

## Scelti per voi

### La rosa purpurea del Cairo

Direttamente da Cannes, dove ha ricevuto i migliori consensi di critica e di pubblico, ecco il nuovo capolavoro di Woody Allen: un film deliziosamente 80 minuti, girato in bianco e nero, che racconta l'impossibile amore per un divo di celluloidi coltivato da una cameriera americana (la Mia Farrow, compagna anche nella vita di Allen) negli anni della Grande Depressione. Con una trovata squisita, dal sapore pirandelliano, vediamo l'attore Jack Shephard scendere direttamente in sala dallo schermo, dove sta recitando appunto in un film intitolato «La rosa purpurea del Cairo», e innamorarsi teneramente di quella ragazza di quarta fila. Tra sogno e commedia un omaggio al cinema di una volta e una lezione di stile.

EURCINE, RIVOLI, KING

### Starman

Un Carpenter diverso dal solito. Dopo tanti horror (che anche lui, regista di «Halloween» e di «E.T.», ha fatto di più), si ispira a Spielberg per questo salto nella favola fantascientifica. Starman, ovvero l'uomo delle stelle, è un alieno (Jeff Bridges) caduto sulla terra per tre giorni. All'inizio è spaurito ma poi si impara a gustare (ha un corpo umano) alla vacanza. E troverà pure l'amore prima di ripartire, triste, verso le sue galassie.

ADRIANO, NEW YORK, UNIVERSAL

### Tutto in una notte

Thriller burlesco che è anche un omaggio al cinema che John Landis ama di più. Il regista di «Blues Brothers» racconta un sogno lungo una notte: quello visto (o immaginato) da un ingegnere aerospaziale che soffre di insonnia. Durante una delle sue tormentate peregrinazioni notturne, Ed Oakes incontra nell'avventura, che ha le fattezze conturbanti di una bionda da favola inseguita dal killer della Sovia (l'ex polizista dello Sci), Sparatori inseguenti, camuffamenti e 17 registi (da Roger Vadim a Don Siegel) in veste di attori.

METROPOLITAN

### Stranger than Paradise

È già diventato un cult-movie questo film firmato Jim Jarmusch, allievo e amico di Wim Wenders. Spiritoso, sottilmente verboso, infrenato dalla mitica «put a spell on you», «Stranger than Paradise» è la storia di un viaggio da Miami a New York in Florida. Ci sono due ragazzi (di cui uno di origine ungherese, ma fa di tutto per somigliare ad uno yankee) e una ragazza voltafaccia da Budapest in cerca di fortuna. Amori, miti, disillusioni. Ed un finale ironico che suona quasi come uno scherzo della sorte.

CAPRANICA

### Il gioco del falco

Variazione moderna di «La scelta». Schlesinger si è ispirato a una storia vera accaduta nel 1976: due ragazzi di Los Angeles, ex chierichetti, passano per gioco per sfidarsi (per decisione) documenti segreti della Cia. Al Kgb. Scoperti, furono arrestati e sono tuttora in carcere. Una storia di spie che è anche uno spaccato dell'America dei primi anni Settanta. Bravi gli interpreti Timothy Hutton e Sean Penn.

FIAMMA

### Witness (Il testimone)

Torna l'australiano Peter Weir («Picnic a Hanging Rock») con un poliziotto si genera interpretato dall'ottimo Harrison Ford e dalla vibrante Kelly McGillis. Un occhio a «Mezzogiorno di fuoco», un altro al vecchio «La legge del Signore». Weir racconta la fuga del poliziotto ferito e bruciato (perché onesto) John Book nella comunità degli Amish, gente pacifica che vive in una dimensione (senza macchine, luce elettrica, bottoni) quasi ottocentesca. Per il cittadino John Book è la scoperta dell'amore, del silenzio, dei sentimenti. Ma i cattivi sono all'orizzonte.

BARBERINI

### Omicidio a luci rosse

Un grande De Palma che gioca all' Hitchcock di «La donna che visse due volte» e «La finestra sul cortile» senza cadere nella citazione banale o nel ricalco cinetico. Tutto ruota attorno alle disavventure di un avvocato di horror di serie B, licenziato da un regista e tradito dalla moglie, che si ritrova involontario testimone dell'assassinio di una conturbante ragazza. Ma è proprio un caso o dietro c'è un piano ben ordito?

QUATTRO FONTANE

### Il giorno delle Oche

Curioso film presentato l'anno scorso alla Mostra di Venezia, «Il giorno delle Oche» (in originale «The Laughter House») è una specie di versione britannica del celebre western «Fame rossa». Solo che al posto della enorme mandria di vacche c'è un esercito di oche stanziate che un rustico agricoltore deve portare in tempo al mercato di Londra per vendere. Il tono è grottesco, ma lo spettacolo farchietto da un'argomentazione da bravo Richard Eyre è assolutamente gustoso.

