

Spettacoli Cultura

Videoguida

Raitre, ore 20.30

«Alta tensione» con Mel Brooks



E una prima visione tv, questo «Alta tensione» (Raitre ore 20.30) che arriva sui nostri piccoli schermi dal 1977. Mel Brooks dà l'impressione di averlo girato ridendo e scherzando, non solo per il ritmo delle gag, ma anche per il tono parodistico che fa da collante a tutto il film. Del resto tutto il cinema di Mel Brooks si diverte a fare il verso al cinema e questo allegro amante della celluloida ha cominciato in tv, proprio girando parodie cinematografiche. Un po' come il «Quartetto Cetra» con la narrativa popolare. Perciò è giusto, in certo senso, che questa imitazione di cinema nata come vendetta televisiva, torni a farci ridere in tv. In questa pellicola si racconta di un dottorino (lo stesso Mel Brooks) che arriva in una clinica demenziale, nazisticamente governata dalla infermiera Fratella Diesel (con i seni in acciaio inossidabile) e da un folle vicedirettore. Ne succedono di tutti i colori. Ai malati, ma anche ai nostri occhi, bombardati di sequenze per lo più ispirate a Hitchcock; per esempio un assassinio sotto la doccia, un protagonista che soffre di vertigini, degli uccelli che consumano la loro terribile vendetta bombardando di cacca il nostro eroe. La comicità di Mel Brooks è insensata e veloce e, nonostante che in qualche modo appartenga al filone «ebraico newyorkese» (che va dai sommi fratelli Marx al geniale Woody Allen), ha spesso plateali cadute di gusto. Ma, per fortuna, qua e là fa capolino il dialogo, con qualche battuta sferzante e il ritmo tende irresistibilmente a quello delle comiche.

Canale 5, ore 22.30

Le auto del futuro sulle note di Gershwin

George Gershwin, il celebre musicista americano che ha segnato un'epoca con «Rhapsody in blue», «An americano a Parigi», «Porgy and Bess», «It's wonderful», ritorna con le sue note al Teatro Municipale di Reggio Emilia per accompagnare i movimenti dei ballerini del Festival Dance Theatre di New York. E uno dei servizi che propone «Nonsolomod», il settimanale di Fabrizio Pasquero in onda alle 22.30. Una serata insolita per risentire le famose «note blu» di uno dei più discussi musicisti americani della fine degli anni Venti. Un altro servizio di «Nonsolomod» per gli amanti dei motori proporrà le ultime novità del Salone di Ginevra in fatto di auto. Dalla Francia due proposte futuribili della Citroën e della Peugeot. Dal Giappone la nuovissima HP-X firmata Pinfarina.

Retequattro, ore 20.30

La questione meridionale discussa a teatro

Al Maurizio Costanzo show, registrato al teatro «Mediterraneo» di Napoli, in onda alle 20.30 su Retequattro, intervengono gli onorevoli Clemente Mastella (Dc), Giulio Di Donato (Psi), Giuseppe Galasso (Pri), Andrea Geremica (Pci), oltre al direttore del «Mattino» di Napoli, Pasquale Nonno, ed al regista Pasquale Squitieri, per esprimere il proprio parere sulla dibattuta questione meridionale, coinvolgendo il pubblico in sala. Dalla politica si passerà allo spettacolo con Fred Bongusto, i comici Pippo e Mario Santonastaso, il complesso dei Cimarosa, l'attrice Lucia Conte e, sull'onda del «revival» degli anni sessanta, Sergio Lendani che canterà «Angeli». Per lo sport, il giovane Osman Trecca, che porterà sul palcoscenico il bolide con cui si è aggiudicato il titolo italiano di go-kart. Di letteratura si parlerà invece con Vittorio Segre.

