

Spettacoli

Videoguida

Raitre, ore 20,30

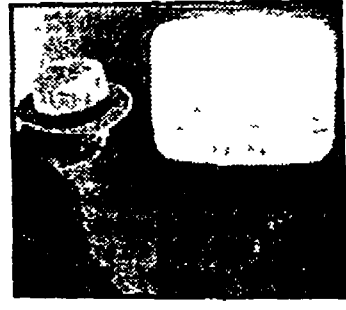
Jesus Christ Superstar 12 anni dopo



Dodici anni dopo l'esplosione nei teatri (col musical), nelle hit parade musicali e nei cinema, arriva in tv il film Jesus Christ Superstar (Raitre, ore 20,30). Trionfo del kitch, questo film ha segnato un'epoca, con un Cristo anti-bigottismo, capellone e in blue jeans, proprio negli anni in cui tra i giovani si muovevano nuovi fermenti religiosi. Ma il film, diretto da Norman Jewison nel '73, nasceva già da un «caso» internazionale: l'opera rock firmata dal paroliere Tim Rice e dal musicista Andrew Lloyd Webber (allora neppure trentenni) che aveva conquistato l'America. Jewison portò la troupe in Israele, regalando le immagini alla musica e alle canzoni già note. La vicenda è quella narrata dai Vangeli, ma gli autori non si sono lasciati sfuggire le più colorite eresie apocriefe, tratteggiando a tutto tondo personaggi come Maddalena o Giuda, che nel suo celebrismo «a solo» («He's a man / he's just a man») presenta il suo trattamento come reazione al culto della personalità.

Retequattro, 17

Una telenovela creata per telespettatori «non giovani»



Parte questo pomeriggio un nuovo sceneggiato che ha almeno qualche motivo di novità. Anzitutto non siamo in America e non siamo tra starstruck texani. I nostri nuovi eroi abitano nella vecchia Inghilterra, appartengono a una famiglia della classe media che ha tra le sue glorie un vecchio cetro all'ombra del quale trascorre la vita dei Bourne. Le generazioni si susseguono coabitando più o meno pacificamente con i loro riti abitudini, le loro vecchie e nuove tradizioni. Intorno il mondo fa valere i suoi diritti crudeli con guerre e sconvolgimenti sociali. Si va dall'avvento di Hitler, fino agli anni settanta. Lo sceneggiato si distingue soprattutto per essere rivolto al pubblico dei «non giovani» (quello che in gergo si chiama «target»), diciamo pure degli anziani. Il titolo è «All'ombra del grande cetro» e l'autore è Alfred Shaughnessy, mentre gli attori sono molto popolari in Inghilterra per la loro formazione teatrale. Retequattro, che propone questa sorta di «telenovela inglese» (ma già solo la definizione appare un controsenso) la colloca nella fascia oraria quotidiana (dal lunedì al sabato) delle 17. Una programmazione che viene detta «a striscia». Di quelle che creano prima l'abitudine e poi l'assuefazione. Ma stiamo attenti: gli inglesi hanno una grande tradizione televisiva. Anche se a produrre questa soap-opera non è la gloriosa Bbc, ma la Atv, si può contare almeno su un dialogo dignitoso e non strascicato sino alla totale fissità come succede nelle telenovelas brasiliane. Ugualmente bravi sono gli attori, fra i quali citiamo solo il protagonista Philip Latham, nel ruolo del capofamiglia Arthur Bourne. Un integro, saldo tradizionalista di stampo britannico. Tutt'altra stoffa da J.R.

