

Spettacoli Cultura



Rossini
in un disegno
del 1857

Televisione Grandi nomi della musica per una serata «in diretta» (il 20 maggio) da Versailles

Rossini in mondovisione

MILANO — Rossini via satellite il 20 maggio, in diretta dalla Reggia di Versailles. Collegamenti visivi con Italia, Germania, Austria, Inghilterra, Giappone eccetera. Duecento milioni di spettatori previsti. Dirigerà Claudio Abbado. Cantano la Caballé e la Horne, Ariza, Dara, Raimondi, Ramey. Ecce tra eccetera.

L'annuncio del «Gala in mondovisione» con musiche del gran Gioacchino, è stato dato ai giornalisti dal produttore Andrea Andermann e dal direttore di Rai, durante un succeduto pranzo con menu di opere rossiniane: *Antipasti alla Tancredi*, *Tagliolini Semiramide*, *Italiana in Algeri al forno*, e via di questo passo sino alla *Cenerentola in sorpresa*. Il direttore della Rai, per fortunato caso, si chiama anche lui Rossini. Al posto d'onore sedeva Abbado che, tornato in mattinata da New York dove ha diretto due concerti, aveva provato nel pomeriggio il *Maestro della Scala* e si riposava cenando, anche lui, nel nome del Pesarese. Tra una portata e l'altra flocano le domande e arrivano le risposte.

— Perché Rossini a Versailles?

— Perché ha trascorso metà della sua vita in Italia e metà a Parigi. La Reggia di Versailles, con i suoi bellissimi saloni, è la sede più degna e opportuna per una festa rossiniana.

— E come sarà questa festa?

— Si svolgerà appunto nei diversi saloni e tutti saranno in costumi d'epoca; l'Orchestra da Camera Europea, il coro di Radio France e, si intende, i cantanti. Apparirà anche Rossini o, almeno, la sua ombra rappresentata dal famoso Peter Brook della Royal Shakespeare Company che forse arriverà in ritardo e, comunque, non parlerà. E ci saranno altre sorprese.

— Anche il programma è a sorpresa?

— Per carità, quello è ben preparato. Gli orchestrali stanno già provando a Londra: due «inno» di opere, quella della *Gazza ladra* e quella del *Barbiere*, arie e duetti dal *Tel. dal Tancredi*, dall'*Italiana*, dal *Mosè*, dallo *Stabat Mater*, il celebre Sestetto dalla *Cenerentola* e, naturalmente, due pezzi dal *Viaggio a Reims*.

— Perché il *Viaggio a Reims* è la prima opera francese di Rossini, e perché la riscoperta della partitura che si credeva distrutta è stata un avvenimento di risonanza internazionale, come si è visto qualche mese fa quando il *Viaggio* è stato rappresentato a Pesaro durante il Festival della

Fondazione Rossini.

— Ed ora il viaggio continua?

— Altro che in settembre arriverà alla Scala, poi a Parigi e non si fermerà tanto presto.

Esaurito il pranzo ed il dialogo, si può aggiungere qualche notizia e qualche osservazione. L'iniziativa di Versailles nasce proprio dal *Viaggio a Reims* e dal rilancio rossiniano promosso dalla Fondazione Rossini con gli studi e le edizioni critiche pubblicate assieme alla casa Ricordi. Il concerto in mondovisione tra il fasto di Versailles dovebbe popolarizzare questa rinascita rossiniana, riequilibrando magari la sublime monotonia di quest'annata musicale in cui si sveglia con Haendel e si va a letto con Bach. O viceversa.

