

Teatro

Barra, un lungo viaggio «senza mani e senza piedi»

La prossima settimana al Teatro Sala Umberto, dal 27 febbraio al 10 marzo, sono in scena Beppe e Concetta Barra, con il loro nuovo spettacolo «Senza mani e senza piedi»...



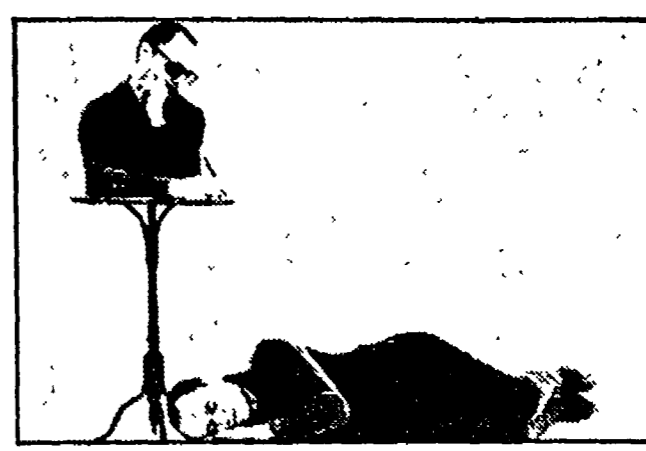
Beppe Barra in «Senza mani e senza piedi»

«Come è nato «Senza mani e senza piedi»? «È nato da un racconto continuo dei nostri ricordi, dai sogni di Concetta, da un lungo «viaggio» nelle esperienze passate...»

Musica

Botta e risposta con Mannino: felice come un «Requiem»

Acchiappiamo Franco Mannino al Foro Italo. Pianista, compositore e direttore d'orchestra continuamente in giro, crediamo che debba essere un musicista tra i più felici del nostro tempo...



Sylvano Bussotti

LA SPUNTA STRAVINSKI — Dovevano esserci, oggi (17.30), alla Conciliazione, musiche di Bartók e Janacek, ma Christoph von Dohnányi, direttore d'orchestra, le ha sostituite con Petruska di Stravinski...

UN VIOLINO A CASTEL SANT'ANGELO — È quello di Vincenzo Bolognese, che ha da diciotto anni e un suono da stardi attenti. Capace di avvolgere il Castello e di stritolarlo nelle sue spire...

Sabato, suona il pianista Enrico Camerini (Schumann e Ravel). Alle 17.30. «Il «B.O.B.» a GENAZZANO — Vedete Bussotti nella foto. Fa come Mimi nella Bohème: finge di dormire, ma sta all'erta più che mai...

L'AQUILA A DUE TESTE di Jean Cocteau. Regia di Gabriele Lavia. Interpreti: Rossella Falk, Umberto Orsini. TEATRO ELISEO da martedì 26 febbraio.

Scritto nel 1946, questo testo di Cocteau tra forse lo spunto da un interrogativo di fantascienza: cosa sarebbe accaduto ad Elisabetta d'Austria se invece di sposare Francesco Giuseppe, avesse sposato Luigi il Bavaro...

PROCESSO A SOCRATE di Giorgio Prosperi da et dialoghi di Platone. Regia di Renzo Giampietrò. Interpreti: Renzo Giampietrò, Pino Michenzi, Elisabetta Bonino, Antonella Fabbriani. TEATRO VALLE da martedì 26 febbraio.

Lo spettacolo di Prosperi-Giampietrò chiuderà a Roma la sua seconda stagione di repliche. Due stagioni «trionfali» se si considera che gli spettatori sino ad oggi sono stati centocinquanta...

NIENTE NELLA MEMORIA — JAZZ PER PIERO CIAMPI di Giuseppe De Grassi. Con Giuseppe De Grassi, Patrizia Sileoni, Laura Colombo. Regia di Lydia Nicoletti. TEATRO DELL'OROLOGIO — Sala Grande dal 25 al 28 febbraio.

Piero Ciampi, poeta e cantautore livornese scomparso nel 1980, è un personaggio poco conosciuto cui questo spettacolo vuole rendere omaggio con il montaggio di suoi testi (monologhi, canzoni, poesie) e con un libro che contiene interventi di giornalisti, poeti, musicisti che lo hanno conosciuto ed apprezzato.

THERESE PHILOSOPHE o LA LEZIONE DI LIBERTINAGGIO dal romanzo di Denis Diderot. Libera versione e regia di Riccardo Reim. Interpreti: Adriana Martino, Rodolfo Traversa, Michela Caruso. TEATRO BELLI fino al 15 marzo.

