

Scelti per voi

La rosa purpurea del Cairo

Direttamente da Cannes, dove ha mietuto i migliori consensi di critica e di pubblico, ecco il nuovo capolavoro di Woody Allen: un film delizioso, un romanzo d'amore e amarognolo, un racconto amaro e dolce, un cibo di colloidio coltivato da una cameriera americana (Mia Farrow, compagna anche nella vita di Allen) negli anni della Grande Depressione. Con una trovata squisita, dal sapore buono e amaro, il regista (che, Giò Shepard scende direttamente in sala dallo schermo, dove sta recitando appunto in un film intitolato "La rosa purpurea del Cairo", e innamorarsi teneramente di quella ragazza a quarta fila) il sogno è cominciato un omaggio al cinema di una volta e una lezione di stile.

EURCINE, RIVOLI, KING

Starman

Un Carpenter diverso dal solito. Dopo tanti horror in chiave iperrealista, il regista si è deciso a tornare alla sua base: New York si ispira a Spielberg per questo salto nella favola fantascientifica. Starman, ovvero l'uomo delle stelle, è un alieno (Jeff Bridges) caduto sulla terra per tre giorni. All'inizio non si sente bene, poi si accorgono che ha un cuore umano alla vezza. E troverà pure l'emozione di riparirsi, triste, verso le sue gabbie.

ADRIANO, NEW YORK, UNIVERSAL

Tutto in una notte

Thriller burlesco che è anche un omaggio al cinema che John Landis ha sempre amato. La storia di Biff, l'herosa riconosciuta un giorno lungo una notte: quello viscido (o immaginato) da un ingegnere aerospaziale che soffre di insonnia. Durante una delle sue tormentose peregrinazioni notturne, Biff si trova in un'avventura che ha le fattezze di un'escursione di una banda da favola inseguita dai killer della Savak (l'ex polizia dello Scià). Sparatori, inseguimenti, camuffamenti e 17 registi (da Roger, Vadim e Don Siegel) in veste di attori.

METROPOLITAN

Stranger than Paradise

È già diventato un cult-movie questo film firmato Jim Jarmusch, allevo e amico di Werner. Spirito, sostanzialmente verboso, infuso dalla mitica «più a spell on you». «Stranger than paradise» è la storia di un viaggio da New York fino in Florida. Ci sono due ragazzi (di cui uno è un nero) che fanno tutto per tutto per sfuggire ad uno yang e una ragazza volata fresca da Budapest in cerca di fortuna. Amori, miti, disillusioni. Ed un finale ironico che suona quasi come uno scherzo della sorte.

CAPRANICA

Il gioco del falco

Variazione moderna di «La scelta». Schleiferger si è ispirato ad una storia vecchia di quasi 100 anni, quella di Los Angeles, ex chierichette, pastore (non per poco) per sfida (per definizione?) documenti segreti della Cia al Kgb. Scoperti, furono arrestati e sono tuttora in carcere. Una storia di spionaggio, anche se non solo in America dei primi anni Settanta. Bravi gli interpreti Timothy Hutton e Sean Penn.

FIAMMA

Witness (Il testimone)

Torna l'australiano Peter Weir («Picnic a Hanging Rock») con un poliziesco sui generis interpretato dall'ottimo Harrison Ford e dalla vibrante Kelly McGillis. Un omicidio a Mezzogiorno, il luogo di un delitto, è «La legge del signore». Wer racconta la fuga del poliziotto ferito e braccato (perché onesto) John Book nella comunità degli Amish, gente pacifica che vive in una dimensione in cui nulla è accaduto da decenni (torni quasi ottocenteschi). Per il cittadino John Book la scoperta dell'amore, del silenzio, dei sentimenti. Ma i cattivi sono all'orizzonte...

BARBERINI

Omicidio a luci rosse

Un grande De Palma che gioca all' Hitchcock di «La donna che visse due volte» e «La finestra sul cortile» senza cadere nella citazione, bensì nel ricordo cinetico. Molto attorno allo stesso stile di un suo altro horror, John Book è licenziato da un regista e tradito dalla moglie, che si ritrova involontario testimone dell'assassinio di una conturbante ragazza. Ma è proprio un caso o detto c'è un piano ben ordinato?