Retequattro, 20,30

Da Costanzo padri famosi e figli come Luis Miguel



Un attore può essere un buon padre? Questo il tema del Maurizio Costanzo show in onda alle 20,30 su Retequattro. Mestre di padre, mestiere di attore, sono davvero inconciliabili? Ne parlano alcuni protagonisti dello spettacolo, Gabriele Lavia, Corrado Pani, Walter Chiari, che discuteranno dei loro problemi con i figli. Lontananze, assenze, conflittualità ma può anche succedere che i ruoli s'invertano. E questo il caso di Luis Miguel, che da professionista naviga introdurrà agli ospiti del Maurizio Costanzo show il timido padre Luisito Rey. Ospiti femminili Monica Guerritore ed Eleonora Brigliadori con un accompagnatore d'eccezione, Argo, il suo cane lupo. I quadri di Renato Guttuso hanno ispirato la nuova collezione di Nicola Truffardi che farà sfilare le sue modelle a bordo di splendide biciclette. Spettacolo e musica dall'Italia e dall'estero con Fiodoridis, De Crescenzo e il gruppo dei New Glory. Di letteratura invece si parlerà con Fernando Pivano, Alain Elkann, Piero Scanziani e Piero Zullino. Per gli amanti dei fumetti, Sergio Staino presenterà personalmente alcune tavole del suo «Bobo». E infine un bel po' di poeta, laureato honoris causa da una delle più prestigiose università inglesi.

Canale 5, ore 23,30

Salute: ma la riforma è davvero da riformare?



Tre i servizi di Canale 5 news in onda alle ore 23,30: «La riforma da riformare», «Va pensiero», e «La decadenza dell'Unesco». Come funzionano le Usl? E quale strada deve percorrere il cittadino che ha bisogno di una visita o di una prescrizione? «Una riforma da riformare» spiega come avrebbe dovuto funzionare, e come funziona nella realtà, la riforma che ha diviso fra le varie «unità socio-sanitarie locali» la gestione della nostra salute. «Va pensiero» è una visita alla casa di riposo per musicisti «Giuseppe Verdi» di Milano, e «La Decadenza dell'Unesco» è un servizio sulla crisi di questa organizzazione.

I funerali di Augusto Frassinetti

FORLÌ — Si sono svolti a Dovadola, in provincia di Forlì, i funerali dello scrittore Augusto Frassinetti, morto all'età di 74 anni per un attacco cardiaco. Il suo nome era legato a quei «Misteri dei ministeri» che nel 1952 gli diedero temporanea fama. Ironizzava con il suo stile fantastico sul mondo quasi metafisico della «ministerialità». Successivamente aveva scritto «Lunghezza dell'asino» (1961) e «Tre bestemmie uguali e distinte» (1969). Ma la sua attività prevalen-

te erano le traduzioni, in particolare dal francese. Celeberrima è quella del «Gargantua e Pantagruele» di Rabelais. Del famoso romanzo aveva anche curato una riduzione per libretto d'opera. L'opera, con la musica di Azio Corghi era andata in scena l'anno scorso al Toglio di Torino, ottenendo un buon successo. Non era un traduttore nel senso letterale del termine; più che altro reinventava, «tradiva» regolarmente e scientemente l'autore per rendere fino in fondo la sua poetica. La sua impresa più recente, conclusa poco prima che il suo cuore cedesse, era stata proprio la traduzione de «Il nipote di Rameau» di Diderot per Einaudi. Anche qui, come aveva detto in altri tempi, aveva avuto l'ambizione di trasformare un classico francese in un classico italiano.

Ancora Pippo Baudo per «Fantastico 6» In gara l'Europa

ROMA — Pippo Baudo è stato riconfermato come conduttore di «Fantastico 6». È a lui che ormai l'Italia ha delegato la propria immagine, da «Domenica In» alla varietà del sabato sera. La trasmissione più prestigiosa della televisione italiana (fin dai tempi di «Canzonissima», dopo momenti d'oro e momenti di crisi, si è «stabilizzata» nell'audience non tanto grazie ad un'idea quanto per la presenza rassicurante e abituale del presentatore. Quest'anno ci verrà offerta un'ennesima versione: non più i capelli sciolti della Brigliadori (che non è ancora stata contattata), in forse le gambe della Heather Parisi, non le canzoni di oggi né quelle di ieri, ma addirittura una disputa tra nazioni. I paesi europei scenderanno infatti in gara tra loro presentando il mini-show.