Raidue, ore 22.05

La Resistenza raccontata dal senatore Leo Valiani



«Quarant'anni dopo la liberazione, la storia e l'eredità della Resistenza raccontata da un protagonista: il senatore a vita Leo Valiani». E con questo «speciale» di primo piano, in onda alle 22.05, che Raidue commemora, con un'edizione italiana di Giorgio Damato, per la regia di Walter Preci, la liberazione. Il programma sarà quasi un «bilancio» sulla Resistenza: un tema di nuovo al centro di dibattiti, invitati a parlare insieme a Leo Valiani, in veste quasi di «conduttore», esponenti di partiti politici e del movimento cattolico.

Raitre, ore 18.15

Gli eredi di Mr. Fantasy tra musica e «video»

Alle 18.15 su Raitre appuntamento con l'Orechocchio. Presentate da Giulia Fossa, Guido Cavallieri e da «robotto» ecco le novità discografiche della settimana. Oltre alle consuete rubriche «ascoltiamo» i video dei Fears for Fears e di Paul McCartney. L'ospite di oggi è Paola Boncompagni. La trasmissione, un «quasi quotidiano tutto di musica» (come si definisce nel sottotitolo), è restata uno dei pochi spazi della Rai a disposizione di chi ama la musica e i nuovi generi, dopa la «crisi» di Mr. Fantasy di fronte alle strapuntate delle tv che trasmettono solo musica.

Raitre, ore 20.05

Come si studia in Giappone dai classici al computer

Inizia oggi un programma del Dipartimento Scuola Educazione che vuole presentare (come dice il titolo) per i «Sistemi educativi a confronto» come si studia in Giappone. Proposto da Raitre alle 20.05 è una trasmissione ideata e diretta da Lucia Cattaneo, su testi di Mauro Laeng, che ci porterà in viaggio nella scuola del Sol Levante. Il confronto tra Giappone e Italia è in realtà tra i più ardui, perché i sistemi educativi sono lontani quanto sono diverse le due culture. Sarà perciò un viaggio interessante, alla scoperta della lunga strada che i bambini compiono dai classici al computer.



Una scena dell'opera «Beatrice di Tenda» presentata a Catania

L'opera A Catania un'edizione del lavoro di Bellini, dove hanno brillato solo la Gasdia e la Ligi

Beatrice fra le donne

Dal nostro inviato
CATANIA — Beatrice di Tenda, penultima fatica di Vincenzo Bellini, non è opera fortunata: anzi i maligni dicono che portò proprio sfortuna. Certo non portò fortuna a Bellini, che a causa sua ruppe la decennale amicizia col venerato librettista Felice Romani. Né a quest'ultimo che fu sempre perseguitato dai rimorsi per le cattiverie che in quell'occasione rovesciò sul suo giovane amico, destinato a morire un anno e mezzo dopo. Ma tant'è, quando ci sono di mezzo le donne... E allora c'era di mezzo nientemeno che Giuditta Pasta. Per lei Bellini stava scrivendo un'opera che avrebbe dovuto narrare le vicende di Cristina di Svezia. Ma Giuditta cambiò idea: voleva cantare l'infelice storia di Beatrice di Tenda, moglie in seconde nozze di Filippo Visconti e costui mandata a morte con l'accusa di adulterio e tradimento (il divorzio all'italiana ha antenati illustri). Romani si mise di malavoglia al lavoro e il libretto tardò ad arrivare. Bellini scapito, Romani si indignò quando la polizia lo invitò a rispettare i tempi di consegna, il pubblico si spazientì dell'attesa, la stampa inferì contro il ritardatario musicista: conclusione, la sera del 16 marzo 1833 alla «Fenice» fu un disastro. Ma Bellini non se ne curò: «È un'opera non indegna di stare accanto alle sue sorelle», scrisse. Riportata in auge dalla Callas, poi dalla Sutherland, dotata nel 1966 di un nuovo finale da Vittorio Gui, che utilizzò gli appunti di Bellini, la Beatrice di Tenda ha spesso calcato le scene del teatro Massimo Bellini di Catania, patria del musicista. Vi è tornata in questi giorni, presieduta da un'allecezione di Lorenzo Arruga, per celebrare contemporaneamente il 150° anniversario della morte di Bellini e il 500° della fondazione dell'università. I catanesi adorano ciecamente il loro «cigno» e tutto ciò che ha composto. Ma la Beatrice, anche se non indegna delle sorelle maggiori (Norma, Sonnambula) è da esse ampiamente surpassata. Tuttavia, se l'innovazione non raggiunge le vette della perfezione come nei casi citati, gli appassionati di Bellini vi ritrovano l'infinita dolcezza delle sue melodie, gli intensi recitativi, quella «le-

