.224.57.226.57.228.57.230.57.232.57.234.57.236.57.238.57.240.57.242.57.244.57.246.57.248.57.250.57.252.57.254.57.256.57.258.57.260.57.262.57.264.57.266.57.268.57.270.57.272.57.274.57.276.57.278.57.280.57.282.57.284.57.286.57.288.57.290.57.292.57.294.57.296.57.298.57.300.57.302.57.304.57.306.57.308.57.310.57.312.57.314.57.316.57.318.57.320.57.322.57.324.57.326.57.328.57.330.57.332.57.334.57.336.57.338.57.340.57.342.57.344.57.346.57.348.57.350.57.352.57.354.57.356.57.358.57.360.57.362.57.364.57.366.57.368.57.370.57.372.57.374.57.376.57.378.57.380.57.382.57.384.57.386.57.388.57.390.57.392.57.394.57.396.57.398.57.400.57.402.57.404.57.406.57.408.57.410.57.412.57.414.57.416.57.418.57.420.57.422.57.424.57.426.57.428.57.430.57.432.57.434.57.436.57.438.57.440.57.442.57.444.57.446.57.448.57.450.57.452.57.454.57.456.57.458.57.460.57.462.57.464.57.466.57.468.57.470.57.472.57.474.57.476.57.478.57.480.57.482.57.484.57.486.57.488.57.490.57.492.57.494.57.496.57.498.57.500.57.502.57.504.57.506.57.508.57.510.57.512.57.514.57.516.57.518.57.520.57.522.57.524.57.526.57.528.57.530.57.532.57.534.57.536.57.538.57.540.57.542.57.544.57.546.57.548.57.550.57.552.57.554.57.556.57.558.57.560.57.562.57.564.57.566.57.568.57.570.57.572.57.574.57.576.57.578.57.580.57.582.57.584.57.586.57.588.57.590.57.592.57.594.57.596.57.598.57.600.57.602.57.604.57.606.57.608.57.610.57.612.57.614.57.616.57.618.57.620.57.622.57.624.57.626.57.628.57.630.57.632.57.634.57.636.57.638.57.640.57.642.57.644.57.646.57.648.57.650.57.652.57.654.57.656.57.658.57.660.57.662.57.664.57.666.57.668.57.670.57.672.57.674.57.676.57.678.57.680.57.682.57.684.57.686.57.688.57.690.57.692.57.694.57.696.57.698.57.700.57.702.57.704.57.706.57.708.57.710.57.712.57.714.57.716.57.718.57.720.57.722.57.724.57.726.57.728.57.730.57.732.57.734.57.736.57.738.57.740.57.742.57.744.57.746.57.748.57.750.57.752.57.754.57.756.57.758.57.760.57.762.57.764.57.766.57.768.57.770.57.772.57.774.57.776.57.778.57.780.57.782.57.784.57.786.57.788.57.790.57.792.57.794.57.796.57.798.57.800.57.802.57.804.57.806.57.808.57.810.57.812.57.814.57.816.57.818.57.820.57.822.57.824.57.826.57.828.57.830.57.832.57.834.57.836.57.838.57.840.57.842.57.844.57.846.57.848.57.850.57.852.57.854.57.856.57.858.57.860.57.862.57.864.57.866.57.868.57.870.57.872.57.874.57.876.57.878.57.880.57.882.57.884.57.886.57.888.57.890.57.892.57.894.57.896.57.898.57.900.57.902.57.904.57.906.57.908.57.910.57.912.57.914.57.916.57.918.57.920.57.922.57.924.57.926.57.928.57.930.57.932.57.934.57.936.57.938.57.940.57.942.57.944.57.946.57.948.57.950.57.952.57.954.57.956.57.958.57.960.57.962.57.964.57.966.57.968.57.970.57.972.57.974.57.976.57.978.57.980.57.982.57.984.57.986.57.988.57.990.57.992.57.994.57.996.57.998.57.1000.57.
- RADIO 2**
 - GIORNALI RADIO: 7.30.8.30.9.30.10.11.30.12.30.13.30.14.30.15.30.16.30.17.30.18.30.19.30.20.30.21.30.22.30.23.30.24.30.25.30.26.30.27.30.28.30.29.30.30.30.31.30.32.30.33.30.34.30.35.30.36.30.37.30.38.30.39.30.40.30.41.30.42.30.43.30.44.30.45.30.46.30.47.30.48.30.49.30.50.30.51.30.52.30.53.30.54.30.55.30.56.30.57.30.58.30.59.30.60.30.61.30.62.30.63.30.64.30.65.30.66.30.67.30.68.30.69.30.70.30.71.30.72.30.73.30.74.30.