Giappone, mostre di video e moda dal 26 aprile a Genova

ROMA — Al «paese del sol levante» è dedicata un'ampia panoramica sul teatro, il cinema sperimentale e la più recente produzione di video e di moda raccolta sotto il titolo «Giappone, avanguardia del futuro» che prenderà il via il 26 aprile a Genova allestita tra i carrugi della città vecchia e negli antichi e sontuosi palazzi del centro storico. Le mostre che si vedranno sono oltre una decina: dalle ultime produzioni del più grande illustratore giapponese, Tadanori Yokoo, alle fantastiche creazioni «sexi-robot» del disegnatore Hajime Sorayama; dalle preziose olografie ad acqua della giovane Setsuko Ishii alla complessa installazione in video, specchi e laser di Katsuhiko Yamaguchi, maestro nell'arte di trasformare in spettacolo le nuove tecnologie.



Pia Zadora da starlet a cantante

Mode Parte «Obladi-Obladà», programma di musica e dintorni

Tv, nasce l'era del post-video

Niente più creature della notte, niente più sfondi bianchi rarefatti. Niente più, soprattutto, programmi in terza serata, stasottini un po' snodi di pochi affettuosi Obladi-Obladà, la nuova trasmissione di videoarte varia, in onda questa sera (21,30) su Raiuno, della formula dell'omino bianco-Massarini-Mister Fantasy non ha proprio nulla se non gli stessi ideatori. «Inauguriamo l'era del post-video», dice Romano Frassa che, insieme al sempre terno Paolo Giaccio, firma la trasmissione. Basta, insomma, con la musica da vedere nella formuletta inflazionata del videoclip, ma qualcosa di diverso per quei quindici settimane occuperà una mezz'ora di quello che gli esperti chiamano il «prime time», cioè la fascia di massimo ascolto.

Ma dove Mister Fantasy si occupava di musica e dintorni, Obladi-Obladà (il titolo viene ovviamente da un brano, il più scanzottamente demenziale, dei Beatles) si occupa soprattutto di dintorni. Niente videoclip, ma inserimento di quelli che Frassa chiama i Long format: dieci minuti di film che incrociano autori e musicisti. Oppure filmini-variety, come quello di questa sera che narra di Pia Zadora, venera tascabile del rock sponsorizzata da un marito ricchissimo che le mette a disposizione un miliardo per realizzare un video di pochi minuti a fianco di Jermaine Jackson, fratello di Michael e anche lui visto a Sanremo.

Poi, notizie dallo studio, lette da Serena Dandini, voce noia della radio, e da Alberto Lori in puro stile mezzobacco, come se il rock'n'roll con annessi e connessi sembrasse davvero una cosa seria. L'ironia non manca, dunque. Le trovate nemmeno, a cominciare da un'ottima scenografia, firmata da Massimo Ivo Ghini, che prevede al centro dello spettacolo un'azione di magia tra la fantascienza e la magia.

Alessandro Robecchi



Eduardo De Filippo in una foto del 1970. Sotto il grande commediografo in una caricatura

Il convegno A Milano critici, registi, storici, attori hanno valutato la sua eredità umana e teatrale. E adesso Strehler riporta in scena «La grande magia»

E per «magia» torna Eduardo



oggi vivono in scena i due attori che ho scelto, Franco Parenti e Renato De Carmine. «Eduardo — ha continuato Strehler — è fondamentale nella nostra storia; Gramsci l'aveva già capito perfettamente e io oggi ne sono più che mai convinto. Ma la sua importanza che nasce dalla sua napoletanità e anche dal suo essere attore, va al di là dell'uno e dell'altra, e diventa una forza che si irradia in un magistero che si è affermato anche a questa riunione di «ferrovieri» del teatro che sono stati i premi di Taormina. Io dico che noi oggi dobbiamo prendere da lui tutto quello che ci sembra valido».

