

RockPopJazz

Ornella Vanoni e Gino Paoli ancora una volta insieme

Una vecchia coppia che si incontra e ricorda i tempi andati con allegria: i ricordi sono tante canzoni e loro sono ORNELLA VANONI e GINO PAOLI, venticinque anni dopo.



Il gruppo 'The Lords of the New Church'

Nuova Chiesa — ultimi paladini di un rock viscerale direttamente mutuato dal punk, sincreti cultori di una musica che graffia, che azzecca, che preoccupa di piacere, ma cerca la propria spettacolarità nell'ottimismo e nell'aggressione.

MUSIC INN (Largo dei Fiorentini, 3) — Jazz in crescendo questa settimana. Oggi (ore 21) è ancora di scena il quartetto di Francesco Forti (sax), Massimo Ruscitto (piano), Pino Sallusti (basso) e Mauro Salvatore (batteria).

FOLKSTUDIO (Via Gaetano Sacchi, 3) — Oggi alle 17.30 'Folkstudio Giovani', programma di folk happening aperto alle nuove esperienze musicali.

ALBIG MAMA, via S. Francesco a Ripa 18, tutti i giovedì, venerdì e sabato sarà di scena Roberto Ciotti, probabilmente il miglior chitarrista blues sul suolo italiano.

Teatro

Se, ad esempio, Walt Disney fosse nato a Roma

SUPERCALIFRAGILISTICHESPIRALIDHORROR di Cuiufoli, Insegno, Cinque. Regia di Massimo Cinque. Compagnia L'Allegria Brigata. TEATRO DELLE MUSE fino a marzo.

lancia in imprese diverse e in diversi luoghi del mondo, anche se l'aspirazione comune è quella di fare del cinema. E ci riusciranno, ma più che altro grazie alla complicità della storia e che ha avuto l'incarico della Fantasia di riportare tutti in libro.

IL GENIO di Damiano Damiani e Raffaele La Capria. Regia di Giorgio Albertazzi. Interpreti: Giorgio Albertazzi, Luigi Pistilli, QUIRINO da martedì 22. Nato come soggetto per un film mai realizzato, il testo racconta di un'amicizia tra due uomini che hanno vissuto insieme la giovinezza, ed insieme si avventurano con entusiasmo nel difficile mondo del cinema.

DIES IRAE di Roberto Marafante. SALA BORROMINI da oggi al 28 gennaio (ore 21). È lo stesso Roberto Marafante a definire il suo spettacolo come «Affresco sonoro per soli - coro femminile - coro attori e nastro magnetico».

IL DOTTOR SEMMELWEIS da Louis-Ferdinand Céline. Riduzione e regia di Enzo Vetrano e Stefano Randisi. Nuova scena di Bologna. SPAZIOZERO da venerdì 25. Con questo spettacolo la Compagnia Nuova Scena di Bologna cerca di ricalcare le fortunate orme del testo originale di Céline.

Arte

Otto Dix e la lezione di anatomia sulla Germania



Alba Solaro

OTTO DIX — Galleria Giulia, via Giulia 148; dal 18 gennaio al 10 febbraio; ore 10/13 e 17/20. In un momento di moda e di mercato di pittori tedeschi «svuaghi» che sviluppano, con massimo iperbolico, gli aspetti più gestuali dell'espressionismo storico dei pittori che fecero «Die Brücke»?

GASTONE NOVELLI — Galleria «L'isola», via Gregoriana 5; dal 23 gennaio al 15 febbraio; ore 10-13 e 17-20; Galleria il segno, via Capoluce 4; dal 23 gennaio al 15 febbraio; ore 10-13 e 17-20; Galleria «La Salita», via Garibaldi 86; dal 25 gennaio al 20 febbraio; ore 17-20.

ARCHITETTURA — Studio S, via della Penna 59; dal 19 gennaio al 16 febbraio; ore 16-20. Lo straordinario possibilità fantastiche e utopiche che consente il disegnare architettonico sono qui verificati da una bellissima mostra con opere di Giorgio de Chirico, Carlo Guarienti, Paolo Portoghesi, Elio Rizzi, Sinisca, Titus Vossberg e Antero Olin un incisore finlandese che nell'architettura antica vede grandissimi modelli che sembrano totem.

PIETRO GHIZZARDI — Teatro dell'Orologio, via dei Filippini 17/a; fino al 3 febbraio; ore del teatro. Per l'occasione della rappresentazione di «Mi ricordo anch'ora» di Pietro Ghizzardi nella riduzione di Roberto Natta e Gustavo Marchesi, sono presentati alcuni dipinti del ben noto pittore (ma è un pittore) emiliano: pitture sgraziate, crudeli, dolenti e un po' orride che sono presentate da Franco Solmi che le definisce pitture di un uomo dolce e mite che si porta dentro un grande dolore.

