



Sequestrato nuovo film di Godard

PARIGI — Purtroppo è successo. Il nuovo film di Jean-Luc Godard, 'Je vous salue, Marie', di cui 'L'Unità' ha riferito ieri, è stato sequestrato a Versailles a meno di ventiquattrore dalla sua uscita.

una stazione di benzina. Giuseppe, il suo boyfriend, guida un taxi, mentre l'arcangelo Gabriele è impersonato da una bambina e da un uomo con la barba lunga che indossa scarpe da tennis. In una scena Maria appare nuda, mentre in un'altra la sua verginità viene controllata dal medico di famiglia.

Anche Prince tra le donne peggio vestite del 1984

LOS ANGELES — C'è anche il cantante Prince nell'elenco delle «donna peggio vestite del 1984», stilato, come ogni anno, da Richard Blackwell.

Anteprima di «Orfeo allegro», video sull'estate romana

ROMA — Dall'idea del Comune di Roma di riprendere gli avvenimenti dell'estate romana '84 si è documentare le manifestazioni promosse dall'assessore Nicolini è nato «Orfeo allegro».



Una scena di «La Passiflora scura» con Mita Medici

Di scena Mita Medici in una «novità» sull'Argentina

Un tango per la rivoluzione

LA PASSIFLORA SCURA, novità italiana scritta e diretta da Diego Roberto Pesola; scena di Maria Sagone, costumi di Laura Lecci. Interpreti: Mita Medici, Gabriella Benassi, Bruno Zeri, Flavia Stasio, Roberto Londo e Diego Pesola. Roma. Teatro dei Satiri.

«Historia de tango, truco y lunfardo», recita il sottotitolo: un simpatico vezzo che forse in modo ostentatamente colto, introduce lo spettatore in un ambiente argentino. Il tango, tutti sanno che cos'è; il truco è un complesso gioco di carte di natali popolari così come il lunfardo che nato come un dialetto è via via diventato il supporto di un'intera lingua.

Si parla di un'oscura notte (di San José, notte di festa, in Argentina) e di un altro strano uomo: lo scienziato che ha inventato un dialetto che si dice «tango».

Ma la vicenda sociale in senso lato sembra interessare fino ad un certo punto l'autore-regista: quello che più conta è l'atmosfera entro la quale la vicenda prende corpo. Si balla, si sogna, si balla bevande e si sfoderano coltelli: questo è soprattutto la vita che determina tutto questo è ciò che interessa.

Nicola Fano

Videoguida

Canale 5, ore 20,25

Gran finale per Dorelli & C.



Dopo la «canzone del secolo», scelta dalla RAI, arriva questa sera la canzone «Premiatissima», nell'omonima trasmissione in onda stasera per l'ultima volta su Canale 5, alle 20,25. E ancora in corsa la partecipazione di Ornella Muti, a questo gran finale di casa Berlusconi, causa mali di stagione, mentre saranno senz'altro in alta uniforme Johnny Dorelli, Miguel Bosé, e soprattutto le otto regine otto della canzone italiana, che da innumerevoli settimane ci propongono un vasto repertorio di motivi vecchi e nuovi.

Raitre, ore 20,30

Don Chisciotte moltiplicato tre volte da Scaparro

Con il titolo «I nuovi mondi di Don Chisciotte» (su Raitre alle 20,30) il regista Ruggero Miti offre al telespettatore una singolare interpretazione della complessa opera di Cervantes.

Retequattro, ore 22,30

«Lanigan», un poliziotto USA con la voce di Alberto Lupu

Alle 22,30 su Retequattro va in onda il telefilm «Un cadavere tra i rifiuti» che narra la storia di Paul Lanigan, poliziotto di una serie di telefilm la cui voce italiana è quella di Alberto Lupu.

ROMA — Anno XXXV dell'era-Ravera, ovvero del Festival della Canzone Italiana di Sanremo: presentazione ufficiale ieri all'hotel Hilton romano, di fronte al consueto stuolo di addetti ai lavori più o meno trepidanti, annunciando modalità dell'otto analoghe a quelle della passata edizione, e un «catalogo» con poche novità rilevanti.

Cronaca: «Dal 7 al 9 febbraio, 'Big' e 'Deb' (che non è un puré) si affideranno a colpi d'ugola sul palcoscenico del Teatro Arlon, dal quale partiranno nell'etere le note musicali destinate a comporre la colonna sonora dei prossimi mesi.

