

L'arresto a Roma dell'«ambasciatore della mafia» Pippo Calò

Viveva da uomo d'affari riservato ma ricchissimo

Possedeva almeno due appartamenti: erano pieni di denaro in contanti, di gioielli e altri oggetti preziosi - «Come avete fatto?», ha chiesto agli agenti che l'hanno ammanettato quando si preparava già a fuggire



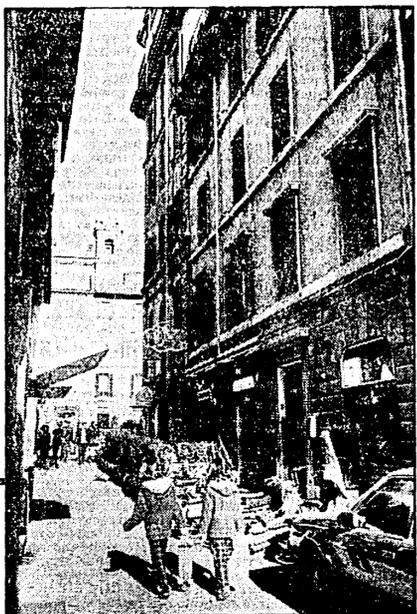
In tre mesi più di 10 in carcere

In soli tre mesi sono più di dieci i boss della malavita arrestati a Roma. Il primo fu Giuseppe Volutta, della «Nuova famiglia organizzata», la banda camorrista che si oppone a Cutolo. Subito dopo è stato il turno di 10 esponenti della 'ndrangheta e a febbraio è finito in prigione Nunzio Cavallaro, braccio destro di Nitto Santapaola, uno dei boss più potenti della mafia catanese. Sempre a febbraio è toccato a Giuseppe Furfaro boss di rilievo della 'ndrangheta e infine è stato il turno di Antonio Scrinieri uno degli uomini di fiducia di Cutolo.

Al funzionari della squadra mobile che sono andati ad arrestarlo nel suo elegante attico in via Tito Livio ha detto solo: «Ma come avete fatto?». Pippo Calò, l'amministratore della mafia, come lo ha definito Tommaso Buscetta, viveva a Roma come un agiato uomo d'affari a riposo, dividendo il suo tempo tra famiglia, lavoro e frequenti viaggi all'estero. Nonostante i quattro mandati di cattura alle spalle non sospettava neppure da lontano che la polizia stesse per giungere a lui. E in effetti gli inquirenti romani sono arrivati a Giuseppe Calò grazie anche ad un pizzico di fortuna. Gli uomini della squadra mobile, diretta da Rino Monaco, non cercavano il potente mafioso ma una banda di ricattatori, spacciatori, falsari e trafficanti a cui davano la caccia da tempo.

Il nome risulta in una società per il riciclaggio di opere d'arte rubate di cui faceva parte anche Carboni, Diotallevi e Pazienza. E proprio da loro che partirono le indagini che hanno portato all'arresto della banda. E guarda caso anche l'organizzazione sgominata ieri aveva tra le sue attività il riciclaggio delle opere d'arte. Numerosi quadri rubati sono stati trovati in alcune gallerie di via Margutta intestate proprio ad uno degli arrestati. Tra le opere recuperate ci sono gli «amori» di Pompeo Girolamo Batoni e numerosi litografie di Renato Guttuso.

È proprio seguendo il filo delle attività della banda che gli inquirenti sono arrivati in un lussuoso appartamento in via delle Carrozze. Era intestato, insieme all'attico in via Tito Livio, ad una società di proprietà di un collaboratore della banda. In questo appartamento la polizia sperava di trovare nuove prove degli «affari» dell'organizzazione e invece ha scoperto uno dei rifugi d'oro di Pippo Calò. Il «covo» non era più abitato da qualche tempo ma, a tradire il boss mafioso, era rimasta una fotografia. Un bel ritratto che il capofamiglia s'era fatto fare di recente. Nei cassetti dell'appartamento oltre trecento milioni in contanti e molti gioielli raffinati. Nicola Cavallere e Guglielmo Incalza della squadra mobile sono così corsi nell'altro appartamento intestato alla società fantasma e hanno bloccato Pippo Calò poco prima che fuggisse.