È possibile che sia così, e tutto sommato, non ci scandalizza quel tanto di mondano e di commerciale che fa da contorno all'impresa promossa, non a caso, da Andrea Andermann, inventore di quella «sera Callas» che mobilitò teatri e televisioni di mezzo mondo nel nome della cantante più celebre e più mondana del dopoguerra. Non ci scandalizza perché tutto questo fa parte della nostra civiltà fondata sulle comunicazioni di massa. I nonni facevano musica in salotto; i padri hanno inventato i Concerti Martini & Rossi alla radio; noi li abbiamo mondivisionati. Una parata di stelle per duecento milioni di spettatori non sarà «cultura» ma è certo spettacolo. Tutto sommato, è più educativo usare il satellite per il canto che per i pugni. Senza offesa per la «nobile arte».

Fine delle osservazioni. Ancora qualche notizia: la diretta di Versailles durerà un'ora e tre quarti. Secondo, sarà registrata in un disco della Deutsche Grammophon. Terzo, servirà da introduzione ad una serie di opere rossiniane in programma su Rai. Infine (questa è una informazione inedita che abbiamo strappato ad Abbado, sempre fra una portata e l'altra): in settembre, alla Scala, oltre al *Viaggio a Reims* arriverà anche il *Prometeo* di Luigi Nono; è stata finalmente trovata una sede adatta alla «nave» di legno e di ferro che la contiene, trasportata da Venezia a Milano, verrà sistemata in un grande padiglione dell'Ansaldo, attualmente vuoto.

E tutto. Ed ora, in attesa del settembre, l'appuntamento è davanti al video, su Rai, lunedì 20 maggio alle 20,45. Buon divertimento.

Rubens Tedeschi

Torino: settanta appuntamenti per Settembre musica

TORINO — Il programma dell'ottava edizione di «Settembre musica» non presenta sostanziali novità rispetto al passato. Quest'anno quasi settanta appuntamenti stipati tra il 28 agosto e il 22 settembre, con manifestazioni per tutti i gusti. La formula della offerta musicale è stata giustamente ricalcata dal neo-assessore alla Cultura Marzano, che è subentrato al Comune a Giorgio Balmas. Durante l'intero di presentazione, allietato da alcune pagine rinascimentali eseguite da elementi di «Antidogma musica», è stato sollevato il problema delle sedi concertistiche, alcune delle quali attualmente chiuse per ragioni di sicurezza.

E veniamo al programma. La prestigiosa Orchestra Rai di Torino eseguirà due concerti. Con Pesko (Ligeti) e Pradella (opere di Leone Sinigaglia, folclorista piemontese). Accanto alla padrona di casa, la London Symphony Orchestra diretta da Abbado, la National Symphony Orchestra Washington con Rostropovic, la Royal Philharmonic Orchestra con Ashkenazy. Il compositore contemporaneo a cui è dedicato quest'anno un «omaggio» è Georgy Ligeti. Insieme a «Lontano», «Atmospheres» e «Hamifications», quattro altri concerti tracceranno un ritratto completo dell'autore ungherese, sul quale il critico Enzo Restagno curerà un convegno di studi. Molte pagine sinfonico-corali, come di tradizione. «Das Klagenlied» di Mahler con Pesko, l'«Orchestra Rai-Torino», «Messa in si minore» di Bach, esecuzione del Bach Collegium Stuttgart, «Canti di prigionia» e «Canti di Liberazione» di Dallapiccola e «Canto del destino» di Brahms con Bernet, Orti. Rai Torino «Requiem tedesco» di Brahms e così via.

Dawn Addams, «star» degli anni '50 uccisa dal cancro

LONDRA — L'attrice inglese Dawn Addams, una delle artiste più ammirate negli anni '50, è morta oggi all'età di 51 anni dopo cinque mesi di lotta contro il cancro. L'attrice è stata ripulita dall'America in Inghilterra tre settimane fa. Protagonista, accanto agli attori più famosi, come David Niven e Charlie Chaplin, Dawn Addams ha svolto gran parte della sua attività artistica ad Hollywood ed in Italia dove si sposò anche con il principe Vittorio Massimo. Il suo burrasco matrimonio finì però con un divorzio. Nel 1974 si risposò poi con un uomo d'affari, Jimmy White. Fu «scoperta» da Charlie Chaplin nel 1950 con il quale interpretò il film «Un re a New York».