QUINNETTA

### Birdy

Gran premio della giuria a Cannes, questo «Birdy» non è piaciuto molto alla critica, che lo ha trovato lezioso e «arty». In realtà, Alan Parker ha impaginato un film a effetto, molto elegante, che però non si risolve nella solita lamentazione sulla guerra del Vietnam. Al centro della vicenda due ragazzi distrutti dalla epoca guerriera: «Birdy», un ragazzo fragile e sognatore che ha sempre sognato di volare, e «Jack», più compenso e solido, che cerca di curare l'amico da una specie di trance.

FIAMMA A

### OTTIMO

### BUONO

### INTERESSANTE

## Prime visioni

ADRIANO	L. 7.000	Starman di John Carpenter - FA
Piazza Cavour, 22	Tel. 322153	(17-22.30)
AFRICA	L. 4.000	Film per adulti (16.30-22.30)
Via Galia e Sidama	Tel. 83801787	
AIRONE	L. 3.500	Pinocchio (16.30-19.30)
Via Lida, 44	Tel. 7827193	
ALCIONE	L. 5.000	Urla del silenzio di Roland Joffe - DR
Via L. di Lesna, 39	Tel. 8380930	(17-22.30)
AMBASCIATORI SEXY	L. 3.500	Film per adulti - (10-11.30-16-22.30)
Via Montebello, 101	Tel. 4741570	
AMBASSADE	L. 5.000	Amadeus di Milos Forman - DR
Accademia Agati, 57	Tel. 5408901	(17-22.30)
AMERICA	L. 5.000	Il mistero del cadavere scomparso di C. Reiner - BR
Via N. del Grande, 6	Tel. 5816168	(17-22.30)
ARISTON	L. 7.000	La medusa con Valerie Kaprisky - DR
Via Ciccone, 19	Tel. 353230	(16.30-22.30)
ARISTON II	L. 7.000	Il papocchio di Renzo Arbore, con Benigni - SA
Galleria Colonna	Tel. 6793267	(17-22.30)
ATLANTIC	L. 5.000	Scuola guida di Neal Israel - C
V. Tuscolana, 745	Tel. 7610656	(17.30-22.30)
AUGUSTUS	L. 5.000	Stranger than paradise di Jim Jarmusch - SA
C.so V. Emanuele 203	Tel. 655455	(16.45-22.30)
AZZURRO	L. 5.000	16.30 La legge della tromba; 18.30 Effi Briest; 20.30 La ragazza eschimese ha freddo; 22.30 Schiava d'amore
V. degli Scipioni 84	Tel. 3581094	
BALDUINA	L. 6.000	Ghostbusters di Ivan Reitman - FA
P.zza Baldina, 52	Tel. 347592	(17-22.30)
BARBERINI	L. 7.000	Witness il testimone con Harrison Ford - DR
Piazza Barberini	Tel. 4751707	(16.30-22.30)
BLUE MOON	L. 4.000	Film per adulti (16-22.30)
Via dei 4 Cantoni 53	Tel. 4743936	
BOLOGNA	L. 6.000	Flash point - Kris Kristofferson - DR
Via Salaria, 5	Tel. 426778	(16-22.30)
BRISTOL	L. 4.000	Film per adulti (16-22)
Via Tuscolana, 950	Tel. 7615424	
CAPITOL	L. 6.000	Blade runner con Harrison Ford - A
Via G. Saccani	Tel. 393280	(17.30-22.30)
CAPRANICA	L. 7.000	Calore e polvere di James Ivory - DR
Via Camicia, 101	Tel. 6792465	(16-22.30)
CAPRANICHETTA	L. 7.000	Je vous salue Marie di J.L. Godard - DR
P.zza Montecitorio, 125	Tel. 6795957	(16-22.30)
CASSIO	L. 3.500	Il libro della jungla - DA (16.30-19.30)
Via Cassia, 692	Tel. 3651607	
COLA DI RIENZO	L. 6.000	C'era una volta in America di Sergio Leone - DR
Piazza Cola di Rienzo, 90	Tel. 350584	(17-22.30)
DIAMANTE	L. 5.000	Il ritorno dei morti viventi di Dan O'Banion - H
Via Pretesto, 232-b	Tel. 295606	(16-22.30)
EDEN	L. 6.000	Stripes di B. Murray - C (16.30-22.30)
P.zza Cola di Rienzo, 74	Tel. 380188	
EMBASSY	L. 7.000	Trasmissione di cinema spagnolo (apertura ore 16.15)
Via Stoppani, 7	Tel. 870245	(16-22.30)
EMPIRE	L. 7.000	Purple rain (vers. orig. sottotitoli in italiano)
V.le Hegna Margherita, 29	Tel. 857719	(16.30-22.30)
ESPERO	L. 3.500	La bella addormentata nel bosco - DA
Via Nomentana, 11	Tel. 893906	(16-22)
ETOILE	L. 7.000	Scuola guida di Neal Israel - C
Piazza in Lucina, 41	Tel. 6797556	(17.30-22.30)
EURCINE	L. 6.000	La rosa purpurea del Cairo di e con Woody Allen - C
Via Lisci, 32	Tel. 5910986	(17.15-22.30)
EUROPA	L. 6.000	Baby il segreto della leggenda perduta di B.W. Norton - A
Corso d'Italia, 107/a	Tel. 864838	(16.30-22.30)
FIAMMA	Via Bissolati, 51	SALA A: Birdy le ali della libertà con Matthew Modine - DR (17-19.55-22.30)
Tel. 4751100		SALA B: Il gioco del falco di John Schlesinger - DR (17-19.55-22.30)
GARDEN	L. 4.500	Un piedipiatti e Beverly Hills di Martin Brest - SA
Viale Trastevere	Tel. 582848	(16.30-22.30)
GIARDINO	L. 5.000	Ghostbusters di Ivan Reitman - FA
P.zza Vulture	Tel. 8194946	(16.45-22.30)
GIOIELLO	L. 6.000	Amadeus di Milos Forman - DR
Via Nomentana, 43	Tel. 864149	(16.30-22.30)