ROMA — Ugo Porcelli, con fare da manager, snocciola le previsioni tecniche: «L'ascolto potenziale per il nostro programma, secondo i dati in possesso della Rai, è lo stesso delle sei e trenta del mattino». Rocco Arbore ne esulta: «Per noi, notturni, è una conferenza stampa per presentare un nuovo programma della Rai non era così affollata, e con ospiti tanto bendisposti, pronti a ridere per ogni faccia di Arbore e soci». E Arbore ci dà dentro, confessa apertamente che la stampa italiana è stata chiamata con tutti i crismi dell'ufficialità per annunciare il varo di questo programma quotidiano che parte lunedì prossimo alle 22.45 (circa, naturalmente) e che, ahimè! — le «prove» sono iniziate solo ieri pomeriggio (e Silvia Annichiarico, sconsigliata, unica cantante donna del gruppo, racconta il vestito che le faranno portare, anni 60, e il fatto che sono appena due giorni che provano il repertorio praticamente onnicomprensivo). Tutti vogliono sapere della concorrenza con Biagi, perché il 14 maggio — dopo la sospesa «elettrale» — si troveranno video con video. «Macché concorrenza, Biagi è una persona seria e lo sono un calzatore». E quale sarà la «sclera» del programma? «Musica, chiacchierate e vecchie immagini. Aggiusteremo il tiro strada facendo». L'unico cosa che vogliamo davvero riuscire a fare è riportare in televisione quella musica che non ha mercato, ma che fa piacere



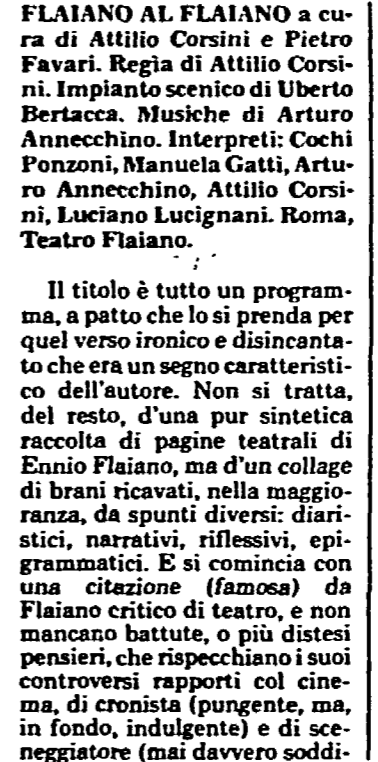
Televisione Dal 29 aprile il nuovo programma di Arbore

La notte è piccola per noi..

riascollare. Avanti: quanto tempo è che non sentite in tv «Polvere di stelle» o «Sogno d'amore» di Lilla, o «La polacca» di Chopin, o «Come facette mammete»? Eppure le venosono tramandate di bocca in bocca, come le fiabe per addormentarsi, perché in televisione non le sentite più nessuno. Ve le restituiamo noi! Nessuno si preoccupa più di tanto se Arbore parte con il programma un po' alla cieca: il lavoro «grosso» è dietro le quinte, e nei salotti dei cronisti disposti nel famoso Studio 1 (arredato come il salotto di casa Arbore, perché si senta più a suo agio), e nel gemellaggio con Radio Steineronotte. Quella della notte sarà la prima trasmissione televisiva della Rai, in stereofonia ed avrà un'équipe di tecnici scelti, pronti a riportare le canzoni in diretta come tanti anni fa. Già —

