

settegiorni



Dan Aykroyd e John Belushi sono i «Fratelli Blues»

Da stasera su Raiuno un breve ciclo di film dedicato al «musical» moderno. In programma «Saranno famosi» e «Grease», ma la vera perla è il celebre «The Blues Brothers»

I Blues del sabato sera

Sabato sera, tempo di musical. Una volta era la serata di *Canzonissima* o di *Studio Uno*. Da oggi, per tre settimane, Raiuno ha pensato bene di onorare la propria tradizione canterina con un mini ciclo di film musicali ultramoderni. Tre pellicole recentissime: *Saranno famosi* (1980, in onda stasera alle 20,30), *Grease* (1978) e *The Blues Brothers* (1980), per tre sabati all'insegna del canto e del ballo.

La scelta del sabato, d'altronde, era davvero dettata dalla storia. Il musical cinematografico, dato per morto alla fine degli anni Cinquanta e periodicamente riuscito, lungo due decenni, da film-mummia come *Funny Girl* o *Tutti insieme appassionatamente*, è ritornato a partire da una data ben precisa: il 1977. Due grandi fenomeni musicali segnarono il '77: l'esplosione del punk londinese e il successo mondiale della disco-music, consacrata in tutto il mondo dal celeberrimo *La febbre del sabato sera*, con il nuovo divo-ballerino John Travolta. *Grease*, che dei tre titoli scelti dalla Rai è sicuramente il meno interessante, fu proprio il tentativo di prolungare il

mito-Travolta al di là di quel primo, fortunatissimo film. Gli esiti artistici furono deludenti, ma quelli commerciali fecero di Travolta il divo più redditizio della fine degli anni Settanta. Ricordiamo il personaggio-Travolta, bullo dal cuore tenero e dalle anche super-snodate, in un contesto narrativo stile anni Cinquanta (teddy-boys, brillantina, aiari liceali e rock'n'roll come se si piovesse), l'industria hollywoodiana azzardava il paragone con Elvis Presley, vincendo la scommessa. Travolta si rivela cantante mediocre e attore inesistente, ma balla benissimo; in compenso, Olivia Newton-John ha una bella voce ma si sia con la grazia di uno schiacciasassi: molto mediocrità sommata (tra le quali via inclusa la regia di Randall Kleiser) creano un prodotto vincente, con la stessa sostanza (e vendibilità) di un hamburger di plastica.

Nel giro di pochi anni il genere si è consolidato. E sarà bene ricordare che il '77 fu anche l'anno di *Guerre stellari*, che era per certi versi un gigantesco musical alla Busby Berkeley e che fu, per tutta Hollywood, la riscoperta dello spettacolo gratuito e onnivoro, dopo i esulti ideologici degli anni Sessanta.

La nuova ditta è: riciclare il cinema classico, rifare la vecchia Hollywood e mirare dritto al cuore dei teen-agers e della famiglia americana media. *Saranno famosi*, diretto dall'inglese Alan Parker, è un musical corale che ricorda da vicino l'epopea *Quaranta due strade* di Lloyd Bacon (1933) o l'altrettanto celeberrimo show teatrale *A Chorus Line* (che proprio in questi giorni sta diventando un film, per la regia di Richard Thomas). Ma *Saranno famosi* è anche, fin dal titolo, un film-chiave per capire le nuove metamorfosi del sogno americano realizzato attraverso lo spettacolo. E non è certo un caso che dal film sia stata tratta una lunga serie tv, secondo i nuovi dettami multi-mediali dell'industria spettacolare statunitense.

Il terzo film della serie, invece, è quanto un *unicum* sia nella carriera del suo regista John Landis, sia nel panorama del recente cinema Usa. *The Blues Brothers* è un film quasi miracoloso, in cui materiali antichi (il vecchio rhyth'n blues, la comicità surreale mu-

tata dai fratelli Marx, la vetusta ma sempre amata tradizione dei caroselli automobilistici) concorrono a creare un film modernissimo, insieme demenziale e raffinatissimo. Landis, nella sua unica regia, perfettamente equilibrata, cita nemmeno che Eisenstein almeno due volte (i ponti semonovi all'inizio, le statue nel finale), ma per il resto giochi tutti: il film è un complicato stratagemma di John Belushi e Dan Aykroyd (provvidi dello spettacolo tv *Saturday Night Live*, e vedete che sempre di uscita sera, si parla) e sulla musica di ospiti magnifici come James Brown, Cab Calloway, Aretha Franklin, Ray Charles. E uno dei rari esempi in cui la struttura del musical classico si sposa felicemente con il grottesco un film unico, che non a caso non ha avuto sequel, né in tv né altrove. E non solo perché il povero John Belushi è morto poco dopo di una morte maledetta, lasciando che fosse l'altro fratello Blues a raccogliere i frutti (*Una poltrona per due*, *Ghostsbusters*) di un'ingombrante, ma feconda eredità.