La duplicità, i mille volti, vengono fuori anche da una bella lettera di Franco Parenti di cui Strehler ci legge alcuni brani. «Eduardo era timido e angariava chi lo

Programmi Tv

- Raiuno**
 - 10-11.45 TELEVIDEO - Pagine dimostrative
 - 11.55 CHE TEMPO FA - TG1 - FLASH
 - PRONTI - RIAFFAELLA? - Spettacolo con Raffaella Carrà
 - 13.30 TELEGIORNALE
 - 13.55 TG1 - Tre minuti di...
 - 14.15 IL MONDO DI QUARK - A cura di Piero Angela
 - 15.00 LA FAMIGLIA DAY - La squadra dei pompieri
 - 15.15 LE MERVIGLIOSE STORIE DEL PROF. KITZEL - Cartoni
 - 15.25 GIORNALI E GIORNARI
 - 16.00 TOPO GIUGI IN VIAGGIO CON GLI EROI DI CARTONE
 - 17.00 TG1 - FLASH - POMERIDIANA
 - 18.10 TG1 - NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD
 - 18.40 IL FRUTO DI SHERLOCK HOLMES
 - 18.50 ITALIA SERA - Fatti, persone e personaggi
 - 19.35 ALMANACCO DEI GIORNI DOPO - CHE TEMPO FA
 - 20.00 GIORNALI
 - 20.30 F.L. OBBLADI - Il divertimento, telefilm
 - 21.25 OBLADI OBLADÀ - Con Serena Dandini e Maurizio Marsico
 - 21.55 TELEGIORNALE
 - 22.05 APPUNTAMENTO AL CINEMA - A cura dell'ANICAGIS
 - 22.10 MERCEDICI SPORT - Telecronaca dall'Italia e dall'estero
 - 23.00 LINEA DIRETTA - TRENTA MINUTI DENTRO LA CRONACA
 - 23.45 TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA
- Raidue**
 - 10-11.45 TELEVIDEO - Pagine dimostrative
 - 11.55 CHE FAI, MANGI? - Conduca Enza Sampò
 - 13.00 TG2 - ORE TREDECIME
 - 13.25 TG2 - I libri, a cura di Carlo Cavaglià
 - 13.30 CAPITOL - Serie televisiva (238 puntate) - TG2 - FLASH
 - 14.38-18.00 TANDEM - Super 6, attività, giochi elettronici
 - 18.00 UN CARTONE TIRA L'ALTRO - Il Cucciolino - Una buona istruzione
 - 18.25 DSE: FOLLOW ME - Corso di lingua inglese
 - 18.55 DUE E SAMPATIA - Il malino del Po (6ª puntata)
 - 17.20 TG2 - FLASH - DAL PARLAMENTO
 - 17.40 SPEDIAMOCI SUL DUE - Conduca in studio Rita Dalla Chiesa
 - 18.15 VEZIOLOBERG: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO
 - 18.30 TG2 - SPORTSERA
 - 18.40 CUORE E BATTICUORE - «La collana di diamanti», telefilm
 - 19.45 TELEGIORNALE
 - 20.15 TG2 - LO SPETTACOLO
 - 20.25 ASCOLI PICENO: CALCIO. ITALIA-PORTOGALLO
 - 22.15 TRIBUNA POLITICA - Anticipo stampa del segretario politico Dc
 - 22.65 ANTONINO PETITO. ARTISTA COMICO - 3ª puntata
 - 23.45 TG2 - STANOTTE
- Raitre**
 - 12.00 ANIMALI SELVATICI - Osservando le volpi
 - 12.30 DESERTI VENTINI - 13.20 CHE FAI RIDI?
 - 14.15 I POMPIERI DI VIGORO - Film Regia di Mario Mattoli con Totò
 - 15.40 CENTO CITTÀ D'ITALIA - Casca e la Val Nerina
 - 16.05 DSE: Spiega-Cinema I CAROLI DEL CINEMA
 - 17.05 AZIENDATI - 7ª puntata
 - 17.00 GALLERIA DI DADAURIPA
 - 12.15 L'ORECCHIOCCHO - Quasi un quotidiano tutto di musica