Di scena A Roma uno spettacolo che raccoglie battute e idee del grande scrittore e umorista

Una sera in casa Flaiano



Manuela Gatti in «Flaiano at Flaiano»

FLAIANO AL FLAIANO A cura di Attilio Corsini e Pietro Favari. Regia di Attilio Corsini. Impianto scenico di Uberto Bertacca. Musiche di Arturo Anneschino. Interpreti: Cuchi Ponzone, Manuela Gatti, Arturo Anneschino, Attilio Corsini, Luciano Lucignani. Roma, Teatro Flaiano.
Il titolo è tutto un programma, a patto che lo si prenda per quel verso ironico e disincantato che era un segno caratteristico dell'autore. Non si tratta, del resto, d'una pur sintetica raccolta di pagine teatrali di Ennio Flaiano, ma d'un collage di brani ricavati, nella maggioranza, da spunti diversi di scrittori, narrativi, riflessivi, epigrammatici. E si comincia con una citazione (famosa) da Flaiano critico di teatro, e non mancano battute, o più distesi pensieri, che rispecchiano i suoi controversi rapporti col cinema, di cronista (pungente, ma, in fondo, indulgente) e di sceneggiatore (mai davvero soddi-

Raidue, ore 22.05

Radio

GIORNALI RADIO 6. 7. 8. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 17. 19. 21. 23. Ona verde: 6.57. 7.57. 9.57. 11.57. 12.57. 14.57. 16.57. 18.57. 19.57. 20.57. 21.57. 22.57. 6.45 in onda su Raiuno. Radio archivio '85: 10.30 Canzoni nel tempo; 11.10 Tosca del gatto; 11.34 Ricordi di Renato Montagnani; 12.03 Via Assago Tenda; 13.20 La stupida; 14.28 Massimo; 15.03 Habitat; 16 il Pagnone; 17.30 Radou; 18.30 Giù eiss del ciavolo; 19.15 Ascolta, tu te sera; 19.20 Sua nostra mercati; 19.25 Sude; 19.30 L'Europa; 20.49 Intervista musicale; 21.03 Il piacere della vostra casa; 21.30 Musicanotte; 22 Stamotte la tua voce

GIORNALI RADIO 2

GIORNALI RADIO 6. 30. 7.30. 8.30. 9.30. 11.30. 12.30. 13.30. 15.30. 16.30. 17.30. 18.30. 19.30. 22.30. 61 giorni: 7.20 Parole in vita; 8.30 Insieme come perché...; 8.45 Matilde; 9.10 Decano; 10.30 Radiocità 3131; 12.10 Programmi regionali - GR regionali - Ona verde; 12.45 Tanto è un gioco; 14 Programmi regionali - GR regionali; 15.1 Promessa Sposi; 15.42 Omnibus; 18.32 Le ore della musica (I parte); 19.50 Canzoni; 19.57 Il convegno dei canoni; 20.45 Le ore della musica (II parte); 21 Radiocità sera jazz; 21.30-23.28 Radiocità 3131 notte.

GIORNALI RADIO 3

GIORNALI RADIO 6. 45. 7.25. 8.45. 11.45. 13.45. 15.45. 18.45. 20.45. 23.53. 6. Praludio; 6.55 Concerto del mattino (I parte); 7.30 Prata pagina; 8.30 Concerto del mattino (II parte); 9.15 Concerto del mattino (III parte); 11.48 Succede in Italia; 12.30 Pomergio musicale; 15.30 Un canto discusso; 17 Spazio Tre; 19 Spazio Tre (II parte); 19.50 Spazio Tre (III parte); 21.10 Nuovo span music; 19.44. 21.40 Terra vergine; 21.50 Kazasler Musik; 22.35 America coast to coast; 23.05 8 jazz.

