

CS Spettacoli

Manifesti Sandrelli in tribunale

ROMA — Per il momento i manifesti del film «L'attenzione» restano in circolazione. L'attrice Stefania Sandrelli, protagonista della pellicola ispirata al romanzo di Moravia, aveva chiesto il loro sequestro giudicandoli lesivi delle sue «potenzialità espresive». Ma il pretore della prima sezione civile di Roma, Flora, al termine dell'udienza in tribunale (cui l'attrice non si è presentata), non ha adottato alcun provvedimento, riservandosi di prendere una decisione nei prossimi giorni.



Videoguida

RaiTre, ore 20,30

Ecco i film che togliono il sonno



«C'è paura e paura» è il titolo del nuovo ciclo, curato da Vieri Razzini, che parte questa sera su RaiTre, alle 20.30. I due volti della paura cinematografica: film che mirano diretti alla pancia dello spettatore, con il dichiarato scopo di farlo sobbalzare sulla sedia, e film che invece ironizzano sul terrore smontandone i meccanismi dall'interno. Si parla oggi con *Inferno* un film di Dario Argento (in prima visione tv) che ci permettiamo di sconsigliare agli animi sensibili. È uno dei film in cui Argento abbandona decisamente gli schemi del *thrilling* classico, dando libero sfogo alle proprie fantasie orroristiche. Interpretato da Eleonora Giorgi, Gabriele Lavia e Daria Nicolodi, il film (del 1980) è impegnato nei tre case maledette (situata a Friburgo, Roma e New York) in cui vivono tre divinità infernali. Le musiche, ricca di colpi bassi, è di Keith Emerson. Il ciclo proseguirà con due film di Brian De Palma, *Vestito per uccidere* (questo uno dei suoi titoli migliori) e *Blow Out*, interpretato da un John Travolta, una volta tanto, non ballerino. Seguirà *Scorpio* di Michael Winner, con Burt Lancaster e Alain Delon. Sarà il grande Hitchcock, con *Caccia al ladro* (uno dei suoi gioielli, brillantemente interpretato da Cary Grant e Grace Kelly), ad introdurre nel mondo del *thrilling* ironico, in cui si mescolano paure e divertimento: decisamente al genere delle commedie appartengono *Wagon-Lit con omicidi* di Arthur Hiller (con Gene Wilder), *Altatensione* di Mel Brooks (un omaggio-rivisitazione di tutti i luoghi canonici del cinema di Hitchcock) e, per finire, il delizioso *Per favore non moderni sul collo* di Roman Polanski.

RaiUno, ore 20,30

Invito a cena con Lucia e Don Abbondio a casa Manzoni

Beniamino Placido ritorna con le sue «serate»: l'occasione questa volta è l'ormai prossimo bicentenario di Alessandro Manzoni (il 15 marzo). La Serata Manzoni è ambientata nella Casa Manzoni di Milano. vari invitati. Si parla, soprattutto, dei Promessi Sposi, e Franco Parenti è chiamato ad interpretarne alcuni brani mentre Placido procede nel suo giro di interviste. Prima di tutto, chi era questa Lucia? Facili a faccia nel discutono Camilla Cederna, Tina Sersini, Lucia è stata unanimi nel considerarla una donna piena di grinta e di coraggio. Mentre un cuoco prepara i cibi d'epoca, Placido si rivolge ad un «anti-Don Abbondio», monsignor Riboldi, che ha guidato la marcia contro la camorra, e a monsignor Bettazzi, che parla del perdono e del fenomeno del pentimento.

«Qualità della vita»: quando il cuore soffre

Nel clima di stress in cui si vive, il soffermarsi sulla qualità della vita ha un significato profondo. Lo fanno, in un'inchiesta in tre puntate realizzata per Delta — rubrica scientifica di RaiTre curata da Anna Amendola e Annalisa Merlini con la consulenza di Vincenzo Menichella — Matilde Callari Galli, Gualtiero Harrison, Ferdinando Terranova e Vincenzo Verdecchi. Titolo del ciclo: «Salute e chi era questa Lucia? Facili a faccia nel discutono Camilla Cederna, Tina Sersini, Lucia è stata unanimi nel considerarla una donna piena di grinta e di coraggio. Mentre un cuoco prepara i cibi d'epoca, Placido si rivolge ad un «anti-Don Abbondio», monsignor Riboldi, che ha guidato la marcia contro la camorra, e a monsignor Bettazzi, che parla del perdono e del fenomeno del pentimento.