- 19.00 TG3 - 19.35 ATLANTE LUCANO
- 20.05 DSE: UN GIORNO E UNA NOTTE ALL'ORSACCHOTTO
- 20.30 JESUS CHRIST SUPERSTAR - Film Regia di Norman Jewson
- 22.10 DELTA - Mediterraneo (1AE puntata) «Un mare tra le tante»
- 23.05 TG3
- 23.40 CENTO CITTÀ D'ITALIA - Cortona ieri e domani
- Canale 5**
 - 11.30 «Turtinifamiglia», gioco a quiz: 12.10 «Ella», gioco a quiz: 12.45 «Il pranzo è servito», gioco a quiz: 13.15 «Sembler», sceneggiato; 14.25 «General Hospital», telefilm; 15.25 «Una vita da vivere», sceneggiato; 16.30 «Il selvaggio mondo degli animali», documentario; 17 «Truck Drivers», telefilm; 18 «Webster», telefilm; 18.30 «Tappa», gioco musicale; 19 «Jefferson», telefilm; 19.30 «212», gioco; 20.30 Film «American Gigolo»; 22.30 «Non solo cinema»; 23.30 Canale 5 News; 0.30 Film «Capitani coraggiosi».
- Retequattro**
 - 10.30 «Alice», telefilm; 10.50 «Mary Tyler Moore», telefilm; 11.20 «Samba d'amore», telefilm; 12 «Fabbra d'amore», telefilm; 12.48 «Alice», telefilm; 13.15 «Mary Tyler Moore», telefilm; 13.48 «Tre cuori in affitto», telefilm; 14.15 «Biontes», telefilm; 15.10 Cartoni animati; 16.10 «Il giorno di Brian», telefilm; 17.05 «All'ombra del grande cetro», telefilm; 18 «Fabbra d'amore», telefilm; 18.50 «Samba d'amore», telefilm; 19.25 «Una vita da vivere», gioco; 20.30 Maurizio Costanzo Show; 22.30 «Cappatani coraggiosi».
- Italia 1**
 - 11.30 «Santali and Sons», telefilm; 12 «Agenzia Rockford», telefilm; 13 «Chips», telefilm; 14 Deejay Television; 14.30 «La famiglia Bradford», telefilm; 15.30 «Santali and Sons», telefilm; 16 «Film Bum Bam»; 17.45 «L'uomo da sei milioni di dollari», telefilm; 18.45 «Cherish», telefilm; 19.50 Cartoni animati; 20.30 «OKI! Il prezzo è giusto»; 22.20 «Cassie and Company», telefilm; 23.20 Sport: Football americano; 0.30 Film «Pugni e puppe».
- Telemontecarlo**
 - 17 TMC Sport: Tennis; 18 TMC Sport: Basket; 19.45 Telemontecarlo; 20 TMC Sport: Tennis; 22.15 TMC Sport: Calcio.
- Euro TV**
 - 10 Film «Le ragazze di Piazza di Spagna»; 12 «Operazione ladro», telefilm; 13 Cartoni animati; 14 «Africa notizie», telefilm; 14.30 «Mama Linda», telefilm; 15 Cartoni animati; 19.15 «Speciale spettacolo»; 19.20 «Illusione d'amore», telefilm; 19.50 «Africa notizie», telefilm; 20.30 «Anche i ricchi piangono», telefilm; 21 Film «Eubor»; 23.20 «Tuttocinema», rubrica; 23.30 «Star Trek», telefilm; 24 Film.
- Rete A**
 - 8 Accendi un'amica; 13.15 Accendi un'amica special; 14 «Affari», il diritto di nascere; 15 Film «Baccala per me»; 16.30 «Aspettando il domani», sceneggiato; 17 «The Doctors», telefilm; 17.30 «Stasera perdute», telefilm; 18 «Leopardi e le sue avventure», cartoni animati; 18.30 «Il mio amico fantasma», telefilm; 19.30 «Aspettando il domani», sceneggiato; 20 «The Doctors», telefilm; 20.25 «Affari», il diritto di nascere; telefilm; 21.30 Film «Quartiere cinese»; 23.30 Film.