Programmi TV

- Raiuno
11.55 CHE TEMPO FA - TG1 - FLASH
12.05 PRONTO... RAFFAELLA 7 - Con Raffaella Carrà
13.05 TELEGIORNALE - TG1 - Tre minuti di...
14.15 CIRMANNI ANGIURE - Zim. Regia di Roberto Rossellini
15.30 DSE: DIZIONARIO
16.00 TOPO GIOCHI IN VIAGGIO CON GLI ERODI DI CARTONE
17.00 TG1 - FLASH
17.05 POMERIDIANA
18.10 TG1 - NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD
18.40 IL FIUTO DI SHERLOCK HOLMES - «Viaggio inaugurale»
18.50 ITALIA SERA - Fatti, persone e personaggi
20.00 CALCIO Bordeaux-Juventus
20.40 TELEGIORNALE
21.00 CALCIO Bordeaux-Juventus (2° tempo) e Real Madrid-Inter al termine TG1 notte
- Raidue
11.55 CHE FAI, MANGI? - Conduce Enzo Sampò
13.00 TG2 - ORE TREDICI - TG2 - I Non
13.30 CAPITOL - Serie televisiva (253° puntata)
14.30 TG2 - FLASH
14.35-16 TANDEM - Super G, attuali, giochi elettronici
16.00 IL CUCCIOLO - «Sognoando Boston»
16.25 DSE FOLLOW ME - Corso di lingua inglese
16.55 DUE E SIMPATIA - Dossier Mata Hari
17.40 TG2 - FLASH - DAL PARLAMENTO
17.40 VEDIAMOCI SUL DUE - Conduce in studio Rita Dalla Chiesa
18.30 TG2 - SPORTSERA
18.40 CUORE E DANZIAGIORE - «Dietro di stadi modna, telefoni»
19.45 TG2 - TELEGIORNALE - TG2 - LO SPORT
20.30 TEMPO D'AMORE - Film Regia di Nadine Trintignant, con Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve, Serge Marquand
21.55 TG2 - STASERA
22.05 SPECIALE PRIMO PIANO - «40 anni dopo la liberazione»
23.00 EUROLOG: «Speciale Coppa»
24.00 TG2 - STANOTTE
- Raitre
16.30 DSE: LE PROFESSIONI DEL TERZIARIO AVANZATO
17.30 DSE: APPUNTI SUL GIAPPONE
17.30 GALLERIA DI DADALUMPA
18.15 L'ORCHECCOCCHIO - Quasi un quotidiano tutto di musica
19.00 TG3
19.35 ARCHITETTURA DEL LAVORO
20.05 DSE: SISTEMI EDUCATIVI A CONFRONTO
20.30 ALTA TENSIONE - Film di Mike Jackson, con Mel Brooks
22.00 DELTA SERIE - La scienza tra le due guerre
22.50 TG3
23.25 LA ROMA DI GIULIANO MONTALDO
- Canale 5
8.30 «Quelle casa nella prateria», telefoni: 9.30 Film «A tela del ragnò», con Richard Widmark e Lauren Bacall, Regia di Vincent Minnelli; 11.30 «Tuttinfrangit», gioco a quiz; 12.10 «Bis», gioco a quiz; 12.45 «Il pranzo è servito», gioco a quiz; 13.25 «Sentire», sceneggiato; 14.25 «General Hospital», telefoni: 15.25 «Una vita da vivere»,

