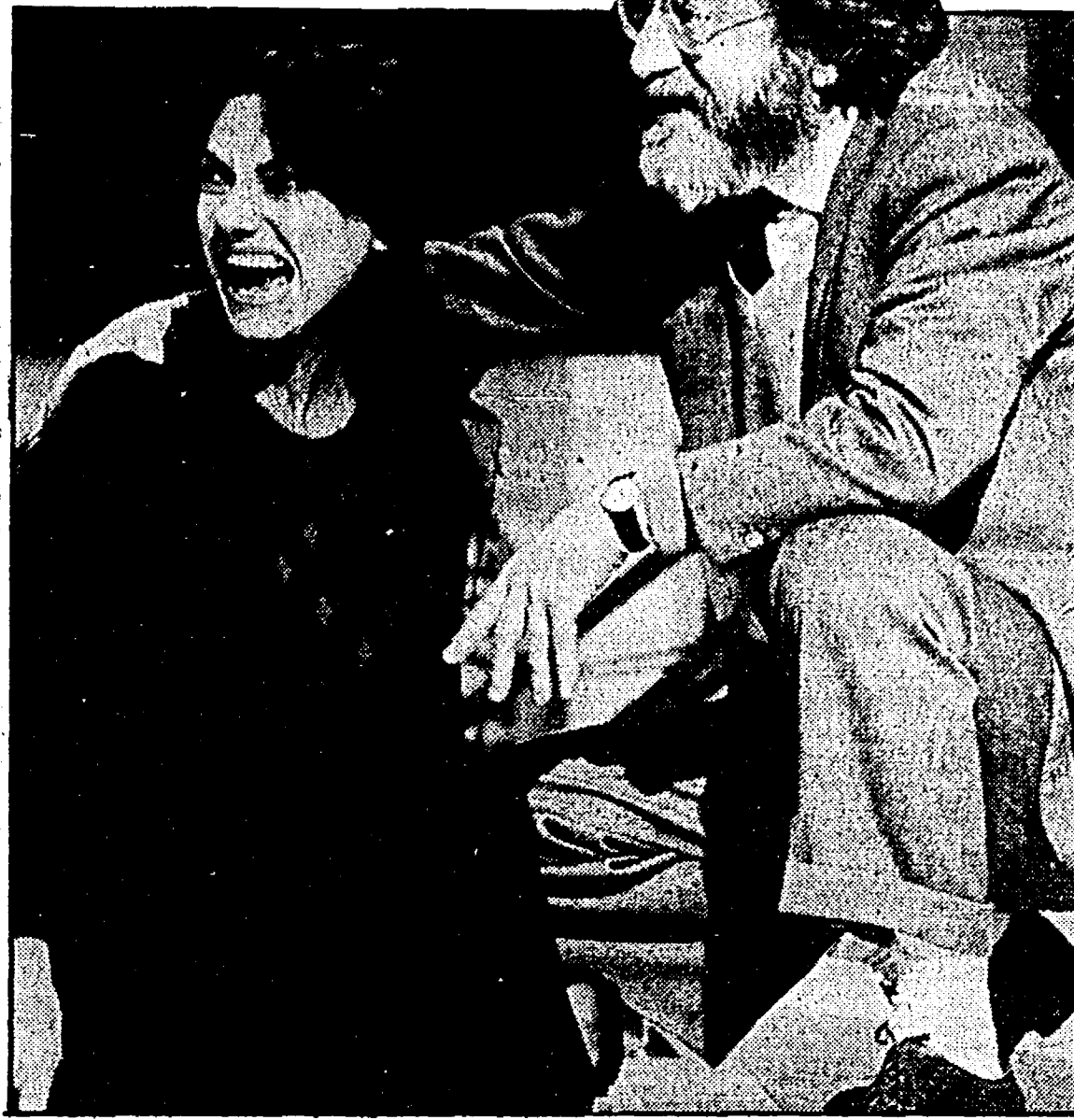


Teatro

I Promessi sposi fra ricreazione fantastica e studio critico

I PROMESSI SPOSI ALLA PROVA di Giovanni Testori. Regia di André Ruth Shammah. Scena e costumi di Gianmarzio Ferioni. Musiche di Paolo Ciarchi. Interpreti: Franco Parenti, Giovanni Crippa, Paola Rinaldi, Gabriella Polizzano, Colette Shammah, Maurizio Schmidt, Lucilla Morlacchi, Teatro Valle.

Allestito nella sua sede milanese, il Salone Pier Lombardo, dalla Cooperativa Teatro Franco Parenti, quasi un anno fa, questo spettacolo arriva e sosta a Roma in coincidenza con l'avvio delle iniziative per il bicentenario della nascita di Alessandro Manzoni. È giusto avvertire subito che i promessi sposi alla prova non ha, comunque, nulla di «celeberrimo» nel senso corrente del termine. Si tratta, anzi, di un'opera ambiziosa e complessa, fra



Lucilla Morlacchi e Franco Parenti in una scena di «I Promessi sposi alla prova»

Lucilla Morlacchi, ha del resto uno spiccato particolare nella rappresentazione, cominciando dalla sua uscita «a sorpresa», che può ricordare qualche luogo pirandelliano, così come Pirandello rimanda un certo clima di «comedia» (o, qui, tragedia) da fare.