QUATTRO FONTANE

Il giorno delle Oche

Curioso film presentato l'anno scorso alla Mostra di Venezia, il giorno dopo il Festival di Cannes. «The last night of the house» è una specie di visione britannica del celebre western «Fiume rosso». Solo che al posto della enorme mandria di cavalli c'è un esercito di oche starnazzanti che un ragazzo (Bryton James) porta in tempo per il matrimonio di Linda (per venire). Il tempo è protetto, ma lo spettacolo (architettonico argutamente dal bravo Richard Eyre) è assolutamente gustoso.

QUIRINETTA

Il Birdy

Gran premio della storia a Cannes, per il Birdy non è proprio molto alla critica, che lo ha definito «curiosa». In realtà, Alan Parker ha impegnato un film a effetto, molto elegante, che però non si risolve nella solita lamentazione sulla guerra del Vietnam. Al centro della vicenda due ragazzi: un ragazzo che si sente un eroe (Birdy), un ragazzo fragile e solido, che cerca di curare l'amico da una specie di tranca.

FIAMMA A

Ottimo, buono, interessante

Prime visioni

ADRIANO L. 7.000 Starman di John Carpenter - FA Piazza Cavour, 22 Tel. 322153 (17-22.30)

AFRICA L. 4.000 Film per adulti Via Galli e Sidma Tel. 63801787 (16.30-22.30)

AIRONE L. 3.500 Pinocchio Via Lida, 44 Tel. 7827193 (16.30-19.30)

ALCIONE L. 5.000 Urla del silenzio di Roland Joffre - DR Via L. de Lesna, 39 Tel. 8380930 (17-22.30)

AMBASCIATORI SEXY L. 3.500 Film per adulti Via Montebello, 101 Tel. 4741570 (10-11.30-16-22.30)

AMBASCIATE L. 5.000 Amadeus di Milos Forman - DR Accademia Agiati, 57 Tel. 5408901 (17-22.30)

AMERICA L. 5.000 Il mistero del cadavere scomparso di C. Reiner - DR Via N. del Grande, 6 Tel. 5816168 (17-22.30)

ARISTON L. 7.000 La medusa con Valerie Kaprisky - DR Via Cicerone, 19 Tel. 353230 (16.30-22.30)

ARISTON II L. 7.000 Il papocchio di Renzo Arbore, con Benigni - SA Galleria Colonna Tel. 6793267 (17-22.30)

ATLANTIC L. 5.000 Scuola guida di Neal Israel - C Via Tuscolana, 745 Tel. 7610556 (17.30-22.30)

AUGUSTUS L. 5.000 Stranger than paradise di Jim Jarmusch - C-S. V. Emanuele 203 Tel. 6555155 (16.45-22.30)

AZZURRO L. 5.000 SCIPIONE Tel. 3581094 (16.30-22.30)

EURCINE, RIVOLI, KING

Spettacoli

DEFINIZIONI — A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; DA: Disegni animati; DR: Drammatico; E: Erotico; F: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico

GOLDEN L. 5.000 Impariamo ad amarci di Antonio D'Agostino - E Via Taranto, 36 Tel. 7596602 (17-22.30)

GREGORY L. 6.000 Colore e polvere di James Ivory - DR Via Gregorio VII, 180 Tel. 380600 (17-22.30-22.30)

HOLIDAY L. 7.000 Il mistero del cadavere scomparso di Via B. Marcelli, 2 Tel. 8585265 (17-22.30)

INDUNO L. 5.000 Micki e Maude di B. Edwards - SA Via G. Induno Tel. 582495 (17-22.30)

KING L. 6.000 La rosa purpurea del Cairo e di con Woody Allen - C Via Fogliano, 37 Tel. 8319541 (17.15-22.30)

MADISON L. 4.000 Parigi Texas di Wim Wenders - DR Via Chabera Tel. 5126926 (16.30-19.30)