Nella serata inaugurale sfilano i «Big Italiani e Stranieri» (stranieri?), che sono Franco Simone, Mattia Bazar, Druji, Gigliola Cinquetti, Marco Armani, New Trolls, Peppino Di Capri, Fiordaliso, Ivan Gaziani, Banco, Riccardo Fogli, Anna Oxa, Dario Baldan Bembo, Zucchero, Mimmo Locasciulli, Christian, Gardò, Ramazzotti, Edoardo De Crescenzo, Ricchi e Poveri, Luis Miguel (stranieri: non più di due per squadra, Sordillo docet) e Eugenio Finardi. Per giudicare le loro opere, vale il regolamento stabilito in conseguenza del «plebiscito-Catugno»: l'abbinamento al concorso Topip consente ad ognuno di diventare «eletto» compilando l'apposita cartolina, e presentandola alle ricevitorie entro le 14 di venerdì 8 febbraio.

Lo scorso anno i voti furono ben sei milioni e mezzo, corrispondenti a due milioni di votanti (ognuno ha diritto di un voto giocando più colonne). Grandi soddisfazioni, evidentemente, per quest'innovazione «democratica», giustiziana di tutti i «sospetti» tradizionalmente allegati al festival (che secondo l'assessore al Turismo di Sanremo è forse «il più importante del mondo», tanto per tenersi bassi). Se poi la forma referendaria non tutela la qualità, si pensano i «patron» a garantirla, selezionando le canzoni parzialmente al festival (pare che fra i quaranta esclusi, con critiche non identificate, ci fossero Ron, Sergio Endrigo, Paolo Conte e Roberto Vecchioni).

Per valutare le «Nuove Proposte Italiane», in corsa la seconda sera, si passa dalle regole democratiche alle scienze sociali, con tre giurie telefoniche di trecento membri ognuna, organizzate dal Topip in collaborazione con la Demoskopia. I debuttanti sono Antonio Valentini, Antonella Ruggiero, Roberto Kunstler, Laura Landi, Lanfranco Carnacina, Miani, Silvia Conti, Mango, Rodolfo Banchevski, Lenzi Bioccati, Patti Claudio, Champagne Molotov, Cinzia Corrado e Cristiano de André. I due cantanti vincitori del concorso «Due voci per Sanremo» verranno resi noti domenica 27 gennaio nel corso di Domenica In.

Oppiti per tutti i palati: Katia Ricciarelli per l'ambito «colto»; Claudio Villa, Beppe Grillo e Luis Moreno con tanto di Rockefeller per quello «popolare»; ma i più soddisfacenti saranno gli «aggiornati», che potranno ascoltare Duran Duran, Frankie goes to Hollywood, Tina Turner, Chaka Khan, Phil Collins, Wham!, Village People, Bronski Beat, Jermaine Jackson, Sade, Spandau Ballet e Sam Harris, vincitore di una sorta di «Federal Castrocaro USA», e, garantisciono,

unico «biondo» della scuderia Motown. La presenza di tanti ospiti stranieri è determinata anche dagli acciolti collegamenti previsti con le televisioni straniere. Si ripete una consuetudine che in Europa vale per tutte le occasioni musicali importanti, in qualsiasi ambito, ma che da noi è riservata solo a Sanremo, e cioè la «diretta» contemporanea radio e tv (Stereoed e Rai). Parecchie le trasmissioni di commento sulle varie reti. Gran finale d'obbligo sabato sera, con proclamazione dei vincitori presumibilmente a notte inoltrata.

Filippo Bianchi



Musica Presentato il Festival di Sanremo Ai vincitori anche due puledri da corsa con biada

Canzoni & cavalli



Raiuno, ore 22,10

Questioni di corna secondo Campanile

Arriva in tv a otto anni dalla morte, avvenuta il 4 gennaio 1977, Achille Campanile, uno degli esponenti più validi del nostro teatro umoristico, a lungo sottovalutato e, peggio ancora, dimenticato.

Raiuno, ore 12,30

«Check up»: il diabete e le più gravi complicazioni

Il dieci per cento della popolazione italiana, circa 5 milioni di persone, è affetto dal diabete. Grave è il capitolo delle complicazioni e soprattutto delle vasculopatie: una serie di processi degenerativi che interessano i grandi e i piccoli condotti venosi e arteriosi.