NELLA FOTO ACCANTO AL TITOLO: Pippo Calò mentre esce in manette dalla questura.

L'interessata «ospitalità» della mala romana

Fitto scambio di favori - La capitale è diventata una vera e propria «base di lavoro»

Ieri s'è avuta una nuova conferma, se ancora ce ne fosse bisogno, delle infiltrazioni della mafia nella capitale. Due esponenti della banda romana, Guido Cercola e Sergio Vagnoni, erano stati anche inquisiti durante l'indagine su Roberto Calvi. Il loro nome risulta in una società per il riciclaggio di opere d'arte rubate di cui faceva parte anche Carboni, Diotallevi e Pazienza. E proprio da loro che partirono le indagini che hanno portato all'arresto della banda. E guarda caso anche l'organizzazione sgominata ieri aveva tra le sue attività il riciclaggio delle opere d'arte. Numerosi quadri rubati sono stati trovati in alcune gallerie di via Margutta intestate proprio ad uno degli arrestati. Tra le opere recuperate ci sono gli «amori» di Pompeo Girolamo Batoni e numerosi litografie di Renato Guttuso.

Il boss era in strada: attraverso il citofono stava dicendo alla moglie e ai due complici che era il momento di scappare tutti. Gli agenti si sono avvicinati facendogli capire che era troppo tardi.

Mafiosi, camorristi, boss della 'ndrangheta calabrese, Pippo Calò non è che l'ultimo dei grandi esponenti di questo mondo. Il giudice che lo ha arrestato ha trovato il modo di costruirsi le proprie fortune su questa situazione. Offrono a mafiosi e camorristi ospitalità e copertura, «pazzano» nel mercato romano partite di droga oppure riciclano con attività di copertura denari sporchi.

In cambio ottengono la protezione di organizzazioni potenti. Insomma, una specie di «soldieria» con mutui vantaggi. E anche se la malavita locale resta quasi sempre «al margine» dei grandi traffici internazionali ogni tanto riesce ad entrare nel grosso affare.

E quasi sempre a Roma che si stringono nuovi rapporti tra diverse organizzazioni. Con un tacito accordo le grandi famiglie criminali si sono «divise» i campi d'intervento: quasi completamente in mano alla 'ndrangheta il racket contro com-

mercianti e professionisti di spicco, diviso tra mafia e camorra il mercato di eroina e cocaina. Ai romani resta il compito di riciclare il denaro sporco e di fornire appoggi a queste attività e protezione ai latitanti. Si tratta di divisioni a grandi linee, perché in realtà nessuno si limita ad una sola attività: quasi sempre le bande criminali si muovono in più campi contemporaneamente proprio come i nove arrestati ieri.

NELLA FOTO A SINISTRA: in questo edificio di via delle Carrozze, e due passi da Trinità dei Monti, Pippo Calò aveva una delle sue basi.

Affari d'oro in via Margutta

Gioielli preziosi e raffinati, quasi quattrocento milioni di banconote, due appartamenti che da soli valgono un mezzo miliardo. Pippo Calò a Roma era davvero un latitante d'oro. Ma la scoperta più interessante non è tanto quella del valore degli oggetti sequestrati. Su questo ci sono le attività che stanno quando la polizia sarà in grado di controllare gli affari che il boss mafioso seguiva a Roma. La sorpresa sono invece le opere d'arte sequestrate dagli inquirenti in alcune gallerie d'arte di via Margutta. Tutte le sale d'esposizione sono intestate ad una persona su cui la polizia per il momento mantiene il più stretto riserbo. In gran parte si tratta di tele rubate, come ad esempio i tre «Amori» di Pompeo Girolamo Batoni, un pittore toscano del '700. Sono state recuperate anche numerose altre opere antiche che sono state rubate da dove, accanto a queste ci sono una serie di litografie di Renato Guttuso.