Videoguida

Raidue, ore 16.55

Quattro fratelli in bianco e nero: i Karamazov



Ritorna su Raidue, alle 16.55, un kolossal televisivo di sedici anni fa: *I fratelli Karamazov*, capolavoro di Fedor Dostoevski, ridotto per la televisione in sette puntate (ma al pomeriggio verrà presentato in ben quindici episodi) da Sandro Bolchi, Silvio Faldone, Lea Massari, Corrado Pani, Carla Gravina, Sergio Tofano, Fosco Giachetti, Orso Maria Guerrini, Massimo Serato, Gianni Agus, Antonio Battistella, Cesare Polacco, Carlo Simoni, Glauco Onorato e Roldano Lupi sono alcuni fra gli interpreti chiamati nel '69 a sorprendere i telespettatori con questa grande produzione in bianco e nero che verrà riproposta adesso tutti i giorni da Anna Giolitti e Letizia Solustri nel programma *Due e simpatia*. Un ripescaggio che farà piacere anche a chi ha il gusto del «revival televisivo», di cui *I Karamazov* sono una pietra miliare. Il romanzo, infatti, ridotto a fumettone, ci porta in una Russia da cartolina, in cui il padre Fedor Karamazov è un cinico e dissoluto ed è il centro dei rancori, degli odi e dell'affetto dei quattro figli: Dimitri, educato da parenti e entrato nell'esercito, Ivan e Alessa, figli di secondo letto, e Smerdiakov, figlio di una mentecatta che Fedor tiene come cuoco.

Raidue, ore 17.35

Che cos'è la diplomazia: la parola agli ambasciatori

La diplomazia alle soglie del duemila è l'argomento della puntata della rubrica «Vediamoci sul due», presentata da Rita Dalla Chiesa e a cura del William Azzella, in onda alle 17.35 su Raidue.

Emerge una nuova figura di diplomatico, tecnico ed altissima specializzazione, non più strumento ed interlocutore fra due singoli paesi, ma abituato ad operare in organismi internazionali come l'Onu e la Cee. Discuteranno questo argomento tre generazioni di ambasciatori: Egidio Ortona, una delle figure più rappresentative della nostra diplomazia del dopoguerra; Boris Biancheri, uno fra i più giovani ambasciatori, attualmente direttore generale degli affari politici della Farnesina; Giorgio Sifara, consigliere di legazione, segretario generale del sindacato autonomo dei diplomatici, e due giovanissimi, entrati in carriera, dopo aver vinto il concorso, nel gennaio 1985. Il servizio dal titolo «Con la diplomazia nel cuore», è di Raffaella Spaccarelli.

Canale 5, ore 22.50

Tutto ciò che fa moda: anche i principi...

Dopo il viaggio in Italia di Carlo e Diana, sembra che le «favole dei principi» siano tornate di moda, e che persino i Principi in carne ed ossa attirino la curiosità della gente, anche quando non fanno altro che inaugurare mostre. Così Carolina di Monaco e babbo Ranieri, in alta uniforme per tagliare i nastri della quarta mostra, nel lino a Montecarlo, sono stati accesi dai riflettori di Berlusconi, che apre con questo avvenimento la rubrica *Non solo moda* su Canale 5 (alle 22.50). Altri servizi da Montecarlo alla Corsica, che adesso sarà raggiungibile da Pisa in solo mezz'ora con un volo charter inaugurato da poco. Ancora mare: dalla Corsica si vola a Rapallo, perla della Riviera Ligure, per un viaggio nel grande antiquariato, grazie ad una mostra tenuta recentemente nel castello di Rapallo. Infine, un programma di «aria vanita» a cura di Fabrizio Pasquero, come sempre un ritratto: questa volta si parlerà di una grande firma francese, dei suoi gioielli e accessori: Yves Saint-Laurent.