Programmi Tv

- RaiUno**
- 10.11.45 TELEVIDEO - Pagine dimostrative
- 11.55 CHE TEMPO FA
- 12.00 TG1 - FLASH
- 12.05 PRONTO... RAFFAELLA? - Spettacolo con Raffaella Carrà
- 12.30 TELEGIORNALE
- 13.55 TG1 - Tre minuti di...
- 14.00 PRONTO... RAFFAELLA? - L'ultima telefonata
- 15.00 ANTOLOGIA DI QUARK - A cura di Piero Angelù
- 15.20 LE MERAVIGLIOSI STORIE DEL PROF. KITZEL
- 15.30 DSE: CURASI MANGIANDO - Colloqui sulla prevenzione
- 16.00 VETRINA DEL XXXV FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA
- 16.25 IL GIOVANE DOTTOR KILDARE - Il padrone, telefilm
- 17.05 TOPO GIGIO IN VIAGGIO CON GLI EROI DI CARTONE
- 17.15 TG1 - NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD
- 18.40 IL FIUTO DI SHERLOCK HOLMES - Cartone animato
- 18.50 ITALIA SERA - Fatti, persone e personaggi
- 19.35 APPUNTAMENTO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
- 20.00 TELEGIORNALE
- 20.20 SERATA MANZONI - Presentata da Beniamino Placido
- 21.55 TELEGIORNALE
- 22.05 APPUNTAMENTO AL CINEMA - A cura dell'ANACIGIS
- 22.10 MERCOLEDÌ SPORT - Telecronache dall'Italia e dall'estero
- 22.30 LINEA DIRETTA - TRENTA MINUTI DENTRO LA CRONACA
- 23.45 TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA

Raidue

- 10.11.45 TELEVIDEO - Pagine dimostrative
- 11.55 CHE FAI, MANGI? - Conduce Enza Sampò
- 12.00 TG2 - ORE TREDICI
- 13.25 TG2 - I lutti, a cura di Carlo Cavaglià
- 13.30 CAPITOLO - Serie televisiva (213^ puntata)
- 14.30 TG2 - FLASH
- 14.35-16.10 TANDEM - Super G, attualità, giochi elettronici
- 16.10 YAKARI - Un cartone per l'altro
- 16.25 DSE: FOLLOW ME - Corso di inglese
- 16.55 DUE E SIMPATIA - Il consiglio imperiale
- 17.30 TG2 - TELEGIORNALE
- 17.40 DAL PARLAMENTO
- 17.40 VEDIAMOCICI SUL DUE - Conduce in studio Rita Dalla Chiesa
- 18.30 TG2 - SPORTSERA
- 18.40 CUORE E BATTICUORE - «Dalla Grecia appena in tempo», telefilm
- 19.45 TG2 - TELEGIORNALE
- 20.20 TG2 - LO SPORT
- 20.30 SCARPETTE D'ORO - Regia di Dietrich
- 22.05 TRIRUMPH POLITICA - Con il segretario generale del PSDI
- 22.45 TG2 - STASERA
- 22.55 ITALIA VIVA
- 24.00 TG2 - STANOTTE

RaiTre

- 11.45-12.15 TELEVIDEO - Pagine dimostrative
- 15.15 SETTIMANA CICLISTICA INTERNAZIONALE
- 15.55 DSE: LE VIE DEL MEDIO EVO
- 16.25 DSE: APPUNTI SUL GIAPPONE
- 16.55 GALLERIA DI DADAUMPA

