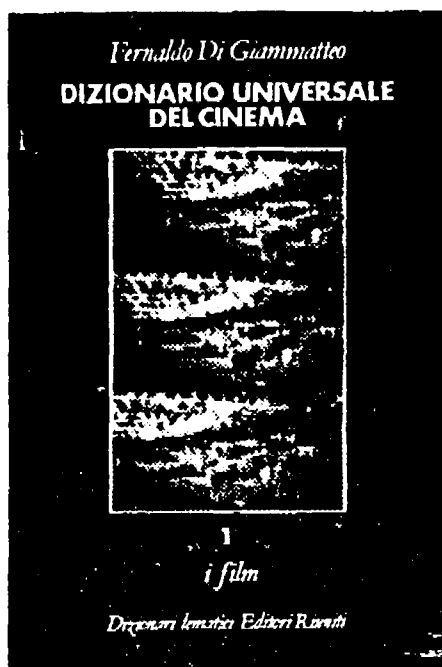
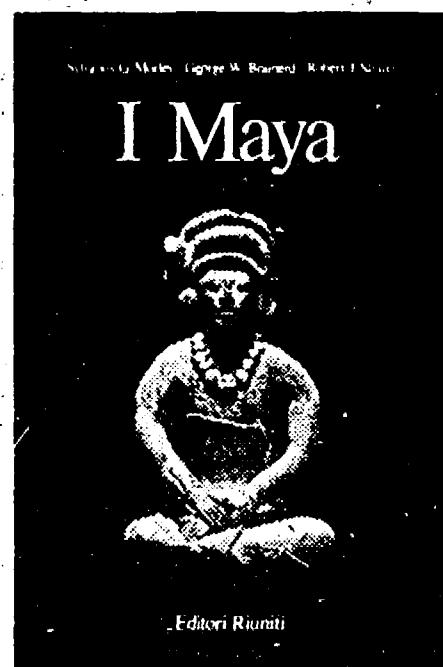


Pensa a un libro Editori Riuniti



Il primo volume di un dizionario che è compendio storico, critico, tecnico e, al tempo stesso, utile manuale. In oltre 1.700 schede, tutti i film comunque importanti dalle origini al 1983.
«Dizionari tematici»



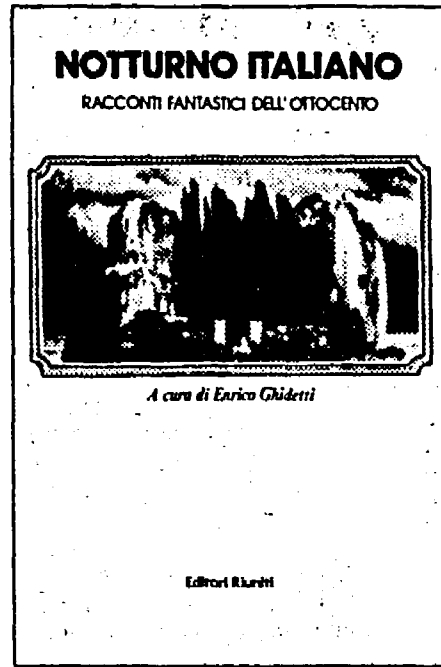
L'opera più completa ed aggiornata sull'antica civiltà dell'America centrale. Uno studio di grande respiro corredato da una ricchissima bibliografia e da un ampio apparato di fotografie, cartine e disegni.
«Grandi Opere»



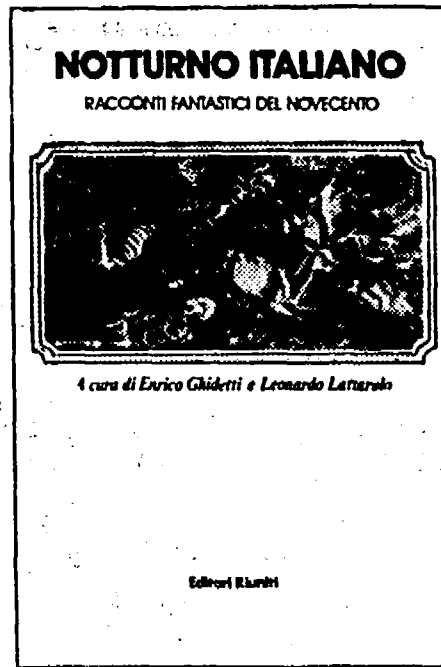
*prefazione di Giulio Carlo Argan
Un geniale scrittore agli esordi davanti ai maestri dell'arte italiana.*
«Grandi Opere»