Riccardo Reim ha curato e tradotto la prima edizione italiana di un libro «clandestino» di Diderot, apparso nel 1748 e che partendo da un fatto di cronaca, la corruzione operata da un gesuita su una giovane penitente, scrive una violenta satira contro il clero e la religione...

IL PIANETA ZAVATTINI di Nino De Tollis e Marina Faggi. Regia di Nino De Tollis. TEATRO ANFIRIONE da lunedì 25 febbraio.

Dall'eterogeneo «pianeta» intellettuale e creativo di Cesare Zavattini, il Teatro Studio De Tollis mette in scena un «gioco scenico» costruito con i testi tratti dall'opera narrativa del prolifico autore.

L'AMORE DELLE TRE MELARANCE di Carlo Gezi. Adattamento e regia di Francesco Macedonio. Musiche di Sergej Prokofiev. Compagnia delle Marionette di Podrecca. TEATRO AURORA dal 25 febbraio al 2 marzo.

La compagnia delle Marionette di Podrecca nasce a Roma nel 1914. Da allora ha registrato successi internazionali non solo tra un pubblico di ragazzi, ma anche tra gli adulti. Così lo spettacolo di quest'anno vuole essere una ulteriore conferma di una linea culturale che vuole proporre spettacoli originali per ogni età.

Cinema

«Live», opera prima con inquietudine e poche certezze

Da giovedì scorso è in programmazione al Filmstudio, via Orti d'Alibert 1/c, «Live», opera prima di due giovani filmmakers milanesi, Kiko Stella e Bruno Bigoni. I figli di Marx e della Coca Cola sono cresciuti, hanno ripreso il primo in soffitta, tengono la seconda in frigorifero, dicono i due autori...

LABIRINTO, via Pompeo Magno 27. Oggi alla Sala Uno «Sorelle della Van Trotta»; alla Sala Due «Morte a Venezia» di Visconti. Lunedì riposo. Martedì alla Sala Uno «Sorelle» alle 18,30 e 20,15 e «Ragtime» di Forman alle 22; alla Sala Due «Anni di piombo» alle 18,30, 20,30 e 22,30. Mercoledì stesso programma. Giovedì 28 alla Sala Uno ancora «Sorelle» e «Ragtime»; alla Sala Due «Lucida follia» con Hanna Schygulla, alle 18,30, 20,30 e 22,30.

Screening Politenco, via Tiepo 13/a. Oggi «La notte di S. Lorenzo» dei fratelli Taviani. Da martedì a domenica «Sotto il vulcano» di John Huston.

Azzurro Scipioni, via degli Scipioni 82. Per tutta la settimana: alle 20,30 «Lo spirito dell'avevere» di V. Elice, splendido film girato in Spagna in piena datura francese, protagonista le fantasie di una bambina, il suo villaggio e l'incontro-impatto con un cinema ambulante. Alle 22,15 «Charlotte» di F. Reisz.

Alba Solaro

Arte

Jaber e i colori delle grandi passioni umane

Jaber, irakeno costretto a star lontano dalla propria terra, vive e dipinge da molti anni in Italia, ma ha serbato nel suo appassionato creare immagini un non so che di primordiale, di tragico e di delirante nel sentimento del colore che non è riferibile a nessun rapporto con altri pittori italiani che pure egli ha.

NIKI BERLINGUER — Galleria Rondanini, piazza Rondanini 48; fino al 15 marzo; ore 10/13 e 17/20.

Sono molti anni che Niki Berlinguer fa arazzi da dipinti originali di artisti contemporanei; dapprima è con sacra ammirazione che «traduce» nella sua forma e colori; poi, affinando occhio e immaginazione e tecnica, va assai oltre l'interpretazione e crea immagini altre da quelle ispiratrici di partenza. Questa mostra di arazzi dispiegati in vasti spazi è in un bellissimo allestimento aiuta a capire il gran salto creativo fatto dalla Berlinguer.

GIULIO TURCATO — Galleria il Ponte, via S. Ignazio 6; fino al 9 marzo; ore 10/13 e 17/19.

Con il colore Giulio Turcato sin dal suo esordio veneziano-romano ha sempre avuto un conto aperto. E, come si vuol dire, un poeta colovista nato che del colore sa tutti i segreti. Ma bisogna aggiungere che è rinnova splendidamente le tecniche e la stessa chimica pittorica. Qui presenta dipinti recenti e una scultura di tre metri di altezza che è il modello per la scultura ambientale commissionata dalla città di Terni. Ambiente e grande gioia di un colore fulgente, radiante, come illuminato dal di dentro. Piacerrebbe anche a Matisse e a Kandinskij che di colore se ne intendevano.