Programmi Tv

- 18.15 L'ORECCHIOCCIO - Quasi un quotidiano tutto di musica
- 19.00 TG3
- 19.35 IN PRIMA PERSONA - Pittori e scultori italiani
- 20.00 DSE: IL CONTINENTE GUIDA
- 20.30 TELEMONTE - Film. Regia di D. Argento
- 22.10 DELTA - Salute e qualità della vita
- 23.00 TG3
- 23.35 LA GUERRA DI CARNEVALE E DI QUARESIMA

Canale 5

- 8.30 «Quella casa nella prateria», telefilm; 9.30 Film «Le valli della soliditudine»; 11.30 «Tutti famiglie»; 12.10 «Bis»; 12.45 al pranzo & servizio; 14.25 «General Hospital», telefilm; 15.25 «Una vita da vivere», sceneggiato; 16.20 «La fuga di Logan», telefilm; 17.30 «Truck Driver», telefilm; 18.30 «Help», gioco musicale; 19.10 «Jefferson», telefilm; 20.30 Film «Fitzcarraldo»; 22.30 Non solo domani.

Retequattro

- 8.30 «Papà, caro papà», telefilm; 9.40 «Flamingo Roads», telefilm; 10.30 «Alice», telefilm; 10.50 «Mary Tyler Moore», telefilm; 11.20 «Samba d'amore», telenovela; 12 febbre d'amore», telefilm; 12.45 «Alice», telefilm; 13.15 «Mary Tyler Moore», telefilm; 14.15 «Brillantes», telenovela; 16.10 e giorni di Brains, telefilm; 17.05 «Flamingo Roads», telefilm; 18 febbre d'amore», telefilm; 18.50 «Samba d'amore», telenovela; 19.25 «Mamma non m'ama», gioco; 20.30 Maurizio Costanzo Show; 0.30 Film «La donna dai tre volti».

Italia 1

- 8.30 «La donna bionica», telefilm; 9.30 Film «I cinque segreti del deserto»; 11.30 «Sanford and Son», telefilm; 12.10 «Agenzia Rockford», telefilm; 13. «Chips», telefilm; 14. Desay Television; 14.30 «La famiglia Bradford», telefilm; 17.45 «La donna bionica», telefilm; 18.45 «Charlie's Angels», telefilm; 20.30 «I giorni del padrone», telefilm; 21.45 «Cassie and Company», telefilm; 22.45 Film «Pat Garrett e Billy Kid».

Telemontecarlo

- 17 L'orecchioccio; 17.45 «La mossa del cavaliere», telefilm; 19.10 Telegiorni; 19.30 «Visite a domicilio», telefilm; 20.30 Calcio; 22 Indagine sui sentimenti.

Euro TV

- 12 «Petrocelli», telefilm; 14.30 «Mema Linda», telefilm; 19.20 «Illustrazione d'amore», telefilm; 19.50 «Marzia nuziale», telefilm; 20.20 «Anche i ricchi piangono», telefilm; 21.20 Film «Anime perse»; 22.40 «Petrocelli».

Rete A

- 8.15 Accendi un'amica; 14 Film «Mi piace quella bionda»; 16 al tempo della nostra vita, telefilm; 17.30 «Die Doctor», telefilm; 18 Cartoni animati; 18.30 «Aspettando il domani», sceneggiato; 19.30 «Meriane, il diritto di nascerse», telefilm; 20.25 «Dancin' Days», telefilm; 21.30 Film «Goodbye & Amen» (L'uomo della CIA); 23.30 Film

McCartney citato in giudizio dagli altri due ex Beatles

LONDRA — Gli ex Beatles Ringo Starr e George Harrison hanno citato in giudizio l'ex compagno Paul McCartney per una questione di diritti, chiedendo 8 milioni di dollari di indennizzo (oltre 16 miliardi di lire). All'azione giudiziaria, promossa negli Stati Uniti, ha aderito anche Yoko Ono, la vedova del quarto componente del celebre complesso musicale, John Lennon, assassinato a Manhattan nel 1980. Circa i termini della vertenza, sembra che questa sia da collegare al nuovo contratto sottoscritto da McCartney con la casa discografica americana Capitol Records. Pare che Paul abbia preteso, e ottenuto, una quota maggiore rispetto a quella riconosciuta agli ex compagni e alla vedova di Lennon sugli interessi delle vendite dei vecchi successi dei Beatles.