*con una scritta di Mario Praz
La storia della grande e perversa famiglia ricostruita da uno scrittore «maledetto» e geniale.*
«Albatros»



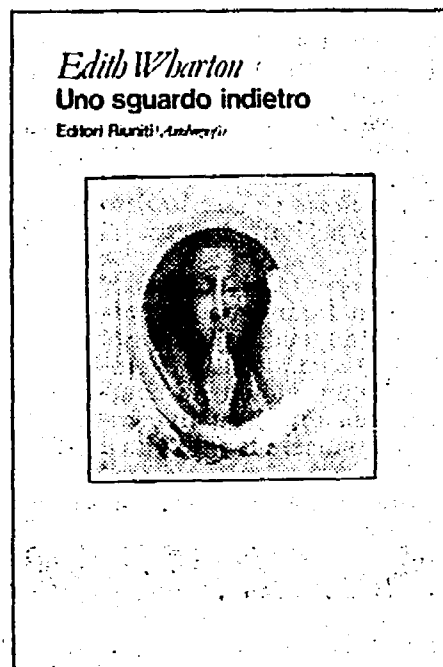
Un sorprendente e affascinante incontro con misteri, incantesimi, fantasmi e incubi di casa nostra; due volumi che smentiscono il luogo comune che vuole la letteratura italiana povera di esiti fantastici.
«Albatros»



*Racconti fantastici dell'Ottocento a cura di Enrico Ghidetti
Racconti fantastici del Novecento a cura di Enrico Ghidetti e Leonardo Lottarolo*



*prefazione di Isaac Asimov
Dodici magistrali intrecci gialli a base di ironia, buon gusto, intelligenza e perfidia.*
«Albatros»



Un'insolita autobiografia proiettata sulla storia della New York del primo Novecento: la suggestione di un mondo che vive ormai solo nelle pagine dei grandi scrittori.
«David»



*prefazione di Michele Rago
L'epopea nazionale del popolo fiammingo: un affresco che si colloca tra i più alti esempi di letteratura civile dell'Europa moderna.*
«Albatros»



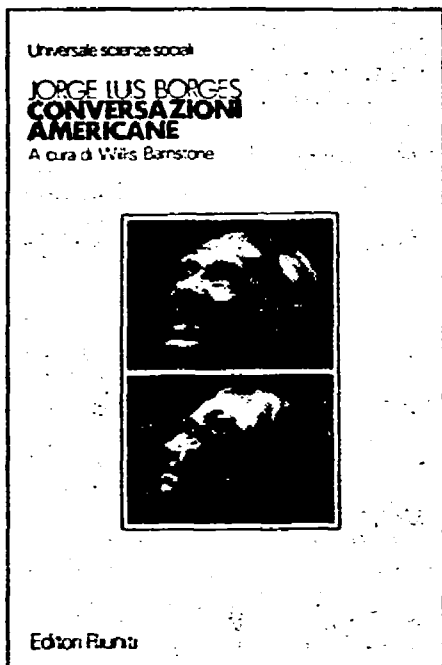
*a cura di Ferruccio Masini
Una raccolta di autentici capolavori: tra le pagine più suggestive del romanticismo tedesco.*
«Albatros»



*a cura di C.L. Russell Waugh, M.H. Greenberg, I. Asimov
Le strane cose che possono accadere la notte in cui demoni, spiriti maligni, folletti e streghe sciamano sulla Terra. Tredici racconti tra il giallo e il nero ambientati nella notte di Halloween.*
«Albatros»



La vicenda di una dinastia di banchieri e finanziari che ha avuto un ruolo di primo piano nella storia degli ultimi due secoli.
«Biblioteca di storia»



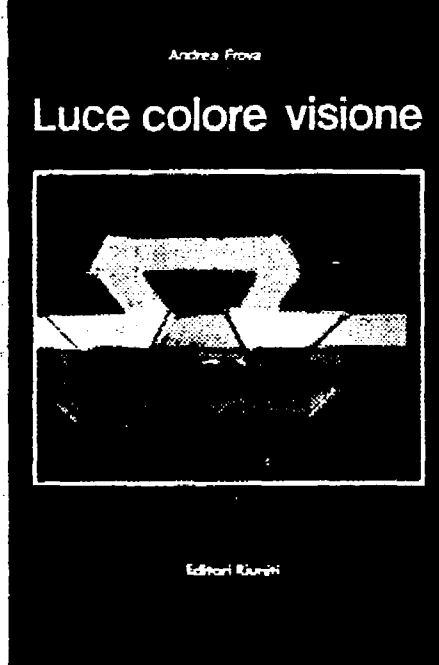
*a cura di Willis Barnstone
Borges visto da Borges: uno dei più grandi scrittori di questo secolo parla di sé, della sua condizione di cieco, dei suoi autori preferiti, del misticismo, degli incubi, delle saghe della vecchia Norvegia.*
«Universale scienze sociali»



