

Scelti per voi

Amadeus
Giallo-nero-umore ambientato nel Seicento austriaco. Protagonisti Wolfgang Amadeus Mozart e Antonio Salieri...

Another Country
Un'opera prima di lusso. Un gioiellino firmato Gran Bretagna...

Beverly Hills Cop
Giallo brillante (si ride in mezzo a tante sparatorie) uscito addosso al talento vittalicio di Eddie Murphy...

Brazil
Parodia nera, feroce e visionaria, del celebre "1984" di Orwell. Siamo in una società supercomputerizzata...

China Blue
Provocatorio, eccessivo, volgare, moralistico, sessuofobico, aggressivo si spraccano con Ken Russell...

Cotton Club
L'epopea del mitico Cotton Club di Harlem, locale di jazz gesito rigorosamente da bianchi dove si esibirono i grandi della musica nera...

Prime visioni

Table with columns: Title, Location, Time, Description. Includes Ghostbusters, Terminator, Amadeus, Beverly Hills Cop, Brazil, China Blue, Cotton Club, etc.

Spettacoli

DEFINIZIONI - A: Avventuroso; C: Comico; DA: Disegni animati; DO: Documentario; E: Erotico; DR: Drammatico; F: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico

Table with columns: Title, Location, Time, Description. Includes Amadeus, Golden, Gregory, Holiday, Indino, King, Madison, Maestoso, Majestic, Metro Drive-In, etc.

Visioni successive

Table with columns: Title, Location, Time, Description. Includes Acilia, Adam, Ambra Jovinelli, Aniemi, Aquila, Avorio Erotico, Broadway, Dei Piccoli, Eldorado, Esperia, Mercury, Missouri, Moulin Rouge, Nuovo, Odeon, Palladium, Pasquino, Splendid, Ulisse, Volturino, etc.

Cinema d'essai

Table with columns: Title, Location, Time, Description. Includes Archimede d'essai, Astral, Diana, Mignon, Novocine d'essai, Screening Politecnico, Tibur, Tiziano, etc.

Cineclub

Table with columns: Title, Location, Time, Description. Includes Filmstudio, Grauco, Il Labirinto, Italia-Urss, Palazzo Rivaldi, Occupato, etc.

Sale diocesane

Table with columns: Title, Location, Time, Description. Includes Cine Fiorelli, Delle Province, Eritrea, Giovane Trastevere, Kursaal, Dei Piccoli, Nomentano, Orione, S. Maria Ausiliatrice, Statuario, etc.

Fuori Roma

Table with columns: Title, Location, Time, Description. Includes Ostia, Cucciolino, Sisto, Superga, Albano, Alba Radians, Florida, Fiumicino, Traiano, Frascati, Politeama, Supercinema, Grottaferrata, Ambassadors, Veneri, Marino, Colizza, etc.

Prosa

AGORA 80 (Via della Penitenza, 33)
Alla 18. Duellio in piazza di Guido Fini e Giancarlo Santelli. Regia di Antonio...

Musica

TEATRO FLAIANO (Via S. Stefano del Corvo, 15 - Tel. 6798569)
Alla 21. Nuda e senza meta di e con Maurizio Micheli.

Jazz - Rock

ALEXANDERPLATZ CLUB (Via Ostia, 9 - Tel. 3599398)
Dalle 22. Concerto di musica brasiliana con Iramare e i Beatles.

Cabaret

BAGAGLIANO (Via Due Macelli, 75 - Tel. 6791429)
Alla 21.30. Quadrilun Tango di Castellacci e Pingitore.

Per ragazzi

CENTRO SOCIO-CULTURALE REBBIA INSIEME (Via Luigi Speroni, 13)
Riposo

Per ragazzi

TEATRO ARGENTINA
Oggi ore 21 prima ENTE TEATRO CRONACA LE RELIGIOSE ALLA MODA

Per ragazzi

TEATRO FLAIANO
Oggi ore 21 NUDO E SENZA META di e con MAURIZIO MICHELI

Per ragazzi

TEATRO ARGENTINA
Oggi ore 21 prima ENTE TEATRO CRONACA LE RELIGIOSE ALLA MODA

TVC e VIDEOREGISTRATORI
IL TELEVISORE STEREOFONICO
RIVENDITORE ESCLUSIVO DI ZONA
MAZZARELLA BARTOLO
ROMA - Via delle Medaglie d'Oro, 108 - Tel. 386508

QUADERNI DI RASSEGNA SINDACALE n. 111
La crisi del lavoro dopo Keynes e Ford M. Bordini, V. Foa, L. Balbo, P. Leon, F. Caffè, P. Sylos Labini, G. Mazzetti.
I nuovi movimenti intervista ad A. Melucci.
Materiali: Per una cultura dell'informazione
L'obiettività impossibile, di P. Violi; L'informazione televisiva di M. Wolf; L'agenzia Ansa, di A. Balzanello; Sindacato propaganda e informazione, di G. Grossi; Gli audiovisivi nel sindacato, di E. Ambrosi.
pp. 176, L. 5.000

Sapere
«Sapere», la più antica rivista di informazione scientifica italiana, comple 50 anni.
E cresce, con una nuova formula e una nuova grafica.
Oggi sono in molti a raccontare le seduzioni dell'universo-scienza, «Sapere» preferisce rifletterci. Andare a vedere che cosa succede nei laboratori italiani, discutere con i protagonisti la politica della ricerca, pensare l'altra metà della cultura.