Scegli il tuo film

AMERICAN GIGOLO (Canale 5, ore 20,30) Quando questo film di Paul Schrader cominciò a girare nell'80, di una cosa si fu subito sicuri: che quel fastucioso dagli occhi piccoli ma dagli spiriti grandi si sarebbe ritagliato il suo spazio in uno star system sempre a caccia di nuovi prestanti, personaggi. Non era dato prevedere che Richard Gere avrebbe fornito in seguito convenienti prove anche sul piano della recitazione, come ha ben dimostrato ultimamente in Cotton Club di Coppola. Torniamo a stasera. La trama sembra fatta apposta per un bel giovanotto che, nel caso, sbarca il lunario intrattenendo tra le coltri ricche sissone desiderando il più possibile di non scriverla. Una vita annoiata sulla quale d'un tratto cala la scure del Casco. Julian Key, professione gigolo viene accusato di aver ucciso, spinto da seduzione, una cliente. Tutto frana fuorché il amante spuntato tra il bellissimo e Michele (Lauren Hutton), sua amante oltre che moglie di un senatore californiano. Da vedere. Lì è nata una stella.

BUBÙ (Euro Tv, ore 21,30) E ora parliamo di un bellocchio nostrano, Massimo Ranieri, nel '71, anno di nascita della pellicola ottimamente diretta da Mauro Bolognini, già passato armi e bagagli al duro mestiere dell'attore che con tante soddisfazioni gli avrebbe portato in seguito. A fianco di Ranieri timido studentino, nella Parigi di cento anni fa c'è Ottavia Piccolo, ovvero Berta, la operaia (di filanda naturalmente) che tenta di salvarsi dalle grinfie di Massimo-Bubù, fastinoso malconone che l'ha costretta a prostituirsi. Una discreta proposta cinematografica che si avvale anche della presenza di Luigi Proietti (Mauzinio) e Antonio Falsi.

FUGNI, FUGI E PEPETE (Italia 1, ore 0,30) Si vede dall'aria che il regista non si è sentito coinvolto nell'omaggio al solido regista Usa Henry Hathaway, recentemente scomparso, dove fare ore piccolissime. Ein (fondo ne vale la pena, se perdersi un paio d'ore di sonno permette di gustare un piccolo classico (1960) della «commedia western» con John Wayne e Stewart Granger che, insieme ad Errol Flynn, sono nel film tre amici in cerca d'oro. Dove? Nella rude Alaska d'inizio secolo.

VITTORIA SULLE TENEBRE (Canale 5, ore 9,30) Dalla notte fonda ritorniamo alla mattina e ai pochi che potranno vedersi, tra una faccenda casalinga e l'altra, questa robusta storia girata da Mark Robson nel '51, dove si narra del sergente Larry Nevins (Arthur Kennedy) e delle sue sventure. Rimpatriato dall'Africa, dove combatteva nelle truppe di Joe Sam, per una grave ferita, apprende che la sua vista è ormai perduta per sempre. Disperazione, tentativo di suicidio. Poi, naturalmente, una mano arriva dall'amore, nelle persone di un negro cieco e di una brava fanciulla.

L'AMARO SAPORE DEL POTERE (Retequattro 23,30) Henry Fonda e Cliff Robertson animano questa ennesima incuriosita cinematografica (1964) nel mondo politico americano. Stavolta si parla di presidenti, vero e proprio sottogioco nel filone maggiore. Intrighi, colpi di mano e fucile manovrate per Casa Bianca non si contano. E non manca il finale a sorpresa. Con due mattatori Eddie Adams e Margaret Leighton. Alla macchina da presa Franklyn Schaffner.

Radio

- RADIO 1**
 - GIORNALE RADIO: 6.7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.
- RADIO 2**
 - GIORNALE RADIO: 6.30, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.
- RADIO 3**
 - GIORNALE RADIO: 6.45, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.