Alberto Crespi

Domenica 17

Raiuno

- 10.00 LINEA VERDE SPECIALE
- 11.00 SANTA MESSA
- 11.55 SEGNI DEL TEMPO
- 12.15 LINEA VERDE - A cura di F. Fazzuoli. Regia di V. Minore
- 13.14 TG L'UNA - Quasi un rotocalco per la domenica
- 13.30 TG - NOTIZIE
- 14.19.50 DOMENICA IN... - Con Pippo Baudo
- 14.50-15.50-16.55 NOTIZIE SPORTIVE
- 16.10 DICOING '84-'85
- 16.20 90-MINUTO
- 16.50 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO - CHE TEMPO FA
- 20.00 TELEGIORNALE
- 20.30 QUO VADIS? - Con Klaus Maria Brandauer, Frederic Forrest, Max von Sydow, Cristina Raines, Barbara De Rossi, Francesco Quinn, Marie Thérèse Rein, Gabriele Ferzetti, Philippe Leroy, Leopoldo Trieste, Olga Karlatos, Angela Molina, Marisa Solinas, Paolo Giusti, Marco Nicolai. Regia di Franco Rossa
- 21.35 LA DOMENICA SPORTIVA
- 22.50 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA - Telefilm
- 23.45 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA

Raidue

- 10.00 GRANDI INTERPRETI - Tamas Vesary, Wolfgang Amadeus Mozart
- 11.05 PIU SANI, PIU BELLI - Settimanale di salute ed estetica
- 11.30 SIMPATICHE CANAGLIE - All'arenbergio
- 11.50 MR. MOTO VA IN VACANZA - Film con Peter Lorre
- 13.00 TG2 - ORE TREDICI
- 13.25 TG2 - C'E DA SALVARE - Attualità
- 13.30-17.10 UNA DOMENICA DI BLITZ
- 13.40 PICCOLI FANS - Conduca Sandra Milo
- 14.30 TG2 - DIRETTA SPORT
- 15.00 JOLLY GOAL - Quasi-spettacolo aspettando i risultati condotto da G. Funari
- 16.50 RISULTATI FINALI E CLASSIFICHE
- 17.00 JOLLY GOAL - L'ultimo Blitz
- 17.10 TG2 DIRETTA SPORT
- 17.50 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO



Claude Rains: «L'uomo invisibile» (Raitre, ore 17,45)

- 18.20 MIXERMUSICA - di Lidia Sacerdoti Radice. Regia di Sergio Spina
- 18.40 TG2 - GOL FLASH
- 18.50 MIXERSTAR - di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
- 19.50 TG2 - TELEGIORNALE
- 20.00 TG2 - DOMENICA SPRINT - Fatti della giornata sportiva
- 20.30 SUPER SERA - Con Alida Chelli, Pietro De Vico, Gigi Reder, Giorgio Arani, Enzo Garner, Vittorio Marsiglia, Rodolfo Scialo, Elisabetta Virgili, Bruno Marino. Regia di R. Siena
- 21.50 SARANNO FAMOSI - Telefilm «Imparare a volare» (1^ puntata)
- 22.40 TG2 - STASERA
- 22.50 TG2 - TRENTATRÈ - Settimanale di medicina
- 23.25 DSE: NOVA, EINSTEIN - Scritto e diretto da Patrick Griffin (2^ parte)
- 23.55 TG2 - STANOTTE

Raitre

- 10.00 ROMA: EQUITAZIONE
- 12.00 IL MONDO DI KATHERINE MANSFIELD - Sceneggiato
- 13.10 DISCLOSAMI - (1^ puntata)
- 14.05 TUTTO TINO SCOTTI - (1^ puntata)
- 15.00-17.45 TG3 - DIRETTA SPORTIVA
- 17.45 L'UOMO INVISIBILE - Film. Regia di James Whale, con: Claude Rains, Gloria Stuart, William Harrigan, E.E. Clive, Una O'Connor
- 19.00 TG3
- 19.20 SPORT REGIONE - Edizione della domenica
- 19.40 CONCERTONE - Diana Ross
- 20.30 DOMENICA GOL - A cura di A. Biscardi
- 21.30 I TRICCHI DEL MESTIERE - A scuola di teatro con Dario Fo (5^ puntata)
- 22.30 TG3
- 22.55 CAMPIONATO DI CALCIO DI SERIE A
- 23.40 DANCEMANIA - Con Laura D'Angelo (1^ puntata)