Musica

Una «Sonata» di Ives nel magico racconto di Giuseppe Scotese

Fu Schoenberg a richiamare — durante il suo periodo americano — l'attenzione del mondo musicale su un compositore sopravvissuto alla sua musica: Charles Ives (1874-1954), che scrisse, infatti, il grosso della sua produzione tra il 1896 e il 1916. E parlò, Schoenberg, di Ives, come di un grande uomo. Quel che fu detto di Ives potremmo dire di Giuseppe Scotese: uno straordinario pianista, tanto più pieno di meriti, in quanto puntigliosamente dedicato ora alla musica di Ives. Ha presen-

me i racconti delle Sinfonie di Mahler. Con un colpo di genio, Ives inserisce quale elemento coagulante dell'ampia composizione (dura tre quarti d'ora) il tema della «destino» che apre la «Quinta» beethoveniana. Le quattro note risuonano spesso, ma allentate nel ritmo e nella tonalità, e danno alla Sonata un fascino incantato. Scotese ha svelato qui la sua grande tempra pianistica. Ha stupendamente illuminato l'affresco sonoro nella sua complessiva visione culturale, realizzando poi, all'interno dei singoli episodi, particolari luci timbriche, un calore, una nostalgia preziosa. Un bel concerto, completato dalle Night Fantasies di Elliott Carter, festeggiosissimo, e da un indiativato brano fuori programma. C'era anche tanta gente, a dispetto del maltempo e delle previsioni pessimistiche circa l'affluenza del pubblico.



Francesca Antonini e Alan Good

QuestoQuello

ESTATE ROMANA — L'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma presenta mercoledì, ore 11, nella Sala delle Bandiere in Campidoglio, un video originale televisivo sull'Estate Romana 1984, regia di Massimo Mazzanti. Verrà anche trasmesso, in collegamento diretto, nella Sala Rossa della SIP di Milano, sabato, ore 21, il video «L'Estate Romana».

Cinema

Il convegno su Fassbinder svoltosi venerdì scorso presso il Goethe Institut ha una coda cinematografica nella rassegna di film dello scomparso regista tedesco in programmazione al cinema Espresso, via Nomentana nuova 11, da lunedì 21, per l'organizzazione della Quarta Circonoscenza e dell'ARCI: lunedì sono in programma «Le lacrime amare di Petra von Kant» e «Attenzione alla puttana santa», alle 16 ed alle 18,30 e 20,30.

SEI VIOLINI PER MANNINO — Santa Cecilia presenta un curioso Concerto di Franco Mannino, per sei violini e due pianoforti, oggi, in Via della Conciliazione alle 17,30. Il Concerto è diretto dallo stesso autore e suonato da illustri violinisti tra i quali il direttore d'orchestra Pierluigi Urbini che ritorna, per l'occasione, al suo primo amore. L'idea di Mannino fu quella, spavalda e generosa, di riunire due importanti famiglie di musicisti sovietici: i Kogan e gli Ostrach. Completano il programma l'italiana in «Algen», di Rossini e il poema sinfonico di Strauss. Così parlò Zaratustra. Si replica domenica e martedì.

TEODORO, al Palatino, il ciclo di concerti barocchi, promosso da Nuova Consonanza. Non siamo molto d'accordo sull'idea di barocchizzare anche quel che barocco non è, ma vale la pena di ascoltare pagine di Bonporti, Frescobaldi, Corelli e altre, interpretate da splendidi musicisti: Marinella Pennicchi, soprano, Enrico Gatti, violino, Sergio Vartolo, voce e clavicembalo.

Danza

Classici e moderni tanti balletti per tutti i gusti

NUOVI BALLETTI A SPAZIOZERO — Francesca Antonini e Alan Good — ballerino e coreografo statunitensi — danno oggi ancora una replica del loro prezioso trittico di novità, aperto dalla nostra vivacissima ballerina, proseguendo dal Good e concluso da un brillante «passo a due» («The Never Elegants»). Alle ore 17, Spaziozero (Via Galvani, 3), con cinquequinta serie.

ESTATE ROMANA — L'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma presenta mercoledì, ore 11, nella Sala delle Bandiere in Campidoglio, un video originale televisivo sull'Estate Romana 1984, regia di Massimo Mazzanti.

TEATRO TENDA P.ZA MANCINI - TEL. 3960471 ULTIME 4 REPLICHE DARIO FO IN «FABULAZZO OSCENO» - GIULLARATA -

publicassia e regali pubblicità articoli promozionali regali aziendali agende e calendari telefonare al 3791106 o al 9080220 vi invieremo un nostro depliant o vi faremo visitare da un ns/consulente

TEATRO TENDA P.ZA MANCINI - TEL. 3960471 ULTIME 4 REPLICHE DARIO FO IN «FABULAZZO OSCENO» - GIULLARATA - DAL 25 GENNAIO FRANCA RAME DARIO FO QUASI PER CASO UNA DONNA: ELISABETTA