Programmi TV

Raiuno 8.30 SPORT INVERNALE COPPA DEL MONDO - Bob a quattro TRENT'ANNI DELLA NOSTRA STORIA 10.40 CHE TEMPO FA - TG1 - FLASH 11.55 COLPO AL CUORE - Telefilm, «Ti ricordi di me, sono tua moglie» 12.30 CHEGGIO - Un programma di medicina 13.30 EGGIORNATI - TG1 - FLASH 13.55 TG1 - Tre minuti di... 14.00 PRISMA - Settimanale di varietà e spettacolo del TG1 14.30 SABATO SPORT - A cura della Redazione sportiva del TG1 15.30 EGGIORNATI - TG1 - FLASH 17.05 IL SABATO DEL ZECCHINO 18.05 ESTRAZIONI DEL LOTTO 18.10 LE RAGIONI DELLA SPERANZA - Riflessioni sul Vangelo 18.15 GIOCO DEI MESTIERI - Condotta da Luciano Rispoli 20.00 TELEGIORNALE 20.30 IL TASTOMATTO - Con Pippo Franco e Massimo Lopez, Anna Marchesa e Tullio Solenghi e con Marlene Jahan, Romina Power 22.00 TELEGIORNALE 22.10 LA MOGLIE INGENUA E IL MARITO MALATO - Con Adolfo Fenucci, Laura Caglio, Vittorio Sanpoli, Regia di Marco Parodi 23.50 NOTTE - CHE TEMPO FA

Raidue 10.00 GIORNI D'EUROPA 10.45 LA PRESIDENTZA - di Hennequin e Veber. Con Mario Scaccia 12.30 TG2 - START-Moviera come e perché 13.00 TG2 - ORE TREDICI 13.25 TG2 - I consigli del medico. 13.30 BELLA ITALIA - Città, paesi, uomini e cose da difendere 14.00 DSE-SQUADRA APERTA 14.30 TG2 - FLASH - ESTRAZIONI DEL LOTTO 14.30 PLAY TIME (TEMPO DI DIVERTIMENTO) - Con Jacques Tati 16.35 SERENO VARIABILE - Turismo, Spettacolo e Calcinismo 17.30 TG2 - FLASH 17.35-18.30 SERENO VARIABILE - (2ª parte) 17.50 «N° 10» - Rassegna settimanale del calcio internazionale 18.30 TG2 - SPORTSERA 18.40 L'ISPETTORE DEBRICK - Telefilm, «Il padre di Lissa» 19.45 TG2 - TELEGIORNALE 20.20 ATLANTIC CITY, U.S.A. - Film Regia di Louis Malle. Con Burt Lancaster, Susan Sarandon, Kate Reid, Michel Piccoli 22.10 TG2 - STASERA 22.20 IL CAPPELLO SULLE VENTITRE - Regia di Angelo Zito 23.10 PARTITA DI PALLACANESTRO DI CAMPIONATO TG2 - STANOTTE

Raitre 15.45 DSE - CHIMICA E AGRICOLTURA 16.15 DSE - L'AMBIENTE E L'UOMO 16.45 L'ALBERO DEI DESIDERI - Con: Lika Kavranovic, Zaza Kolebilvi 18.25 IL POLLICICE - Programmi visti e da vedere su Raitre 19.00 TG3 19.35 GEO - L'avventura e la scoperta (30ª trasmissione) 20.30 I NUOVI MONDI DI DON CHISCIOTTE 21.00 IL NUOVO TEATRO REGIO HA DIECI ANNI

22.05 TG3 22.40 MISS - La paura di Miss 23.35 JAZZ CLUB - Damiani-Trovesi project

Canale 5

8.30 «Mamma fa per tutti», telefilm; 9 «Phillys» telefilm; 9.30 «Maudex», telefilm; 10 Film «Il re dei falsari», con Jean Gabin; 10.30 «L'Albero dei Desideri», telefilm; 11.55 Non solomoda; 12.50 Il pranzo è servito; 13.30 «Hotel», telefilm; 15.30 Film «A cavallo della tigre», con Nino Manfredi e Mario Adorf; 17.30 Telefilm; 18 Record, programma sportivo; 19.30 «Zig Zag», gioco a quiz; 20.30 «Premiatissima», spettacolo; 23.15 Anteprima; 23.45 Film «Ardente '44: un inferno», con Burt Lancaster.

Retequattro

8.50 «Brillantes», telenovela; 9.40 «Alla ricerca di un sogno», telefilm; 10.30 «Alcega», telefilm; 10.50 «Mary Tyler Moore», telefilm; 11.20 «Samba d'amore», telenovela; 12 «Febbre d'amore», telefilm; 12.45 «Alcega», telefilm; 13.15 «Mary Tyler Moore», telefilm; 13.45 «Caccia al 13», replica; 14.15 «Brillantes», telenovela; 15.10 Cartoni animati; 16 «Papp, caro papà»; 16.20 «31 giorni di Brian», telefilm; 17.15 «Deja Bureau», telefilm; 18.05 «Febbre d'amore», telefilm; 18.55 «Samba d'amore», telenovela; 19.25 «Mama non m'ama», gioco; 20.30 Film «Cartouches», con Jean-Paul Belmondo e Claudia Cardinale; 22.30 «Lanigan», telefilm; 23.50 Film «Il selvaggio», con Marlon Brando e Mary Murphy.