Canale 5

- 8.30 «Quella casa nella prateria» - telefilm; 9.20 «Phyllis», telefilm; 9.45 «Première», settimanale di cinema; 10 Anteprima; 10.30 Nonomondo; 11.30 Superclassifica Show; 12.20 Punto 7, settimanale d'informazione; 13.30 Buona domenica; 14.30 «Orazio», telefilm; 17.15 Buona domenica; 19.30 «Condo», telefilm; 19.30 Buona domenica; 20.30 «Venti di guerra», sceneggiato; 22.30 «Love Boats», telefilm; 23.30

Punto 7; 0.30 «Chicago Story», telefilm.

Retequattro

- 8.30 Film all'curioso: 10.15 Film «L'equila del deserto»; 11.30 «Vicini troppo vicini», telefilm; 12.«Vegas», telefilm; 13 «The Muppet Show»; 13.30 «Alumbo Jambor», documentario; 14 «Amici per la pelle», telefilm; 15 «Le squadrille delle pecore nere», telefilm; 16 «Agguato nella savana»; 17.50 Film «Ore 6.22 terremoto sul treno»; 19.30 «Bravo Dickey», telefilm; 20 «Con affetto, tuo Sidneys», telefilm; 20.30 Film «L'avventuriero di Hong Kong»; 22.30 «Vegas», telefilm; 23.30 Film «Mission segreta».

Italia 1

- 8.30 Cartoni animati; 10.15 Film «Per la vecchia bandiera»; 12.«Bitti», storia di computer; 13 Grand Prix; 14 Domenica sport; 16 «Première», settimanale di cinema; 18.30 Deejay Television; 19 «Fantazza»; 20 «Mister T», cartoni animati; 20.30 «Drive In», varietà; 22.10 il racconto dei brividi, film; 23.20 Film «Bad Roads»; 0.45 Film «Milo murito è scomparsa».

Telemontecarlo

- 16.30 Il mondo di domani; 17 TMC Sport; 18 Tennis; 19.30 Oroskop; 19.45 Tennis; 20.30 «Tilt», spettacolo musicale; 21.30 «Piccolo mondo» di inglese, scrivegrato.

Euro TV

- 11.30 Commercio e turismo; 12 «Catch», campionati mondiali; 13 «Diego 100 %», telefilm; 14 «Libero in cima alla collina», documentario; 15 «Fantazza»; 16 «Doramex esplora lo spazio»; 19.15 illusione d'amore», telefilm; 19.50 «Marcia nuziale», telefilm; 20.30 «Diego 100 %», telefilm; 21.16 Film «Teste di cuoio»; 23.15 Tuttocinema; 23.30 «Primo piano», rubrica; 24 «Star Trek», telefilm; 0.45 Film «Il mio nome è Shengji Joe».

Rete A

- 8.30 Una giornata con noi; 12.30 Rubrica di cosmetica; 13.30 Cartoni animati; 14.30 Film «L'altra faccia del padrinino», con A. Noschese; 15 Film «Due superolti a Brooklyn»; 18 «Aqua Vivas», telenovela; 20.25 Film «Pierino contro tutti»; 22.30 «Hitchcock», telefilm; 23.30 Superproposte.

Lunedì 18

Raiuno

- 10-11.45 TELEVİDEO - Pagine dimostrative
- 11.55 CHE TEMPO FA
- 12.00 TG1 - FLASH
- 12.05 PRONTO... RAFFAELLA? - Spettacolo con Raffaella Carrà
- 13.30 TELEGIORNALE
- 13.55 TG1 - Tre minuti di...
- 14.05 PRONTO... RAFFAELLA? - L'ultima telefonata
- 14.15 IL MONDO DI GUAR - A cura di Piero Angela
- 16.00 SPECIALE PARLAMENTO
- 16.30 DSE: IL SISTEMA ZOOTECNICO
- 16.40 IL GRANDE TEATRO DEL WEST - Telefilm «L'ostaggio»
- 16.50 LE EDI SPORT - Commenti su fatti sportivi della settimana
- 17.00 TG1 - FLASH
- 17.05 IL PROGO CIGIO IN VIAGGIO CON GLI EROI DI CARTONE
- 17.10 L'OTTAVO GIORNO - Le strade della fede
- 17.15 IL FIUTO DI SHERLOCK HOLMES - Musica della libertà
- 17.50 ITALIA SERA - Fatti, persone e personaggi
- 19.35 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
- 20.00 TELEGIORNALE
- 20.30 Uragano - Film di Jan Troell, con Jason Robards, Max Factor, Max von Sydow, Trevor Howard, Dayton Kane, Timothy Bottoms.
- 22.10 TELEGIORNALE
- 22.20 APPUNTAMENTO AL CINEMA - A cura dell'ANACIGIS
- 22.30 LINEA DIRETTA - TRENTA MINUTI DENTRO LA CRONACA
- 23.15 TG1 - NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA

