

Scelti per voi

Amadeus
Giallo-nero-humour ambientato nel Settecento austriaco. Protagonisti vittime Wolfgang Amadeus Mozart e Antonio Salieri, il genio addeccante e il mediocre ma potente rivale economico in una guerra privata im-

Brazil
Parodia nera del celebre «1984» di George Orwell. La firma il geniale regista americano (ma lavora da anni in Inghilterra con quei attacchi di mente di Monthly Python) Terry Gilliam che qui racconta la storia di un grigio funzionario del ministero dell'Informazione (una specie di Grande Fratello) che si ribella all'ordine costituito. Il Brasile non c'entra niente, perché il «Brazil» del titolo è la celebre canzone degli anni Settanta di un mondo esotico pulito e lontano.

Beverly Hills Cop
Giallo brillante (si ride in mezzo a tante sparatorie) cucito addosso al talento vitalistico di Eddie Murphy, il nuovo divo nero addeccato a sexy dalla lingua tagliente. Murphy è il detective di Detroit Alex Fowley che finisce nei quartieri alti di Los Angeles per scovare e punire un commerciante di droga che ha fatto uccidere il figlio di un poliziotto. Tanta musica, macchina fraccassata e una risata contagiosa che cresce su se stessa fino ad esplodere.

Cotton Club
L'epopea del mitico «Cotton Club» di Harlem, locale di jazz gestito rigorosamente dai bianchi dove si esibiscono i grandi della musica nera, da Duke Ellington a Cab Calloway. Francis Coppola racconta la storia parallela di due coppie sullo sfondo del proibizionismo e della violenza gangsteristica. Cinema di alta classe, pieno di citazioni (George Raft, Gloria Swanson), di numeri di top e di luci alla Man Ray. Tanti soldi e tanto spettacolo. Da non perdere.

L'amico silenzioso
Variazione originale dell'ormai beccato filmone dell'agguistiere della notte portato al successo da Clint Eastwood. L'amico silenzioso del titolo è un guardiano armato, gentile ed efficace (è l'attore nero Louis Gossett Jr.) che viene assunto dagli inquilini di un bel palazzo di New York. Deve difenderli dai continui furti, e ci riesce. Ma un po' di fiasco è la sua presenza diventa ingombrante.

Prime visioni

Table listing film titles, directors, and showtimes. Includes titles like 'Lady Hawk', 'Terminator', 'Ghostbusters', 'Amadeus', etc.

Spettacoli

DEFINIZIONI - A: Avventuroso; C: Comico; DA: Disegni animati; DO: Documentario; E: Erotico; DR: Drammatico; F: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico

Table listing theater performances, titles, and showtimes. Includes titles like 'Amadeus di Milos Forman', 'Ghostbusters', etc.

Visioni successive

Table listing film titles and showtimes. Includes titles like 'Adam', 'Ambra Jovinelli', 'Aniene', etc.

Cinema d'essai

Table listing film titles and showtimes. Includes titles like 'Archimede d'essai', 'Astru', 'Diana', etc.

Table listing cinema clubs and their locations. Includes TIBUR, TIZIANO, FILMSTUDIO, GRAUCCO, IL LABIRINTO.

Sale diocesane

Table listing diocesan sales and their locations. Includes CINE FIORELLI, DELLE PROVINCE, ERITREA, GIOVANE TRAVEVERE, NOMBENTANO, ORIONE, S. MARIA AUSILIATRICE, STATUARIO.

OSTIA

Table listing cinema listings for Ostia. Includes CUCCIULO, SISTO, SUPERGA.

FIUMICINO

Table listing cinema listings for Fiumicino. Includes TRIANO.

Fuori Roma

Table listing cinema listings outside Rome. Includes ALBANO, ALBA RADIANS, FLORIDA, FRASCATI, POLITEAMA, SUPERCINEMA, GROTTAFERRATA, AMBASSADOR, VENERI, MARINO, COLUZZA.

Impiegati

Pupi Avati abbandona il furbesco e fa un bagno nel realismo della condizione giovanile. Ma lo fa con garbo e intelligenza. Siamo a Bologna, negli uffici di una banca presieduta dal microcosmo da studiare senza emettere le solite sentenze. Crudeltà, amarezza, disillusioni: è difficile, negli anni Ottanta, avere degli amici.