PAOLO COTANI — Galleria «Arco d'Albera», via Albera 18, fino al 10 marzo; ore 17/20.

Tagli e cerchi di cielo, nuvole a strisce



Jaber: particolare di «Uscita dal museo»

MUSIC INN (Largo dei Fiorentini, 3) — Stasera terzo e ultimo concerto del quintetto di Giovanni Tommaso (basso), con i sax di Massimo e Maurizio Urbani, Stefano Sabatini al piano e Roberto Gatto alla batteria. Giovedì e venerdì il consueto «Labicana Sextet» di Tony Abruzzese. Sabato e domenica altro buon gruppo, il quintetto di Mario Raja (sax), Franco Piana (trombone), Rita Marcolutti (piano), Furio Di Castri (basso) e Manau Roché alla batteria.

SCUOLA TESTACCIO (Via Galvani, 20) — D'intesa con la XV Circonscrizione va avanti il seminario sullo strumento musicale. Martedì 26 febbraio, per il «Vibrafono», alle 19.30 lezione di Martin Joseph e alle 21.30 concerto del quintetto di Michele Iannaccone. Il tutto in Via Pietro Pava, 9/c.

ST. LOUIS MUSIC CITY (Via del Cardello, 13) — Tra gli avvenimenti della settimana segnaliamo per venerdì 1° marzo (ore 21.30) il concerto dell'alto sassofonista Jimmy Lyons, uno degli uomini di punta (partner di Cecil Taylor) del free jazz nero-americano. Con lui: Karen Borca al fagotto, Jay Oliver al basso e Paul Murphy alla batteria. Sabato, invece, concerto fusion e Rhythm and Blues con l'inedito «Solid Fun».

ALEXANDERPLATZ CLUB (Via Ostia, 9) — «Jazz Times», giovedì 28, ore 21.30, offre l'interessante jazz acustico con il duo Arrigo Cappellietti (piano) e Paolo Dalla Porta (contrabbasso) dell'area milanese.

MISSISSIPPI JAZZ CLUB (Borgo Angelico, 16) — Secondo doppio concerto, oggi, del polistrumentista di vaglia Sam Rivers, coadiuvato da Essette Ocean Essette al basso, Alan Genape alla chitarra e Steve McCraven alla batteria.

FOLKSTUDIO (via G. S. chi, 3) — Concluisa la 3ª F segna di Country & Bluegrass & Otm, e l'eccezionale per manca del bluesman Mike C per, è ripresa l'attività del c domani sera 6ª appuntamenti con i «Modi della Poesia», contro-spettacolo con i p under 23. Da martedì a sab dopo lunga assenza, torni gruppo eccezionale di music antica, gli «Acustica Medieva».

INFORMAZIONE ICRACE

TEMPIETTO — Venerdì, ore 20,30, nella Chiesa di S. Rocco (piazza Augusto Imperatore, 6) e sabato, ore 21,15, nella Basilica di S. Nicola in Carcere (via del Teatro Marcello, 46) il «Tempietto» esegue il concerto «Canto Profondo del Bosco» che accarezza le Foglie agiate dal Ventos, di Romeo Piccinno e Tullio Giannotti.

QUESTO QUELLO — Per «il teatro salvato dai ragazzi» dieci scuole presentano al Teatro in Trastevere da domani al 13 marzo (ore 17) il risultato di tre mesi di lavoro di drammaturgia scolastica.

RockPopJazz — Questa settimana è dedicata a chi non si è ancora ripreso dallo shock-Sanremo ed ha bisogno di essere rincuorato e rassicurato sulla realtà musicale italiana. A farlo saranno Roberto Vecchioni, Paolo Conte e Gianni Morandi, che porteranno i loro rispettivi show alla ribalta del Teatro Olimpico, in piazza Gentile da Fabriano.

Il tutto (fino al 18 marzo) a Lungotevere Testaccio 9, presso il Centro Hermes.

ICRACE OBIETTIVO CASA. Lucchina, Capannelle, Castel Giubileo. Tra via Trionfale e via Casal di Marmo 60 villette a schiera su due piani. Ogni villetta è dotata di giardino privato, ampio garage, impianto di riscaldamento autonomo, portoncino d'ingresso blindato, infissi esterni a vetro doppia camera. COSTO A MQ. L. 781.000. Mutuo agevolato tasso a partire dal 5,50% - Legge 457 - consegne settembre 1986.