Italia 1

8.30 «La grande vallata», telefilm; 9.30 Film «Nanà», con Anna Sten e Lionel Atwill; 11.30 «Sanford and Sons», telefilm; 12 «Agenzia Rockford», telefilm; 13 «Angeli volanti», telefilm; 14 Sport; 16 «Bim bum bam»; 17.40 Musica; 18.40 «Squadra anticrimine», telefilm; 19.50 Cartoni animati; 20.30 «Automan», telefilm; 21.30 «Hazzard», telefilm; 22.30 «Il principe delle stelle», telefilm; 23.30 Deejay Television - Video Music Non Stop.

Telemontecarlo

17 TMC Sport: Sci; 18.40 Shopping, guide per gli acquisti; 19.30 Discoring; 20.20 Film «Loita di S. Kubrick, con J. Mason e S. Winters»; 22.15 Sport; Paffalovo.

Euro TV

12 «Petrolicci», telefilm; 13 Campionati mondiali di Catch; 14 «Doppio gioco e Francesco», telefilm; 15 Cartoni animati; 19.15 Speciale spettacolo; 19.20 «Effusione d'amore», telefilm; 19.50 «Mancia russa», telefilm; 20.20 Film «La macchina dell'amore», con John Philip Law e Dyan Cannon; 22.20 «Petrolicci», telefilm; 23.15 Totocinema.

Rete A

8.30 Accenti d'amica; 13.15 Accenti d'amica special; 13.30 Kashan Carpet; 16 Una giornata con noi, rubrica; 18.30 «Cera e caran», telefilm; 20.25 «Aspettando il domani», sceneggiato; 21.30 «Al tempo della nostra vita», telefilm; 22.30 «The Doctors», telefilm; 23 «Al 99», telefilm; 23.30 «Superproposte».

Scegli il tuo film

ATLANTIC CITY (Raidue, ore 20,30)

Leone d'Oro a Venezia, Atlantic City è il film più americano di Louis Malle; regista francese già in odore di Nouvelle Vague, nel 1979, il film schiera una bella squadra di interpreti: Burt Lancaster, Susan Sarandon, Michel Piccoli. Il vecchio Lancaster è Lou, ex-gangster che i conoscenti chiamano, con poco rispetto, Palle Mosca: ma un giorno si ritrova per casa un pacco di eroina rubata e una bella ragazza, e ridiventa coraggioso...

PLAYTIME (Raidue, ore 14,40)

Film per intenditori, girato dalla mano lieve del grande regista francese Jacques Tati (1907). Meno scanzonato di Mio zio, è una parabola sulla tecnologia e sui suoi effetti devastanti sulla convivenza umana. La trama, molto esatta, gira intorno alla scampagnata a Parigi di un gruppo di turisti americani: la loro strada si incrocia con quella di Tati; Hulot, scatenato in una serie di gag irresistibili, L'ALBERO DEI DESIDERI (Raitre, ore 16,45)

Uno dei capolavori del cinema sovietico degli anni 70, diretto nel '77 dal georgiano Tengiz Abuladze. Con toni insieme ironici e nostalgici, si rievoca la vita quotidiana di un villaggio di campagna georgiana, alla vigilia della rivoluzione d'Ottobre. Ma i personaggi sono uno più singolare dell'altro: sono matti (e simpatici) questi georgiani!

CARTOUCHE (Retequattro, ore 20,30)

Stravagante bandito ricercato dalla polizia, il buon Cartouche riesce ad evadere e si incontra con una bella zingara dall'occhio vispo. Insieme ne combineranno di tutti i colori nella Francia del 700 (o giù di lì). Diretti (1962) dal prolifico Philippe De Broca, i due ribaldi dal cuore d'oro sono Jean-Paul Belmondo e Claudia Cardinale.

ARDENE '41: UN INFERNO (Canale 5, ore 23,45)

Ancora Burt Lancaster, stavolta affiancato da Peter Falk, Scott Wilson e Jean-Pierre Aumont, in un film di guerra che rievoca la battaglia delle Ardenne. Otto militari USA occupano il castello di Mالدورais, e lo trasformano in un baluardo contro l'avanzata dei tedeschi. La regia, datata 1968, è di Sydney Pollack.