Innamorarsi

Per tutte le anime sentimentali, e per gli amanti dei saggi di recitazione: «Innamorarsi», diretto da Ugo Grubard, è stato il tonfo dell'anno in America, ma in Italia è stato un successo al carisma di due mostri sacri come Robert De Niro e Meryl Streep. Si conoscono in libreria, si rivedono sul schermo, si amano. L'assente è il ritorno, il tutto fra sospiri e splendidi panorami newyorkesi.

Urla del silenzio

È film inglese del momento. È la storia vera di un giornalista del «New York Times» e del suo amico traduttore di Franco Sgarbi. Il film è un affresco cambogiano negli anni '73-'79. Internato nei campi di lavoro dei khmer rossi e sottoposto a vessazioni eccrabbili, Diu Fran riesce a fuggire e a abbracciare l'amico americano. Amicizia virile, orrore e riprese spettacolari alla «Apocalypse Now».

Contratto

In attesa del Leone d'Oro '84 «Nel'anno del sole quieto», un altro Zanussi proveniente (con grosso ritardo, è del 1980) dal festival di Venezia. Un matrimonio non celebrato è il punto di partenza di una commedia grottesca sul potere e sulla burocrazia. Nel cast si rivede Leslie Caron, al fianco di due edgwa polacchi come Maja Komorowska e Tadeusz Lomnicki.

2010 - L'anno del contatto

Novo anno dopo il celebre «2001» di Kubrick, la nave spaziale «Discovery» e il misterioso monito orbitano ancora intorno a Giove. Americani e sovietici partono uniti per risolvere l'enigma... La fonte è sempre Arthur Clarke, grande penna della fantascienza letteraria; è regista non è Kubrick, ma Peter Hyams.

Omicidio a luci rosse

Un grande De Palma che gioca all'Hitchock di via Veneto che vede due volte e la finestra sul cortile senza cadere nella citazione banale o nel ricatto cinefili. Tutto ruota attorno alle disavventure di un poliziotto di horror di serie B, licenziato da un regista e tradito dalla moglie, che si ritrova involontario testimone dell'assassinio di una conturbante ragazza. Ma è proprio un caso o dietro c'è un piano ben ordito?

Prosa

ABACO (Lungotevere Dei Mellini 33/A)
Alle 21. **Romano e Giuletta** di W. Shakespeare. Spettacolo d'arte con Adattamento e regia di Mario Ricci.
AGORA 80 (Via della Panettiera, 33)
Riposo

ATTUALITÀ

ALLA RINGHIERA (Via dei Rioni, 81)
Alle 21. La Compagnia Il Danno - La Befla presenta **Quel ceffo dietro la porta** di Joe Orton. Con M. Bellocchi, S. Murè, B. Pesce. Regia di Domenico G. Mongelli.

ATTUALITÀ

ANTEPREMI (Via Capo D'Africa, 5/A - Tel. 736255)
AURORA (Via Flaminia Vecchia, 452 - Tel. 493269)
BEAT 72 (Via G.C. Belli, 72 - Tel. 317715)
BELLI (Piazza S. Apollonia, 11/A - Tel. 5894875)
CENTRALE (Via Celsa, 6 - Tel. 679270)
DEI SATIRI (Piazza Grotta Pinta, 19 - Tel. 6565352-6561311)

ATTUALITÀ

DEI SATIRI (Piazza Grotta Pinta, 19 - Tel. 6565352-6561311)
DELLE ARTI (Via Sicca 59 - Tel. 4758598)
CENTRO (Via Celsa, 6 - Tel. 679270)
DEI SATIRI (Piazza Grotta Pinta, 19 - Tel. 6565352-6561311)

ATTUALITÀ

ETI-QUIRINO (Via Marco Minghetti, 1 - Tel. 679485)
ETI-SALA UMBERTO (Via della Murolo 50 - Tel. 6794753)
ETI-TEATRO VALLE (Via del Teatro Valle 23-A - Tel. 6543794)
ETI-TEATRO VALLE (Via del Teatro Valle 23-A - Tel. 6543794)
ETI-TEATRO VALLE (Via del Teatro Valle 23-A - Tel. 6543794)

ATTUALITÀ

OTTIMO
BUONO
INTERESSANTE

TEATRO DELLE MUSE

TEATRO DELLE MUSE (Via Fori 43 - Tel. 862949)
Alle 21.15. **Cenerentola in cerca d'autore** di Pietro Favari. Con D. Cantarella, M. C. Cajmi, S. De Santis, R. Cegonzi, Regia di Massimo Girotto.