Requattro, 20.30

«Concerto di primavera» con Remigi e la Zanicchi



Alle 20.30 andrà in onda su Requattro il «Concerto di primavera», dal teatro Donizetti di Bergamo condotto da Iva Zanicchi e Memo Remigi. Partecipano cantanti e personaggi dello sport. Il ricavato sarà devoluto a favore dei bambini affetti da distrofia muscolare. Qualche nome: Novecento, Drupi, Viola Valentino, Loredana Berté con il suo pezzo forte «Ragazzo mio», Marco Ferradini con «Misteri della vita», Valerie Dore, sofisticata e un po' magra, Christian (nel pezzo «Notte serena»). Poi: Fiorella Mannoia, Lavezzi, Zuccheri, Franco Simone, Valentino, lo strumentista Carrara, Kano e Sahara, la «rivelaZIONE» Albert One in «Heart of Fire». Per lo sport, i piloti di Formula 1 Piercarlo Ghinzani e Michele Alboreto. Per i tifosi di calcio Daniele Massaro della Fiorentina. Lo stilista Trussardi presenterà alcuni modelli e un pezzo di design di sua produzione: una bicicletta che è un vero «status symbol».

Raitre, ore 17.05

Gianni Morandi, divo del pomeriggio



«Galleria di dadaismo», la trasmissione a cura di Sergio Valzania in onda alle 17 su Raitre, è dedicata questa settimana a Gianni Morandi. Saranno riproposti due dei programmi serali di maggior successo del cantante, che negli anni settanta indossò le vesti del conduttore di spettacoli musicali televisivi: «Alle 9 della sera», del 1975, e «Rete 9» del 1976. «Alle nove della sera», in onda questo pomeriggio, è la continuazione del fortunato «Alle sette della sera» che dopo sei mesi di trasmissione pomeridiana fu promosso alla prima serata, con la conseguente modifica del titolo. Partner di Morandi nella conduzione è Elisabetta Viviani: ogni puntata propone ospiti musicali dedicati di volta in volta ai giovanissimi, ai meno giovani e ai non più giovani.

Programmi Tv

- Raiuno**
 - 12.00 TG1 - FLASH
 - 12.05 PRONTO... RAFFAELLA? - Spettacolo di mezzogiorno
 - 13.30 TELEGIORNALE - TG1 - Tre minuti di...
 - 14.15 CIVILTÀ
 - 15.00 LA FAMIGLIA DAY - Il talismano della fortuna
 - 15.30 DSE: DIZIONARIO - Le chiese rupestri di Matera
 - 16.00 TOPO GIOIO IN VIAGGIO CON GLI EROI DI CARTONE
 - 17.00 TG1 - FLASH
 - 17.05 POMERIDIANA - Un programma di Luciano Respoli
 - 18.10 TG1 - CRONACHE: NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD
 - 18.50 ITALIA SERA - Fatti, persone e personaggi
 - 19.55 VIDEOTON-REAL MADRID - Il Tg nell'intervallo
 - 21.40 TELEGIORNALE
 - 22.00 F.B.I. OGGI - Il crosto, con Mike Connors
 - 22.55 OBLADI OBLADA - Un programma di Paolo Giacco
 - 23.50 TG1 - NOTTE - Che tempo fa
- Raidue**
 - 11.55 CHE FAL MANGI? - Conduce Enza Sampò
 - 13.00 TG2 - ORE TREDICI - TG2 I libri
 - 13.30 CAPITOL - Serie televisiva (263' puntata)
 - 14.20 TG2 - FLASH
 - 14.35-16 TANDEM
 - 16.00 IL CUCCOLO - Il nuovo vicino
 - 16.25 DSE: FOLLOW ME - Corso di lingua inglese per principianti
 - 16.55 I FRATELLI KARAMAZOV - 1ª puntata
 - 17.30 TG2 - FLASH
 - 17.35 VEDIAMOCI SUL DUE - Conduce in studio Rita Dalla Chiesa
 - 18.30 TG2 - SPORTSERA
 - 18.40 CUORE E PITTACCORE - «Coppa di cuore», telemi
 - 19.45 TG2 - TELEGIORNALE - TG2 - LO SPOR
 - 20.30 LA CORSA DELLA LEPRE ATTRAVERSO I CAMPI - Film
 - 22.45 TG2 - STASERA
 - 22.55 QUELLI DELLA NOTTE - Di Renzo Arbore e Ugo Perrelli
 - 23.15 TG2 - STANOTTE
- Raitre**
 - 14.15 MALE: CICLISMO
 - 15.00 CENTO CITTÀ D'ITALIA - Padova
 - 15.25 TSUKUBA EXPO '85 - Scienze e tecnologia
 - 16.00 DSE: GLI STRUMENTI MUSICALI
 - 16.35 DSE: VIVERE LA MUSICA
 - 17.05 GALLERIA DI DADAISMO
 - 18.15 L'ORCHESTRA - Quest' un quotidiano tutto di musica
 - 18.30 TG3
 - 19.30 TRIBUNA ELETTORALE REGIONALE
 - 20.05 DSE: ARTISTI ALLO SPECCHIO - Tano Festa
 - 20.30 L'LI MARLEEN - Film. Regia di Rainer Werner Fassbinder, con Mary Tyler Moore, telefilm: 11.15
 - 22.20 DELTA SERIE - La scorta fra le due guerre
 - 23.00 TG3
 - 23.35 GLI ANIMALI PARLANO - Come cantavano i vecchi
- Canale 5**
 - 8.30 «Quelle case nella prateria», telefilm: 9.30 Film «Il giardino se-