Dopo Mia sorella gemella la psicoanalista e Questa notte ho fatto un sogno, un'altra opera piacevolmente autobiografica del decano degli psicoanalisti italiani.
«Universale scienze sociali»



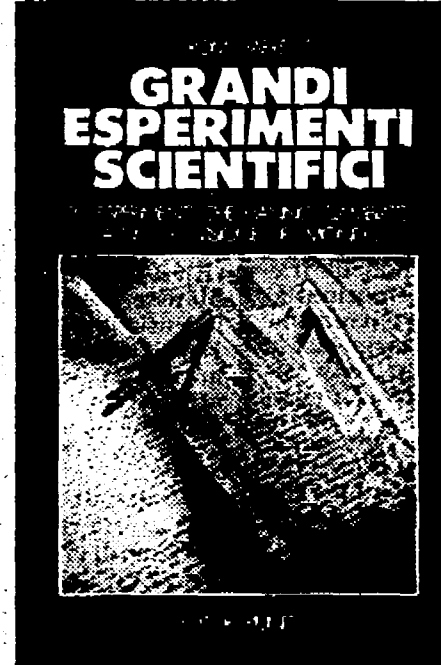
«Dopo Darwin il mondo non è più lo stesso. Ma non è meno interessante, istruttivo o esaltante, poiché, se ci è impossibile trovare uno scopo nella natura, dovremo trovarlo per noi stessi.»
«Albatros»



Che cos'è la luce? Come si genera? Perché può apparire bianca o colorata? Un libro riccamente illustrato che spiega la connessione tra luce, colori e struttura della materia.
«Grandi Opere»



*Introduzione di Stephen Jay Gould
Un brillante scrittore-paleontologo fruga nel mistero e nell'avventura dell'«Homo sapiens».*
«Albatros»



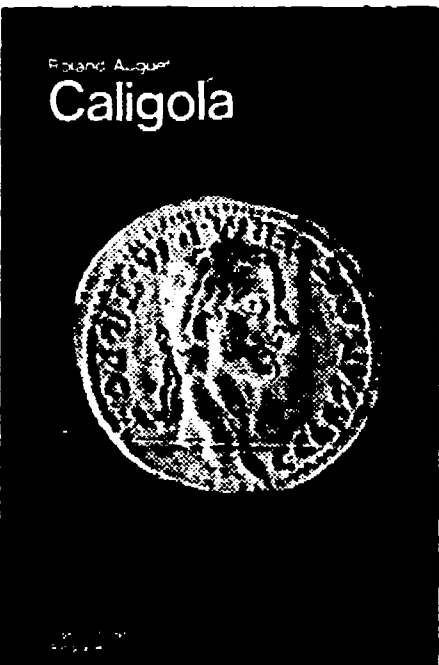
Lo scienziato: funzionario di laboratorio, apprendista stregone o artista della natura?
«Grandi Opere»



*a cura di Luisa Franchi Dell'Orto
Una raccolta di scritti che approfondiscono e chiariscono il processo di formazione dell'arte romana.*
«Biblioteca di storia antica»



*a cura di Luisa Franchi Dell'Orto
Due studi fondamentali e alcuni saggi monografici del più illustre archeologo italiano.*
«Biblioteca di storia antica»



La vera immagine di un imperatore poco più che ventenne che si identificò con il Potere fino ad essere travolto. Una figura il cui mito negativo è servito da comodo rifugio per le ossessioni moderne.
«Biografie»



Dal SIM al SIFAR al SID, la ricostruzione di oltre mezzo secolo di attività dei «corpi separati» al di là delle verità ufficiali.
«Politica e società»



*a cura di Luciano Gruppi
Dal XX Congresso del PCUS al «Memorandum di Yalta». Con questo volume si conclude la pubblicazione delle opere del grande leader comunista.*
«Grandi Opere»



*a cura di Antonio Taro
I colloqui del segretario del PCI con i giornalisti italiani e stranieri e una intervista inedita rilasciata a Padova.*
«Politica e società»