A cura di Carla Chelo



Quadri del '700, banconote e gioielli trovati nelle basi del boss mafioso

Ha respinto ogni accusa Giancarlo Mancini arrestato per gli incendi alle auto

«Non sono il Nerone di Centocelle» Lui nega, al suo bar lo difendono

A colloquio con i genitori e con la gente che lo conosce - «La tanica e i fiammiferi non sono prove di colpevolezza» - Una vita trascorsa a gestire bar e chioschi - Domani il giudice lo interrogherà a Regina Coeli

Nerone non è Nerone? Giancarlo Mancini, gestore trentasettenne di un caffè di via Faruta, all'Alberone, nega di essere il piromane che ha appiccato il fuoco alle trenta auto di Centocelle, mentre le prove sulle quali si fonda l'accusa della polizia vengono contestate dalla famiglia con la quale vive in un appartamento del 4° piano di via Alatri, sulla Prenestina.

«Innanzitutto — spiega la madre, Amalia, 70 anni — portati magnificamente — non è vero che mio figlio scappava, come è stato scritto dai giornali, ma è stato arrestato all'alba di venerdì mentre ancora dormiva». «E poi — continua — non ha fatto nessuna telefonata al "113", anzi ne ha ricevute un paio di alcuni scocciatori, tanto che ha staccato l'apparecchio».

«Ma Giancarlo non si è mosso di casa da quando si è ritirato dal negozio — lo dice il padre Giordano 73 anni, come la moglie in piena forma —. Si è ritirato alle 11,30, ha mangiato e poi abbiamo visto la televisione intanto».

«E che prova è il fatto che Giancarlo possedesse un'auto diesel? — rincarà il padre — solo qualche mese fa l'ha cambiata e la tanica non l'aveva gettata». «E i fiammiferi? — Perché, è un reato possederne?», aggiunge Giordano Mancini.

Insomma il «caso-Nerone» non sembra affatto risolto. Nel senso che dove già c'era un colpevole e il «corpo del reato», adesso c'è una persona che si professa innocente e oggetti di dubbio valore. Il giudice che domani interrogherà a Regina Coeli il commerciante dovrà tenerne conto, come non dovrà sottovalutare il suo carattere e le sue abitudini.

Due incendi nel giro di 24 ore: danni per 100 milioni

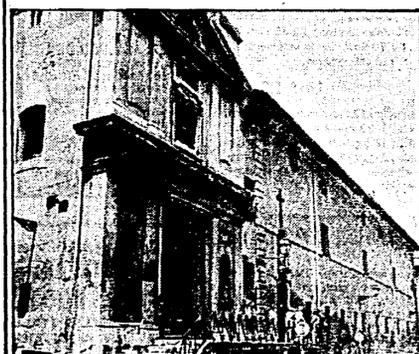
Si rifiuta di pagare la tangente Il racket le distrugge il negozio

Si era rifiutato di pagare la tangente, e il racket ha deciso di punirlo. Nel giro di 24 ore, il negozio di abbigliamento e articoli sportivi di Giovanna Lucia Pastore, 39 anni, in via Duccio di Buoninsegna, è stato incendiato due volte. Andato a vuoto il primo attentato, il secondo ha causato la distruzione del negozio. Negli ultimi giorni, Giovanna Lucia Pastore aveva ricevuto numerose telefonate anonime con cui gli estorsori le avanzavano la richiesta di versare nelle loro mani una parte dei guadagni per evitare spiacevoli incidenti. Ma la donna non aveva dato alcun peso alle minacce. Nella notte tra giovedì e venerdì, i malviventi colpivano una prima volta. Quattro bottiglie incendiarie venivano lanciate contro il negozio. Ma i danni, in questo caso, erano irrilevanti. Così, sono tornati in azione e, nella notte tra venerdì e sabato, attraverso le maglie della serranda, hanno versato del liquido infiammabile nel locale. Le fiamme hanno distrutto merce e attrezzature per un valore di circa cento milioni di lire.