MAESTOSO L. 6.000 Fuga scabrosamente pericolosa con Via Appia, 416 Tel. 7860085 (17-22.30)

MAJESTIC L. 6.000 C'è un fantasma tra noi due di R. Mulligan - BR Via S. Apollonia, 20 Tel. 67943936 (17-22.30)

METRO DRIVE-IN L. 3.500 China blue di Ken Russell - E Via C. Colombo, km 21 Tel. 6030243 (21.15-23.15)

MODERNETTA L. 4.000 Film per adulti Via del Corso, 7 Tel. 3619334 (17-20.30-22.30)

MODERNO L. 4.000 Film per adulti Piazza Repubblica, 44 Tel. 4267025 (16-22.30)

NEW YORK L. 5.000 Starman di John Carpenter - FA Via Cave Tel. 7810271 (17-22.30)

NIN L. 6.000 L'attenzione di G. Soldati, con S. Sandrelli - DR Via B. V. del Carmelo Tel. 5982295 (16.30-22.30)

PARIS L. 6.000 Amadeus di Milos Forman - DR Via Magna Grecia, 112 Tel. 7596568 (16.30-22.30)

PUSSICAT L. 4.000 Blue Erotic Video System - Via Caro, 98 Tel. 7313300 (16-23) (V.M. 18)

QUATTRO FONTANE L. 6.000 Lianna, un amore diverso di John Sayles - DR Via Fontane, 23 Tel. 4743119 (17-22.30)

QUIRINALE L. 6.000 Sole nudo di Tonino Cervi - E (17-22.30)

QUIRINETTA L. 6.000 Il giorno delle oche - di Richard Eyre - SA Via Nomentana, 20 Tel. 462653 (16.30-22.30)

REALE L. 5.000 Blade Runner con Harrison Ford - A Piazza Sonnino, 5 Tel. 5810234 (17-22.30)

REX L. 6.000 Fuga scabrosamente pericolosa con Corso Trieste, 113 Tel. 864165 (16.30-22.30)

RIALTO L. 4.000 Paris, Texas di Wim Wenders - DR Via IV Novembre Tel. 6780763 (16.30-22.30)

RITZ L. 6.000 Scuola guida di Neal Israel - C Viale Somalia, 109 Tel. 8374811 (17-22.30)

RIVOLI L. 7.000 La rosa purpurea del Cairo e di con Woody Allen - C Via Lombardia, 23 Tel. 460883 (17.15-22.30)

ROUGE ET NOIR L. 6.000 Impariamo ad amarci di Antonio D'Agostino - E Via Salaria, 31 Tel. 8640883 (16.30-22.30) (V.M. 18)

ROYAL L. 6.000 Il papocchio di R. Arbore, con R. Benigni - C Via E. Fubero, 175 Tel. 7574549 (17-22.30)

SAVOLA L. 5.000 I piaceri privati di mia moglie - E Via Bergamo, 21 Tel. 865023 (17-22.30) (V.M. 18)

SUPERCINEMA L. 7.000 48 ore di W. Hill - A Via Viminale Tel. 465498 (17-22.30)

UNIVERSAL L. 6.000 Blade runner con Harrison Ford - DR Via Bari, 18 Tel. 856030 (17.30-22.30)

VERBANO L. 5.000 Io e Annie di e con Woody Allen - SA Piazza Verbano, 5 Tel. 861195 (17.30-22.30) (V.M. 18)

VITTORIA L. 5.000 Rassegna cinema Argentino Piazza S. Maria Liberatrice Tel. 571357

Visioni successive

ACILIA L. 2.000 Film per adulti Via Casilina 1816 Tel. 6161808 (17-22.30)

AMBRA JOVINELLI L. 3.000 I porno vizi Piazza G. Pepe Tel. 7313306 (16-22)

ANIENE L. 3.000 Film per adulti Piazza Sempione, 18 Tel. 890817 (16-22)

AQUILA L. 2.000 Fantastiche Via dei Narcisi, 24 Tel. 2815740 (17-22.30)