- gretto; 11.30 «Tuttinfamiglia», gioco a quiz; 12.10 «Bis», gioco a quiz; 12.45 «Il pranzo è servito», gioco a quiz; 13.25 «Santieri», sceneggiato; 14.25 «General Hospital», telefilm; 15.25 «Una vita selvaggia», sceneggiato; 16.30 «Il selvaggio mondo degli animali»; 17 «Due onesti fuorilegge», telefilm; 18 «Ei!», 18.30 «Eig zaga»; 19.30 «Votare per chi...»; con Natta; 20.30 Film «Mamma cara», con Faye Dunaway e Steve Forrest; 22.50 Non solo moda; 23.50 «Votare per chi...» con il segretario nazionale del Pci; 0.50 Film «La signora Minerva».
- Requattro**
 - 8.30 «Vicini troppo vicini», telefilm; 8.50 «Brillante», telefilm; 9.40 «All'ombra del grande cedro», telefilm; 10.30 «Alca», telefilm; 10.50 «Mary Tyler Moore», telefilm; 11.15 «L'ombra del grande cedro», telefilm; 12 «Febbre d'amore», telefilm; 12.45 «Alca», telefilm; 13.15 «Mary Tyler Moore», telefilm; 13.45 «Tre cuori in affitto», telefilm; 14.15 «Brillante», telefilm; 15.10 «Cartoni animati»; 16.10 «Il giorno di Brian», telefilm; 17 «L'ombra del grande cedro», telefilm; 18 «Febbre d'amore», telefilm; 18.50 «Piume e paillettes», telefilm; 19.25 «Mama non ama», gioco; 20.30 Concerto di primavera, con Iva Zanicchi e Memo Remigi; 22 «Vege», telefilm; 23 «Faccia a faccia», programma elettorale; 23.20 Film «L'anima e il volto».
- Italia 1**
 - 8.30 «L'uomo da sei milioni di dollari», telefilm; 9.30 Film «Come rompere un felice divorzio»; 11.15 «Sanford and Son», telefilm; 12 «Agenzia Rockford», telefilm; 13 «Chips», telefilm; 14 «Deputy Tennessee»; 14.30 «La famiglia Bradford», telefilm; 15.30 «Sanford and Son», telefilm; 16 «Bum Bum Bum»; 18 «L'uomo da sei milioni di dollari», telefilm; 19 «Charlie's Angels», telefilm; 20 «Lady George», cartoni animati; 20.30 «OK! Il prezzo è giusto»; 22.20 «Cassie and Company», telefilm; 23.30 Sport: Football.
- Telemontecarlo**
 - 17 «L'orecchio»; 17.45 «Mary Queen», telefilm; 18.10 «Voglia di musica»; 19.10 «Telemontecarlo»; 19.30 «Il fantastico ranch del piccolo giallo»; telefilm; 20 «Il paese di C'era una volta», film; 20.30 TMC Sport calcio; 22.15 «Al nonno Venditti al Circo Massimo».
- Euro TV**
 - 10 Film «Sposa di giorno, lepra di notte»; 12 «Operazione lepra», telefilm; 13 «Cartoni animati»; 14 «Merica nuziale», telefilm; 14.30 «Adolescenza inquietante», telefilm; 15 «Cartoni animati»; 15.30 «Adolescenza inquietante», telefilm; 20 «Merica nuziale», telefilm; 20.30 «Effusione d'amore», telefilm; 21.30 Film «La sciantosa», con Anne Magnani e Massimo Ranieri; 23.30 «Tuttocinema», rubrica; 23.45 «Votare si ma per chi»; 24 «Star Tracks», telefilm.
- Rete A**
 - 8 «Accendi un'amica»; 13.15 «Accendi un'amica speciale»; 14 «Merione, il diritto di nascere», telefilm; 15 Film «Estate violenta», con Eleonora Rossi Drago e Jean Louis Trintignant; 16.30 «Aspettando il domani», sceneggiato; 17 «The Doctors», telefilm; 17.30 «Storie perdute», telefilm; 18 «Go, go, go-Gopher», cartoni animati; 18.30 «Il mio amico fantasma», telefilm; 19.30 «The Doctors», telefilm; 20 «Aspettando il domani», sceneggiato; 20.25 «Merione, il diritto di nascere», telefilm; 21.30 Film «Operazione San Gennaro»; 23.30 Film «Stesso mare, stessa spiaggia».