TEATRO DEL PRADO

TEATRO DEL PRADO (Via Sora, 28 - Tel. 6541915)
Alle 21. **La forza dell'ebudine** di T. Bernhard. Con L. Massarini, G. Caruso, Regia di J. Mányi.
Alle 21. **Quando le rane si mirano a volare** Regia di Carlo Maria Felice.

TEATRO ELISEO

TEATRO ELISEO (Via Nazionale, 163 - Tel. 462114)
Alle 20.45. **Gastone Moschin in Uno sguardo dal ponte** di Arthur Miller. Con Graziano Gustin, Paola Pavese. Regia di Antonio Caloggero.

TEATRO FLAIANO

TEATRO FLAIANO (Via S. Stefano del Cacco, 15 - Tel. 6798569)
Riposo

TEATRO IN TRAVESTIRE

TEATRO IN TRAVESTIRE (Vicolo Moro, 3-a - Tel. 585782)
SALA A: Ore 21.15. **Beverly Hills Cop** di T. Bernhard. Con L. Massarini, G. Caruso, Regia di J. Mányi.

TEATRO PICCOLO ELISEO

TEATRO PICCOLO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 462114)
Alle 21.15. **Creditori** di A. Strindberg. Con Anna Bonaiuto, Paolo Grassi, Carlo Cecchi. Regia di Italo Spinelli.

GR - CIRCUITO CINEMATOGRAFICO ROMANO - CENTRO UNO

GR - CIRCUITO CINEMATOGRAFICO ROMANO - CENTRO UNO
Riposo

MUSICA

MUSICA
Tutti i giorni feriali matinee per le scuole.

TEATRO DELL'OPERA

TEATRO DELL'OPERA (Via Firenze, 72 - Tel. 463641)
Domani alle 20.30 (Ingl. 51 e Terza serata) **Don Pasquale** di Gaetano Donizetti. Direttore d'orchestra Massimo de Bernart. Regia di Sandro Sequi; scene e costumi di Giuseppe Crisolini. Malatesta. Interpreti principali: Giuseppe Taldar, Daniela Dessì.

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA (Via Flaminia, 118)
Alle 20.45. **Presso Teatro Olimpico**. Musica di J.S. Bach con Uto Ughi violonista e direttore.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini, 46 - Tel. 3610051)
Riposo

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA (Informazione, Tel. 6568441)
Alle 21. **Presso Palazzo della Cancelleria** (piazza della Cancelleria). Festival internazionale di Clavembalo. Sour Cream l'anti-recital.

ASSOCIAZIONE MUSICALE ITALIANA PAUL HINDEMITH

ASSOCIAZIONE MUSICALE ITALIANA PAUL HINDEMITH (Viale de Salesiani, 82)
Riposo

MISSISSIPPI JAZZ CLUB

MISSISSIPPI JAZZ CLUB (Borgo Anghelo, 16 - Tel. 6545652)
Alle 21. **Concerto con la Roman Duxeland All Stars**. Ingresso omaggio studenti.

MUSIC INN

MUSIC INN (Largo dei Fiorentini, 3 - Tel. 6544934)
Domani alle 22. **Quintetto** di Giovanni Tommaso (pianoforte), Massimo Urbani (sax), Maurizio Urbani (sax), Stefano Sabatini (piano), Roberto Gallo (batteria).

GRUPPO MUSICALE INSIEME

GRUPPO MUSICALE INSIEME (Via della Borgata della Magliana, 117)
Riposo

INTERNATIONAL CHAMBER ENSEMBLE

INTERNATIONAL CHAMBER ENSEMBLE (Via Cimone, 93/A)
Riposo

INTERNATIONAL ARTISTIC AND CULTURAL CENTRE

INTERNATIONAL ARTISTIC AND CULTURAL CENTRE (Castello De Ceveri - Formello - Tel. 9080036)
Riposo

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini, 46 - Tel. 3610051)
Riposo

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA (Informazione, Tel. 6568441)
Alle 21. **Presso Palazzo della Cancelleria** (piazza della Cancelleria). Festival internazionale di Clavembalo. Sour Cream l'anti-recital.

ASSOCIAZIONE MUSICALE ITALIANA PAUL HINDEMITH

ASSOCIAZIONE MUSICALE ITALIANA PAUL HINDEMITH (Viale de Salesiani, 82)
Riposo

ABBONATEVI A L'UNITÀ

Advertisement for 'Rinascita' magazine, including subscription information and contact details.

Large advertisement for 'COLOMBI GOMME' featuring a cartoon character and contact information for various locations in Rome.

Advertisement for 'publicassia' magazine, including subscription information and contact details.