LOITA (Telemontecarlo, ore 20,20)

Serata davvero lussuosa per i patiti del buon cinema. Questo è davvero un classico, diretto nel 1962 da Stanley Kubrick e ispirato al famoso romanzo di Vladimir Nabokov. Loita è la splendida figlia di Charlotte, una monumentale vedova americana; Humbert Humbert è il distinto professore europeo che sposa Charlotte solo perché innamorato della giovane «infiata». Ottime interpretazioni di James Mason, Shelley Winters e della giovanissima Sue Lyon; ma la «chicca» del film è il povero Peter Sellers, davvero scatenato.

IL SELVAGGIO (Retequattro, ore 23,50)

Chiamiamo con un Marlon Brando storico, con tanto di moto e giubbotto di pelle. Peccato che il film non sia un gran che. Brando, comunque, sfoggia il suo sex-appeal nel ruolo di Johnny, il capo di una gang di motociclisti capitati in una sonnacchiosa cittadina di provincia. Regia (1954) di Laszlo Benedek.

Radio

RADIO 1

GIORNALI RADIO: 6. 7. 8. 10. 12. 13. 14. 15. 17. 19. 21. 23 Onada verde: 6.57; 7.57; 9.57; 11.57; 13.57; 15.57; 17.57; 19.57; 21.57; 23.57. 22.57: 6.45 Ieri al Parlamento: 7.15 Qui parli al Sud. 9 Week-end: 10.15 Black-out; 11 Incontro: 12.15; 13.15; 14.15; 15.15; 16.15; 17.15; 18.15; 19.15; 20.15; 21.15; 22.15; 23.15. 22.27: 22.57: 23.57: 24.57: 25.57: 26.57: 27.57: 28.57: 29.57: 30.57: 31.57: 32.57: 33.57: 34.57: 35.57: 36.57: 37.57: 38.57: 39.57: 40.57: 41.57: 42.57: 43.57: 44.57: 45.57: 46.57: 47.57: 48.57: 49.57: 50.57: 51.57: 52.57: 53.57: 54.57: 55.57: 56.57: 57.57: 58.57: 59.57: 60.57: 61.57: 62.57: 63.57: 64.57: 65.57: 66.57: 67.57: 68.57: 69.57: 70.57: 71.57: 72.57: 73.57: 74.57: 75.57: 76.57: 77.57: 78.57: 79.57: 80.57: 81.57: 82.57: 83.57: 84.57: 85.57: 86.57: 87.57: 88.57: 89.57: 90.57: 91.57: 92.57: 93.57: 94.57: 95.57: 96.57: 97.57: 98.57: 99.57: 100.57.

RADIO 2

GIORNALI RADIO: 6.30. 7.30. 8.30. 9.30. 11.30. 12.30. 13.30. 15.30. 16.30. 17.30. 18.30. 20.30. 21.30. 22.30. 23.30. 24.30. 25.30. 26.30. 27.30. 28.30. 29.30. 30.30. 31.30. 32.30. 33.30. 34.30. 35.30. 36.30. 37.30. 38.30. 39.30. 40.30. 41.30. 42.30. 43.30. 44.30. 45.30. 46.30. 47.30. 48.30. 49.30. 50.30. 51.30. 52.30. 53.30. 54.30. 55.30. 56.30. 57.30. 58.30. 59.30. 60.30. 61.30. 62.30. 63.30. 64.30. 65.30. 66.30. 67.30. 68.30. 69.30. 70.30. 71.30. 72.30. 73.30. 74.30. 75.30. 76.30. 77.30. 78.30. 79.30. 80.30. 81.30. 82.30. 83.30. 84.30. 85.30. 86.30. 87.30. 88.30. 89.30. 90.30. 91.30. 92.30. 93.30. 94.30. 95.30. 96.30. 97.30. 98.30. 99.30. 100.30.

RADIO 3

GIORNALI RADIO: 6.45. 7.25. 9.45. 11.45. 15.15. 18.45. 20.45. 23.53. 6 PreRadio: 6.55 Concerto di musica da camera; 7.55 Concerto; 8.30 Concerto del mattino; 10 L'Odessa d'Omero; 10.30 Il centenario della nascita di J.S. Bach; 12 Concerto; 13.30 Concerto; 14.30 Concerto; 15.30 Concerto; 16.30 Concerto; 17.30 Concerto; 18.30 Concerto; 19.30 Concerto; 20.30 Concerto; 21.30 Concerto; 22.30 Concerto; 23.30 Concerto.