«Così come ha venduto per un nonnulla — ricorda ancora la signora Amalia — il chioschetto che ha tenuto per un anno al mercato coperto di Tor Pignattara: l'aveva rimesso a nuovo, ma poi anche lì era venuto a stare a contatto con gente di tutte le risme...».

Il giallo è aperto.

Maddalena Tulanti



L'edificio del Buon Pastore

Consegnata dall'assessore Prisco

Buon Pastore, finalmente una «casa» per le donne

Per ora sono agibili solo quattro stanze Addio, alla sede del Governo Vecchio

È un portoncino bianco, laccato di fresco, al numero uno di via S. Francesco di Sales. Da qui si entra nella nuova casa delle donne. Nuova si fa per dire, perché in realtà il recapito appartiene al secolare palazzo del Buon Pastore, un tempo carcere delle prostitute da redimere, come testimonia una statuetta maleduca della Madonna, immersa in un fontanelle del giardino. Comunque, ora il movimento femminista separatista un tetto ce l'ha e anche molto bello, tutto ristrutturato. I locali sono stati consegnati, con un'iniziativa per nulla cerimoniosa — come sempre succede quando sono delle donne ad incontrarsi — ieri pomeriggio dall'assessore Franca Prisco che faceva anche le veci del sindaco (come si ricorderà fu Vetere il primo uomo a varcare la vecchia casa delle donne al Governo Vecchio, quando iniziò la trattativa per lo scambio

di palazzi che si è conclusa ieri). Due bottiglie di prosciutto, in bicchieri rigorosamente a coppa, anche se di plastica, proprio perché l'occasione meritava, un abbraccio ed è cominciata una nuova stagione per le donne. Per ora la casa è piccola: tre stanze ampie e luminose, una più ridotta, uno sgabuzzino e i bagni, veramente splendidi, completi di doccia. In tutto 380 metri quadri quasi un quarto del 1420 che dal Comune sono stati destinati al movimento e finora restaurati. Il resto del palazzo (complessivamente misurava 9 mila metri quadri, distribuiti su via della Lungara, via San Francesco di Sales, via e vicolo della Penitenza) sarà suddiviso tra varie altre associazioni che come il movimento femminista separatista, titolare del contratto di affitto, pagheranno un canone cosiddetto ricognitivo. «Ma il resto delle

spese le pagheremo noi, come inquilini qualsiasi», spiega Patrizia Cacioli, del collettivo Pompeo Magno uno dei dieci del gruppo (gli altri sono l'università delle donne «Virginia Wolf», il Cii, l'Imid che per primo nell'ottobre '76 occupò il Governo Vecchio, il collettivo delle casalinghe, Quotidiano donna, il gruppo self help Mid, il centro Erba voglio, Vivere lesbica, centro documentazione studi sul femminismo».

Nelle stanze bianche dall'alta volta a botte, dai pavimenti in lavello di linoleum bianchi e blu, c'è aria di festa e di soddisfazione. Si riconosce il rigore e la correttezza alla trattativa tra amministrazione capitolina e movimento, pur nonostante momenti di aspra tensione. Il movimento infatti, dicono le donne, ha dimostrato una maturità personale e politica e le istituzioni hanno preso atto di questo. E, sottolinea un comunicato del movimento, «sviluppare politica e ricerca di progettualità collettiva non è solo un bisogno simbolico, ma una condizione irrinunciabile che richiede anche concretezza».

Rosanna Lampugnani

ITALWAGEN INVITA AL CONFRONTO

VOLKSWAGEN POLO + tutto compreso nel prezzo

8.400.000

chiavi in mano

per chi sceglie VOLKSWAGEN

roma ■ EUR magliana 309 • 5272841-5280041 ■ via barilli 20 • 5895441 ■ marconi 295 • 5565327 ■ l.gtv. pietra papa 27 • 5586674 ■ c.so francia • 3276930 ■ prenestina 270 • 2751290