Raidue

- 10-11.45 TELEVİDEO - Pagine dimostrative
- 11.55 CHE FAI MANGI? - Conduca Enza Sampò
- 12.00 TG2 - ORE TREDICI
- 12.25 TG2 - C'E DA VEDERE
- 13.30 CAPITOL - Serie televisiva 22^ puntata
- 14.30 TG2 - FLASH
- 14.35-15.10 TANDEM - Super G. attualità, giochi elettronici
- 16.10 YAKARI - Un cartone tra l'altro
- 16.25 DSE: FOLLOW ME - Corso di inglese
- 16.55 DUE E SIMPATIA - «I promessi sposi» (11^ puntata)



Nino Manfredi: «A cavallo della tigre» (Retequattro, ore 0,15)

Raitre

- 14.50 ALLEGHE: HOCKEY SU GHIACCIO - Italia-Norvegia
- 15.50 CAMPIONATO DI CALCIO SERIE B
- 18.15 L'ORECCHIOCCIO - Quasi un quotidiano tutto di musica
- 19.00 TG3
- 19.30 SPORT REGIONE DEL LUNEDÌ
- 20.55 DSE: VALENTINA L'ISOLA FELICE - (1^ puntata)
- 21.30 PICHISIMA - Regia di Luca Verdino (3^ puntata)
- 21.30 TG2 - EDUCAZIONE, COSA VA DI MODO?
- 22.15 IL PROCESSO DEL LUNEDÌ - A cura di Aldo Biscardi
- 23.20 TG3

Canale 5

- 8.30 «Quella casa nella prateria», telefilm; 9.30 Film «Il tesoro dei farfani»; 11.30 «Tutti in famiglia», gioco e quiz; 12.10 «Biss», gioco e quiz; 12.45 «Il pranzo è servito», gioco e quiz; 13.25 «Sentieri», sceneggiato; 14.25 «General Hospital», telefilm; 15.25 «Una vita da vivere», sceneggiato; 16.30 Documentario; 17 «Truck Driver», telefilm; 18 «Il mio amico Arnold», telefilm; 18.30 «Help», gioco musicale; 19 «I Jeffersons», telefilm; 19.30 «Zig Zag», gioco e quiz; 20.30 «Venti di guerra», sceneggiato; 22.30 «Jonathan Dimensione avventura»; 23.30 Cenale 5 News; 23.45 Sport: Golf; 0.45 «Chicago Story», telefilm.

Retequattro

- 17.30 TG2 - FLASH - Conduce in studio Rita Dalla Chiesa
- 17.35 VEDIAMOCI SUL DUE - Conduce in studio Rita Dalla Chiesa
- 18.15 SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO
- 18.40 CUORE E BATTICUORE - «Max innamorato», telefilm
- 19.45 TG2 - TELEGIORNALE
- 20.20 TG2 - LO SPORT
- 20.30 DI TASCA NOSTRA - Al servizio del consumatore
- 21.25 COLOMBO - Telefilm «Prescrizione: assasino»
- 22.15 TG2 - STASERA
- 22.20 COLOMBO - Telefilm «Prescrizione: assassino»
- 23.10 PROTESTANTESIMO
- 23.40 TG2 - STANOTTE

Raitre

- 14.50 ALLEGHE: HOCKEY SU GHIACCIO - Italia-Norvegia
- 15.50 CAMPIONATO DI CALCIO SERIE B
- 18.15 L'ORECCHIOCCIO - Quasi un quotidiano tutto di musica
- 19.00 TG3
- 19.30 TV3 REGIONI - Programmi a diffusione regionale
- 20.05 DSE: VALENTINA L'ISOLA FELICE
- 20.30 3 SETTE - Rotocalco del TG3, a cura di Cesare Viazzi
- 21.30 SOLO PER LA MUSICA - Sei ritratti di solisti italiani, Salvatore Accardo
- 22.55 TG3