Cinema

L'eredità Fassbinder il vuoto, l'indagine: un giorno di colloqui



Il regista tedesco Rainer W. Fassbinder

Dalla morte di Rainer W. Fassbinder sono passati due anni e mezzo: tanti o pochi? Tanti o pochi, c'è da chiedersi, soprattutto, per il cinema tedesco che ne ha raccolto l'eredità, ma ne ha anche avvertito il vuoto.

Arte

Tommasi Ferroni, come in un film le battaglie in stile finto-antico

RICCARDO TOMMASI FERRONI - Galleria Rondanini, piazza Rondanini 48; fino al 26 gennaio; ore 10/13 e 17/20.



Riccardo Tommasi Ferroni, particolare di «Natura morta», 1984

pucino e un cavaliere napoleonico che mangia un cornetto. Perché mestiere anche super non è tecnico, non è quel modo poetico, assolutamente personale e specifico di usare il mezzo pittorico per dar forma a un'immagine reale o visionaria che abbia profonde radici nel

il rifiuto d'una contemporaneità fatta di figure deformi e ripugnanti che sembrano stare sempre sul set di un film in lavorazione, definizione efficace, ma che pure non rende appieno la drammaticità dell'impatto delle sue esibizioni, la sua personalità passionale e magnetica.

Otto Dix - Galleria Giulia, via Giulia 148; da venerdì 18 gennaio fino al 20 febbraio; ore 10/13 e 16/20.

RockPopJazz

Diamanda Galas, voce drammatica passionale, magnetica

Al Teatro Circo Spazioso, via Galvani, giornate conclusive di «The voice», la rassegna curata da Alvin Curran che vede protagonista la ricerca vocale nell'ambito della musica contemporanea. Sono, significativamente, tutte voci femminili a riempire la programmazione di questi ultimi quattro giorni. Domenica è di scena la greco-americana Diamanda Galas, interprete originale e

muovendosi su una scala di estremi, dal vocalizzo all'urlo. La stampa inglese, all'uscita del suo penultimo LP «The Litanies of Satana» (The Litanies of Satana) di Maria Callas ed una perverna chanteuse di cabaret, definizione efficace, ma che pure non rende appieno la drammaticità dell'impatto delle sue esibizioni, la sua personalità passionale e magnetica.

Musica

Giacinto Scelsi: il suono come vibrazione del cosmo

Nella sua casa romana, in questi giorni alta sulla neve del Palatino, Giacinto Scelsi, circondato da amici e ammiratori della sua musica, ha festeggiato i suoi ottant'anni. Una festa senza riti, svoltasi con semplicità e preziosità orientali. L'Oriente è nella musica di Scelsi, del resto, un componente importante, e sempre il compositore ha intorno a sé un alone che illumina i suoi suoni, un'eco di epoche

lontane o addirittura future. Appartato, ma anche accuratamente tenuto lontano dal giro «ufficiale» del mercato musicale, Giacinto Scelsi è un ultimo o proprio l'ultimo esempio di musicista mai intimidito né sminuito dalla celebrità e indifferenza altrui nei confronti della sua musica, notevolissima per quantità e qualità di esperienze.

TESTACCIO - Da sabato 19 gennaio, per un mese (ore 10-13 e 16-20) «Mostra sul quartiere Testaccio - Foto, impressioni, scritti». Si farà nei locali della «Viteiara», ex Campo Boario, viale di Campo Boario-Testaccio ed è organizzata dalla Polisportiva «Vergilio Cherubini con il patrocinio dell'assessorato comunale alla cultura».

QuestoQuello Oggi ultima occasione per vedere Marc Chagall

occupato di via del Colosseo, 61 - Tel. 6795588. SONIA ALVAREZ - Martedì 15 gennaio (ore 18) si inaugura la mostra personale di Sonia Alvarez (fratella e sorella di genitori greci). Galleria «Il gabbiano», via della Fregata, 51.

GAIOSCOPIO - Il Circolo di cultura omosessuale «Mario Mieli» (via M. Clementi, 68/a) proietta per il mercoledì da venerdì 16 (ore 21) «Padre», 1983, Telecolor, 2 punti.

TEATRO TENDA PZZA MANCONI - TEL. 3960471 OGGI ORE 17 DARIO FO «FABULAZZO OSCENO» - GIULLARATA - PREVENUTA E INFORMAZIONI Bologna Teatro - Ore 10-13-20-15-19

BASSETTI CONFEZIONI Roma - Via Montecitorio, 5 VERI SALDI Com. off. ai sensi legge 80