



Tribuna elettorale i dibattiti, i flash e le interviste in tv

ROMA — Si è aperto con l'intervista al ministro dell'Interno Luigi Scalfaro, sulla consultazione del 12 maggio, il nuovo ciclo di «Tribuna elettorale» 1985 che si concluderà martedì 14 maggio con un dibattito sui risultati elettorali.



Dan Aykroyd in una scena di «Doctor Detroit»

Il film È uscito «Doctor Detroit», una commedia in stile demenziale con il popolare attore canadese. Ma si ride poco...

Doctor Aykroyd

DOCTOR DETROIT — Regia: Michael Pressman. Sceneggiatura: Carl Gottlieb, Robert Boris, Bruce Jay Friedman. Interpreti: Dan Aykroyd, Howard Hesseman, George Furth, Andrew Duggan. Musiche: Lalo Schifrin. Usa. 1983.

Ennesimo ripescaggio di fine stagione. Dopo i mediocri '7m Magic di Sidney Lumet e Ridere per ridere di John Landis è la volta di questo Doctor Detroit, spacciato dalla pubblicità come un capoluogo della comicità demenziale: più divertente di Ghostbusters e più travolgente di Blues Brothers.

kroyd sono balzate alle stelle con Ghostbusters e così una piccola casa di distribuzione ha pensato bene di sfruttare il momento lanciando sul mercato, in grande stile, quel vecchio film. Chissà, forse l'operazione si rivelerà commercialmente redditizia. Resta il fatto che Doctor Detroit è una commedia scombinata ed esangue come poche. E pensare che ci si sono messi in tre per scrivere la sceneggiatura.

successiva, da prode cavaliere, è pronto ad assumere il ruolo del dottor Detroit. Costui è un boss della mala inventato dal nulla, un pittoresco «raddrizza-tor» deciso a difendere le quattro ragazze voleva aggiornare agli anni Ottanta la lezione surreale del primo Jerry Lewis, ma il gioco non gli riesce. Racchiuso tra una canzone del Devo e un rhythm and blues di James Brown, Doctor Detroit perde i pezzi strada facendo, strizzando l'occhio a due ad una cinetilla d'obbligo.

Il disco Atmosfere rarefatte e buona musica: ecco chi è Pino Mango, lucano, autore del bel lp «Australia»

Un Mango tutto da ascoltare



Mango, una novità per la canzone italiana

Aspettando il nuovo blitz del Sommo Battisti, facendo congetture sul prossimo lavoro del Supersommo De Gregori, ascoltando con devozione l'ultimo De André, eravamo ormai rassegnati (con l'eccezione del beneamato Ruggeri) a proposito, è in arrivo il nuovo disco a non aspettarci niente o quasi niente di buono dalle ultime leve della canzone italiana. Sì, qualche cantautore inquietante (Giurato e Quarantotto), qualche frizzo di fantasia (Caputo), qualche rimpianto per le promesse non mantenute (Faust'0), ma, nel complesso, mestizia e rassegnazione per quel che passa il microfono.

miato dalla critica. È sempre difficile «descrivere» una forma di comunicazione immateriale come la musica... il disco di Mango, poi, non si sa da che parte cominciare. Non certo melodico in senso tradizionale, eppure armoniosissimo nella insolita sequenza delle frasi musicali, Mango coglie il vero senso del «flash»... frase proprio quando ti aspetti che stia per chiuderla, la interrompe bruscamente lasciando vertiginosamente sospeso l'ascoltatore... fa colta davvero non oggi che ha sempre l'impressione che tutto sia stato già cantato e dunque già ascoltato.

Videoguida

Raiuno, ore 20,30

Ultimi giorni di Mussolini e dei «suoi»



Io e il duce, atto secondo. Il Mussolini che abbiamo conosciuto nelle prime due ore dello sceneggiato di Alberto Negrin (ma questa sera e domani il film durerà un'ora sola per volta) è ancora più avvilto, perdente, ma non per questo meno esecrabile: anzi, questo personaggio finito, che nel «privato» si mostra e si confessa un vinto, rende ancora più drammatica la sua immagine ufficiale, quella del dittatore che vuole combattere guerre già perse «fino all'ultimo italiano».

Programmi TV

- Raiuno
10.00 C'ERA UNA VOLTA... LO SPAZIO - Cartone animato
11.00 SANTA MESSA
11.05 SEGNÌ DEL TEMPO - Settimanale di attualità religiosa
12.15 LINEA VERDE - A cura di Federico Fazzoli
13-14 TG L'UNA - Quasi un rotocalco per la domenica
13.30 TG1 - NOTIZIE
14-15.00 DOMENICA IN... - Con Pippo Baudo
15-16.30 TG2 - NOTIZIE SPORTIVE
16.40 DISCORING '84-'85 - 90 MINUTO
18.00 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO - TELEGIORNALE
18.10 IO E IL DUCE - 2ª parte, con: Susan Sarandon, Anthony Hopkins, Job Hoskins, Anne Girardot, Barbara De Rossi.
21.45 LA DOMENICA SPORTIVA.
23.00 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA - Telefilm «Agenti Dooly»
23.55 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA

Canale 5, ore 13,30

Il racconto della ragazza bruciata in borgata



Sono due donne le protagoniste di Buona domenica su Canale 5: Paola Carlini, nella foto, la 22enne romana che con Loredana Nimis è stata vittima di un brutale episodio di violenza (in una borgata di Roma è stata copersa di benzina ed incendiata) e Maria Pisciotto di Aversa, un'impiegata alla locale Usi che ha ottenuto la più alta vincita mai realizzata ad un gioco televisivo: 150 milioni. Insieme a Maurizio Costanzo, Paola Carlini ricorda la disavventura di cui è stata vittima, illustra l'emarginazione dispare della sua amica e incontra il sindaco di Roma Ugo Vetere.

Canale 5, ore 22,30

Gli studenti chiedono cosa è stata la Resistenza

Saranno i ragazzi di tre licei romani gli ospiti di Puntosette speciale di Arrigo Levi, dedicato alla Resistenza ed in onda alle ore 22.30 su Canale 5. A questi ragazzi risponderanno Alberto Moravia, Gian Carlo Pajetta, Paolo Emilio Taviani, Aldo Bozzi e Giulio Vassalli. Come riusciranno le forze politiche dell'epoca, più profondamente divise, a rettificare una Costituzione unitaria, punto di arrivo della Resistenza? Qual è stata nel Ventennio la posizione degli intellettuali? Queste sono le domande, 40 anni dopo.

Raidue, ore 18,50

Felipe Gonzales ospite di Mixerstar

Due i momenti salienti di Mixerstar: il «faccia a faccia» di Giovanni Minoli con Felipe Gonzales ed il sondaggio sulla Resistenza. Gonzales parlerà di attualità spagnola ed Europea, di Reagan e di Wojtyla, dell'aborto e della Nato. Il 25 aprile viene invece ricordato attraverso un sondaggio che verrà commentato dallo storico Lucio Villari, dal filosofo Augusto Del Noce, dal senatore Leo Valiani, dall'on. Gian Carlo Pajetta e dal direttore di «Reporter», Enrico Deaglio. Ospite di Mixerstar una sex symbol: Sylvia Kristel.

Anteprima: 10.30 Nonsofomoda; 11.30 Superclassifica Show; 12.20 Punto 7; 13.30 Buona domenica; 14.30 «Oratio»; telefilm; 14.50 Buona domenica; 17.15 Buona domenica; 19 «Signora e signori buonasera»; telefilm; 19.30 Buona domenica; 20.30 Film «Novocento», con Robert De Niro e Gérard Philipe; 22.30 Punto 7, speciale Resistenza; 0.30 «Chicago Story», telefilm.

- Retequattro
8.30 Film «Violence familiale», con Karen Grassie; 10.10 Film all'italiana con G. Trierney e R. Calhoun; 12 «Vegas», telefilm; 13 «The Muppet Show»; 13.30 «Last of the wildes»; telefilm; 14:15 «Amici per la pelle»; telefilm; 15 «La squadriglia della pecora nera», telefilm; 16 Film «La furia del Kyber», con Peter Lee Lawrence; 17.50 Film «Lo strangolatore della notte», con Darran McGavin; 19.15 Retequattro per voi; 19.30 «Bravo Dick», telefilm; 20 «Con affetto», con Sidney Poitier; telefilm; 20.30 Film «Una canzone per Nashville», con Coni Anderson e Earl Holliman - Servizi giornalistici; 22.40 «Vegas», telefilm; 23.40 Film di guerriglia delle Filippine, con Tyrone Power.

Scegli il tuo film

NOVECENTO (Canale 5, ore 20.30)
Replica di lusso stasera su Canale 5. È di scena la prima parte del Novecento, il kolossal padano che Bernardo Bertolucci realizzò nel 1976. Sul filo di una memoria che rischia realismo e fantasia, il regista emiliano racconta le storie di Olmo e Alfredo, il primo (Gérard Philipe) figlio di un contadino, il secondo (Robert De Niro) figlio del padrone. L'infanzia, Verdi, le prime leghe socialiste, la teppaglia fascista, gli amori, la Resistenza, la Liberazione: ritratto ambizioso di una generazione. Novecento è il classico film che divide in due l'opinione pubblica. E infatti ci fu chi lo trovò vibrante e denso di emozioni, e chi lo accusò di semplificazione politica e di demagogia.

Le nuove «Garzantine» compagne di tutti gli studi



novità
Enciclopedia del Diritto e dell'Economia
e di SCIENZE DELLE FINANZE - STATISTICA - MATEMATICA PER LE SCIENZE SOCIALI - INFORMATICA - MARKETING - MANAGEMENT - CONTABILITÀ AZIENDALE - MATEMATICA FINANZIARIA ATTUALE - TECNICA BANCARIA - BORSA
Con 7 appendici, grafici, tabelle - 1280 pagine - 5700 voci - 32.000 lire