Scegli il tuo film

LILI MARLEEN (Raitre, ore 20.30)
Finalmente in prima serata ecco per il ciclo «Germania pallida madre» un film di R.W. Fassbinder del 1980. Dalla canzone più triste del dissidio tra amore e morte, arte e conflitto. Non è poco, anche se stavolta rispetto agli altri suoi film Fassbinder indulge assai più al melodramma, aiutato anche dal cast internazionale (del quale fa parte il nostro Giancarlo Giannini), ma soprattutto dalla intensità della sua splendida Hanna Schygulla.

LA CORSA DELLA LEPRE ATTRAVERSO I CAMPI (Raidue, ore 20.30)
Perché la Rai deve mettere un contro l'altro i suoi film? Mah!... Comunque questo è tutt'altro genere da quello di Fassbinder. Si tratta di un film drammatico del francese René Clément interpretato da Jean-Louis Trintignant, Robert Ryan e Lea Massari. È un giallo che vede all'inizio un delitto commesso da un gruppo di zingari al quale assiste un testimone. E lui la lepre che viene braccata.

MAMMINA CARA (Canale 5, ore 20.30)
Ed ecco una prima visione tv. Frank Perry confeziona questo film nel 1981 sull'onda della memoria scandalistica della figlia di Jon Crawford. Fecce scarpole la descrizione della diva come mamma crudele. Faye Dunaway, che, né fisicamente né artisticamente ha niente a che vedere con la gran diva dagli occhi rapaci che fu Joan Crawford, interpreta il suo ruolo con qualche supporto cosmetico. Un piccolo tourper alle sopracciglia e via.