BROADWAY L. 3.000 Film per adulti Via dei Narcisi, 24 Tel. 2815740 (17-22.30)

DEI PICCOLI L. 2.000 Riposo Villa Borgheze

ELDORADO L. 3.000 La femme publique con V. Kaprisky - S Viale dell'Esercito, 38 Tel. 5010652 (17-22.30)

ESPERIA L. 4.000 Omicidio a luci rosse di Brian de Palma - P.zza Sonnino, 17 Tel. 582884 (17-22.30)

MERCURY L. 3.000 Le due Via Porta Castello, 44 Tel. 6561767 (17-22.30)

MISSOURI L. 3.500 Film per adulti V. Bombelli, 24 Tel. 556234 (17-22.30)

MOULIN ROUGE L. 3.000 Film per adulti Via M. Corbino, 23 Tel. 5562350 (17-22.30)

NUOVO L. 3.000 La femme publique con V. Kaprisky - S Via Ascianghi, 10 Tel. 5818116 (16.30-22.30)

ODEON L. 2.000 Film per adulti Piazza Repubblica Tel. 464760 (17-22.30)

PALLADIUM L. 3.000 Film per adulti P.zza B. Romano Tel. 5110203 (17-22.30)

PASQUINO L. 3.000 Lady Chatterley's lovers (16-22.40) Vico del Piede, 19 Tel. 5803622 (17-22.40)

SPLENDID L. 3.000 Film per adulti Via Per le Vigne 4 Tel. 620205 (16-22.30)

ULISSE L. 3.000 Film per adulti Via Tiburtina, 354 Tel. 433744 (17-22.30)

VOLTURNO L. 3.000 Esperienze particolari erotico e riv. spogliarello (V.M. 18) Via Volturino, 37

Cinema d'essai

ARCHIMEDE D'ESSAI L. 5.000 Reuben reuben di Robert E. Miller - SA Via Archimede, 71 Tel. 8716256 (17-22.30)

ASTRA L. 3.500 Io, Chiara e lo scuro di e con F. Nuti - C Viale Jonio, 225 Tel. 8716256 (16.30-22.30)

DIANA L. 3.000 Sua eccellenza si fermò a mangiare con Totò - C Via Appia Nuova, 427 Tel. 7810146 (16-22.30)

FARNESE L. 4.000 Brazil di Terry Gilliam - SA Campo de Fiori Tel. 6564395 (16.30-22.30)

MIGNON L. 3.000 Senza traccia di S. R. Joffe - DR Via Viterbo, 11 Tel. 869493 (17-22.30)

NOVOCINE D'ESSAI L. 3.000 Il pretestone (16-22.30) Via Merli Del Val, 14 Tel. 5816235 (17-22.30)

KURSAAL Via Paisiello, 24b Missing (in inglese) Tel. 864210

SCREENING POLITECNICO Francisca di M. De Oliveira - DR L. 4.000

Tessera bimestrale L. 1.000 Via Tiepolo 13/a Tel. 3611501

TIBUR

Via degli Etruschi, 40 Danton

TIZIANO Via G. Reni, 2 Tel. 392777 Non pervenuto

Cineclub

GRAUCO Via Perugia, 34 Tel. 7551785 Rassegna cinema sovietico Bim bianco dall'orecchio nero di S. Rostroschi - DR

IL LABIRINTO Via della M. Picazo (16.15-21.50) Fuori del giorno di Paolo Bologna (19.30-22.30)

Sale diocesane

CINE FIORELLI Via Terni, 94 tel. 7578695 Riposo

DELLE PROVINCE Viale delle Province, 41 Non pervenuto

NOMENTANO Via Macerata, 10 Riposo

ORIONE Via F. Redi, 4 Riposo

S. MARIA AUSILIATRICE P.zza S. Maria Ausiliatrice Riposo

Fuori Roma

OSTIA

CUCCIOLI Via dei Palottini L. 5.000 Il gioco del falco (17-22.30)

SISTO Via dei Romagnoli Tel. 5