Agitazione Gaumont, difficoltà per la distribuzione

ROMA — Dopo il *Fiamma*, «occupato» dalla sera, l'agitazione dei dipendenti Gaumont si estenderà alle altre sale d'Italia? L'intenzione di mettere i lucchetti ad altri cinema, in segno di protesta contro la manovra Cannon, sembra sì iniziarlo a farsi sentire: è di ieri, infatti, la pubblicazione sui giornali di un comunicato degli Cecchi-Gori, produttori del nuovo film di Celentano, bloccato a Manhattan dal sindacato degli attori. E nelle altre case di distribuzione si fanno i conti di quanti film dovranno ritardare l'uscita. Quanto alla Cannon sembra che essa mantenga l'intenzione di non rinviare i contratti d'affitto per le sale di Firenze e Palermo, dimostrando così di volere attaccare l'impiego anche nel ramo dell'esercizio.

Di scena Uno spettacolo che si ispira al film di Herzog

E Nosferatu andò a teatro



Fabrizio Bartolucci è Nosferatu a teatro

NOSFERATU, dalla sceneggiatura di Werner Herzog, regia di Massimo Putignani. Musiche: Peter Gabriel e 23 Skidoo. Realizzazione: Transteatro. Interpreti: Fabrizio Bartolucci, Danièle Berthet, Marina Bragadin, Marco Florio, Cristina Nicolini, Denis Prezzavento, Clelia Rossini, Luciano Schiavone. Roma, Teatro in Trastevere.

sco Werner Herzog che già ispirato la sua opera a la di un altro grande regista, Friedrich Wilhelm Murnau, il cui *Nosferatu* deve segnato una tappa importante nella storia del cinema mondiale (negli Stati Uniti Browning, nel 1931, a via al film su Dracula che poco si interesseranno ancora più o meno vicini Vampiro).

Anche per chi non ha film di Herzog (ricordia nella parte di *Nosferatu* un irrinascibile Klaus Kinski) seguirà facilmente il tappeto di cui la storia è tappeto, le varie situazioni cui si trovano all'agire un cast di attori. Contrariamente a un sogno, non è di per sé esplicativo l'espressionismo teatrale, per quel che riguarda la zione sia per quanto riguarda le scene e le luci, lo spazio in un alternarsi di veline, cresce e decresce, una ripetizione di stile improvvisa, da ombra neanche tra le travi, a luce, da improvvisi, da ombre che incute, pur respinti dalla parte razionale della mente umana, stimolano, al contrario, la sua immaginazione e quel senso di piacere che dà la consapevolezza di trovarsi di fronte ad una tragedia, di una storia rappresentata con incalzanti flussi di una commossa straziante epopea quotidiana che nulla concede né alla retorica, né alla rassegnazione. Richard Pearce, grazie anche alla prodigiosa fotografia del magistrile David M. Walsh, ha realizzato forse con *Country* (senza nulla prendere a prestito dal padrone nobilito John Ford) il *Furore* degli anni ottanta. Secco, coraggioso, appassionatamente, l'uomo che avvolge il terrore che incute, pur respiro dalla parte razionale della storia e stimolano, al contrario, la sua immaginazione e quel senso di piacere che dà la consapevolezza di trovarsi di fronte ad una passione, frutto di leggenda e superstizione. In *Transilvania*, sede storica dei vampiri, credere a queste sanguinose creature è come credere all'inferno o al Paradiso: è parte della tradizione popolare.

Dracula è stato tra i personaggi più usati (e abusati) nella letteratura; ha ispirato tutto un genere di romanzi, soprattutto in Inghilterra, ma ha ispirato opere teatrali e musicali, film. Ed è appunto da una sceneggiatura cinematografica che il gruppo marchigiano Transteatro è partito per costruire il suo spettacolo. Il film è quello celebre del te-

Antonella Ma

RADIO

RADIO 1

GIORNALI RADIO: 6.7, 8.12, 13, 14, 15, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 2