

Teatro

«Il Genio», ovvero l'arma dello scontro tra due registi

Dopo avere assistito a Il Genio, lo spettacolo che Giorgio Albertazzi dirige ed interpreta al Quirino di Roma, ci si alza con il dubbio che una ennesima cinepresa sia ancora puntata su di noi e che lo spettacolo non sia ancora finito.

LA LOCANDIERA di Carlo Goldoni. Regia di Giancarlo Nanni. Interpreti: Manuela Kustermann, Roberto Herlitzka, Roberto Tesconi. TEATRO VALLE da martedì 29 gennaio.

Il testo fu pubblicato nel '66 in una raccolta intitolata «Teste morte». Il protagonista — sulla scena un attore «inchiodato» ad una vecchia poltrona di cinema — narra del suo passato in compagnia di un essere dalle fattezze scimmiesche.

Il testo fu pubblicato nel '66 in una raccolta intitolata «Teste morte». Il protagonista — sulla scena un attore «inchiodato» ad una vecchia poltrona di cinema — narra del suo passato in compagnia di un essere dalle fattezze scimmiesche.

La scorsa domenica avevamo annunciato il concerto di formazione inglese «Lords of the new church», che si sarebbe dovuto tenere il lunedì presso il «Piper club».



Luigi Pistilli e Giorgio Albertazzi ne «Il Genio»

Invece questo potere ce l'ha e lo gestisce con scientifica consapevolezza. — Il testo originale era una vera e propria sceneggiatura scritta da Damiani per un film non ancora realizzato.

Antonella Marrone

Musica

Tutta da applaudire la «Manon Lescaut» cantata a Frosinone

Il Conservatorio «Chacchetrato» fa parlare di sé. È quello di Frosinone, intitolato a Luciano Refice (c'è il centenario della nascita quest'anno), per quanto il suo nome, la sua vita e la sua fortuna si chiamino Paris. Diciamo il Paris di Daniele Paris che sa sempre dare un senso positivo alle situazioni, anche critiche, dell'istituto che dirige.

Erasmus Valente

Arte

Chi si rivede! L'arte astratta in «equilibrio»

EQUILIBRIO - Galleria Cembalo Borghese, Largo Fontanella Borghese 19; fino al 12 febbraio; ore 16-20

Carlo Belli, del quale è ben nota la lunga e intelligente battaglia razionalista per l'arte astratta, ha steso il testo di presentazione, forse un po' troppo entusiastico, del gruppo di pittori e scultori che si sono scelti e qui espongono sotto il fatale titolo di «Equilibrio».

con le immagini elettroniche di massa. Il titolo della mostra corrisponde alla ricerca e alla tenuta tecnico-poetica degli espositori; io aggiungerei altre due qualità, rare alla cultura classica e alla riscoperta della classicità: quiete e serenità.

RockPopJazz

Parker, Guy, Lytton tre voci «alte» della free music

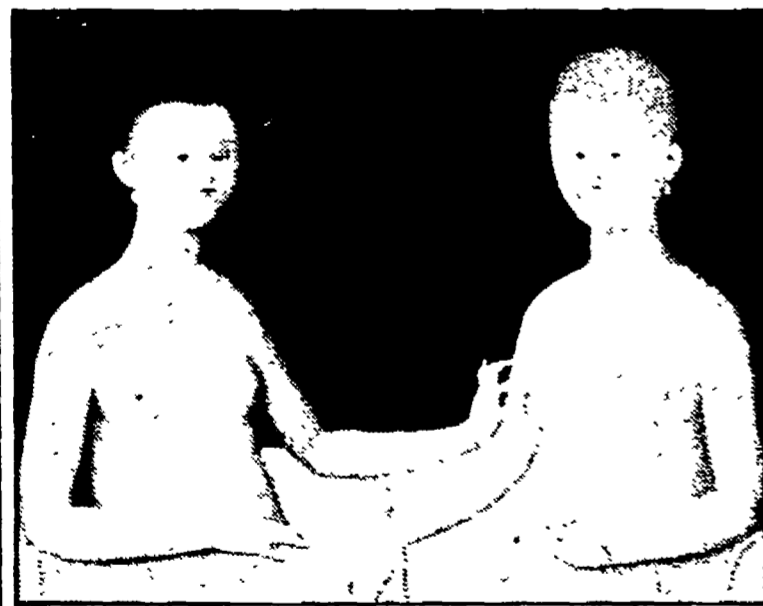
MUSIC INN (Largo dei Fiorentini, 3) — Il club continua ad offrire gli appuntamenti jazzistici di maggior interesse. Dopo il concerto, ieri sera, di Moreira e Coryell, stasera (ore 21-30) scendono in campo Evan Parker (sax tenore e soprano), Barry Guy (contrabbasso) e Paul Lytton (batteria e percussioni).

La scorsa domenica avevamo annunciato il concerto di formazione inglese «Lords of the new church», che si sarebbe dovuto tenere il lunedì presso il «Piper club».



Il sassofonista Evan Parker

al. so.



Verifica incerta a Fontainebleau, 1984

ASPETTI DELLA FIGURAZIONE: ALBERTO SUGHI — Anagni, Sala della Ragione nel Palazzo Comunale; dal 26 gennaio al 10 febbraio.

GIANFRANCO BARUCHELLO — Galleria «La Margherita», via Giulia 108; fino al 5 marzo; ore 10/13 e 17/20.

Cinema

LABIRINTO, via Pompeo Magno 27. Per «Omaggio a Wim Wenders» tre suoi film in programma questa settimana: «Nel corso del tempo», «Alice nella città» e «Nick's film».

QuestoQuello

ARCHITETTURA — Paul Rudolph, architetto americano, il 30 gennaio (ore 10,30), nell'Aula Magna della Facoltà di Architettura in via Gramsci, tiene una conferenza su «Maestri dell'architettura: confronto tra esperienze».

Danza

Ballerini scalzi e muti in nuova luce coreutica. La ricerca di musica si accompagna a quella della danza. All'Olimpico ci sono oggi le ultime repliche della Compagnia del «Pilobolus».

EURODRINK mostradegustazione

EURODRINK cin cin con gusto

CASSA DI RISPARMIO DI ROMA

DAL 26 GENNAIO AL 3 FEBBRAIO FIERA DI ROMA

TEATRO TENDA P.zza Marconi - Tel. 39.60.471 FRANCA RAME DARIO FO

Studi storici trimestrale abbonamento L. 30.000