- sceneggiato; 16.30 «Il selvaggio mondo degli animali»; 17 «Due onesti fuorilegge», telefoni: 18 «Webster», telefoni: 18.30 «Melpo», gioco a quiz; 19 «Jefferson», telefoni: 19.30 «Zig zag», gioco a quiz; 20.30 Film «Novcento», con Robert De Niro e Gérard Depardieu; 22.30 Nonsolomod; 23.30 Canale 5 News; 0.30 Film «Il ponte di Waterloo», con Robert Taylor e Vivien Leigh. Regia di M. Le Roy.
- Retequattro
8.30 «Vicini troppo vicini», telefoni: 8.50 «Bianche», telenovela: 9.40 «All'ombra del grande corno», telefoni: 10.30 «L'isola», 10.50 «Mary Tyler Moore», telefoni: 11.15 «Pume e palette», telenovela: 12 «Febbre d'amore», telefoni: 12.45 «Alicia», telefoni: 13.15 «Mary Tyler Moore», telefoni: 13.45 «Tre cuori in affitto», telefoni: 14.15 «Bianche», telenovela; 15.10 Cartoni animati; 16.10 «I giorni di Brian», telefoni: 17 «All'ombra del grande corno», telefoni: 18 «Febbre d'amore», telefoni: 18.50 «Pume e palette», telenovela; 19.25 «Mama non m'ama», gioco; 20.30 Maurizio Costanzo Show; 22.30 Faccia a faccia; 23.50 Film «Dietro lo specchio», con James Mason e Barbara Rush; 1.40 «L'ora di Hitchcock», telefoni.
- Italia 1
8.30 «L'uomo dai sei milioni di dollari», telefoni: 9.30 Film «Un amore diverso», con Richard Thomas e Julie Kavner. Regia di R. Pealce; 11.30 «Sanford and Sons», telefoni: 12 «Agenzia Rockford», telefoni: 13 «Chissà», telefoni: 14 «Deputy Television»; 14.30 «La famiglia Bradford», telefoni: 15.30 «Sanford and Sons», telefoni: 16 «Sam Burns»; 17 «L'uomo dai sei milioni di dollari», telefoni: 18 «Charlie's Angels», telefoni: 20 Cartoni animati; 20.30 «OK! Il prezzo è giusto»; 22.20 «Eddie and Company», telefoni: 23.20 Sport: Football; 0.30 Film «La mascalzotta», con Gary Coleman e Gary Collins.
- TeleMontecarlo
17 «L'orchecchio», quotidiano musicale; 17.45 «Merry Queens», telefoni: 18.40 Voglie di musica; 19.10 Telenovela; 19.30 «Il fantastico ranch del piccolo gallo», telefoni: 20 «Il paese di c'era una volta», faba; 20.30 TMC Sport.
- Euro TV
10 Film «Asso di picche operazione controspionaggio», con George Ardisson e Helene Chanet; 12 «Operazione ledoro», telefoni: 13 Cartoni animati; 14 «Merica musica», telefoni: 14.30 «Adolescenza inquieta», telefoni: 15.15 «Cartoni animati»; 16.20 «Adolescenza inquieta», telefoni: 20 «Merica musica», telefoni: 20.30 «Anche i ricchi pangono», telefoni: 21.30 Film «L'innocente», con Laura Antonelli e Giancarlo Giannini; 23.30 Tuttonome, rubrica; 23.25 Votare sì o no per chi? 24 «Star Trek», telefoni: 1 Film «Il conquistatore di Maracabo».
- Reté A
7 «Il cavaliere solitario», telefoni: 7.30 Telefoni; 8.30 Film «Panzer morte»; 10 Spettacolo; 13.30 Cartoni animati; 14 «Merica, il dritto di nascere», telefoni: 15 Film «Una famiglia sottoposta», con Aron Sheer e Victor Mature; 16.30 «Aspettando il domani», sceneggiato; 17 «The Doctors», telefoni: 17.30 «Shole parole», telefoni: 18 Cartoni animati; 18.30 «Il mio amico fantasma», telefoni: 19.30 «The Doctors», telefoni: 20 «Aspettando il domani», sceneggiato; 20.25 «Marina, il diritto di nascere», telefoni: 21.30 Film «Quel'estate del '69», con Telly Savalas; 23.30 Film «Il trifone, l'arbitro, il calciatore»,