L'ANIMA E IL VOLTO (Rete 4, ore 23.20)
Storia di genere: è ovvio che è buona e l'altra cattiva. A dare la faccia alle due anime è la meravigliosa Bette Davis, perdida e angelica quanto occorre. Per volontà del regista Curtis Bernhardt (1946) le due sorelle si innamorano dello stesso uomo. La buona si fidava da con lui, ma è la cattiva che lo sposa. Poi c'è la solita gloria in barba nella quale perisce una delle due. Ma quale? È questo il problema, anche per l'uomo che, comunque, era al punto di separarsi dalla moglie crudele. Non dimenticate che in questo intrigo lui è il tenero e onesto Glenn Ford.

LA SCANTOSA (Eurotv, ore 21.30)
Con questo film del 1971 diretto da Alfredo Giannetti, comincia stasera su Eurotv un ciclo dedicato a quella che viene considerata la nostra maggiore attrice di cinema. Anna Magnani. Qui, vicino al suo superbo e quasi spontaneo mestiere, sta la classe acrobatica di Massimo Ranieri. La vicenda raccontata è ambientata nel 1917, in piena grande guerra. La sciantosa, invitata al fronte, scoprirà di non essere quella gran diva che ancora credeva, ma scoprirà anche di poter essere una gran donna, accanto a uomini travolti dalla carneficina. Gli altri titoli che seguiranno, un mercoledì dopo l'altro, sono: Corveta l'anno di grazia 1870; L'incontro e l'automobile. Come si vede i titoli di questo «Omaggio a Nannarella» non sono i maggiori nella carriera di Anna Magnani, una attrice che partiva dall'avanspettacolo, ha conquistato doppi i palcoscenici, il cinema italiano e quello mondiale, ottenendo anche un Oscar con *La rosa tatuata* accanto a Burt Lancaster. Anche nei film minori, la sua tenerezza di calamita emotiva, conquistava l'attenzione di ogni pubblico.

Radio

- RADIO 1**
 - GIORNALI RADIO: 6. 7. 8. 10. 11. 12. 13. 14. 17. 19. 21. 23. 7.30
 - Quotidiano del GR 1: 8.30 Tribuna Elettorale; 9.30 Radio anch'io '85; 10.30 Canale nel tempo; 11.10 Totò; 11.30 Radioscuola; 12.03 Il paese della vostra casa; 13.20 La diligenza; 13.28 Master; 15 GR1 business; 15.03 Habitat; 16 del Pagnone; 17.30 Radioscuola '85; 18.00 Obiettivo Europa; 18.30 Musica sera; Microscopio, che passione; 19.20 Suoi nostri mercati; 19.25 Audiodischi; 20.30 Diario del seduttore; 20.43 Intervista musicale; 21.03 Il paese della vostra casa; 21.30 Musica notte; 21.55 Musica di oggi; 22 Stanotte la tua voce; 23.05 La telefonata; 23.28 Notturno italiano.
- RADIO 2**
 - GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30
 - 8i giorni; 7.20 Parole di vita; 8.50: Infanzia, come, perché...; 8.05 Radioscuola presenta; 8.45 Matinée; 9.10 Discopiano; 10.15 Struttamente strumentale; 10. Speciale GR2; 10.30 Radioscuola; 11.25 Tempo di gioco; 15.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.
- RADIO 3**
 - GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 21.45, 23.52
 - 6. Prevedo; 6.55 Concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 8. Concerto del mattino; 10. Ora D; 11 Concerto del mattino; 11.45 Concerto del mattino; 12.03 Intervista musicale; 15.18 GR3 Cultura; 15.30 Un certo discorso; 17 Spazio Tre; 20 Concerto Aperitivo italciano; 21.40 Nuova spara music'84; 22.05 America coast to coast; 22.35 Kessler Music; 23.10 Il film; 23.40 Il racconto di mezzanotte; 23.58 Notturno italiano e Raitre-notte.