## Prosa

AGORA 80 (Via della Penitenza, 33)

ALLA RINGHIERA (Via dei Rari, 81)

Alte 21.15. Tu sei la rovina della famiglia di Pietro De Silva. Regia di P. De Silva e P. Lorei.

ANFITRIONE (Via S. Saba, 24 - Tel. 5750827)

ANTEPRIMA (Via Capo D'Africa, 5/A - Tel. 736255)

ARGOSTUDIO (Via Natale del Grande, 27 - Tel. 5898111)

BEAT 72 (Via G.C. Belli, 72 - Tel. 317115)

BELLI (Piazza S. Apollonia, 11/a - Tel. 5894875)

BERNINI (Piazza G.L. Bernini, 22 - Tel. 5757317)

CENTRALE (Via Celsa, 6 - Tel. 6797270)

CENTRO TEATRO ATENEO (Piazzale Aldo Moro)

CONVENTO OCCUPATO (Via del Cacco, 611)

DEI SATIRI (Piazza Grotta Pinta, 19 - Tel. 6565352-6561311)

DELLE ARTI (Via Sicilia 59 - Tel. 4758598)

Alte 21.15. Testimonial presenta Scenario Informazione 3 Atte 85 Marina Maricard in Le vedove reali.

DEL PRADO (Via Sora, 28 - Tel. 6541915)

Or 21.15. Indifferente di Jean Cocteau - Traduzione e regia di Marco Gabardo

ETI-QUINRO (Via Marco Minghetti, 1 - Tel. 6794585)

ETI-SALA UMBERTO (Via della Mercede 50 - Tel. 6794753)

ETI-TEATRO VALLE (Via del Teatro Valle 23-a - Tel. 6543794)

GHIONE (Via delle Fornaci, 37 - Tel. 6372294)

GIULIO CESARE (Viale Giulio Cesare, 229 - Tel. 353360)

LA CHANSON (Largo Brancaccio, 82/A - Tel. 737277)

Domani alle 21.30. Scherzappop di Guido Finn

LA PIRAMIDE (Via G. Benoni, 49-51 - Tel. 576162)

Alte ore 21. Lucinda Childs Dance Company. SALA B: Riposo

IL TEMPIETTO (Tel. 790695) Riposo

LA SCALETTA (Via del Collegio Romano, 1 - Tel. 6783148)

SALA A: Riposo SALA B: Riposo

LA MADDALENA (Via della Stella 18)

Riposo

METATEATRO (Via Mamei, 5 - Tel. 5895807)

MONGOVINO (Via G. Genocchi, 15)

Riposo

## MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI

(Via Cassia, 871 - Tel. 3669800)

Riposo

PARIOLI (Via G. Borsi 20 - Tel. 803523)

Riposo

POLITECNICO (Via G.B. Tiepolo 13/a - Tel. 3607559)

Riposo

TEATRO ARGENTINA (Largo Argentina - Tel. 6544601)

Riposo

TEATRO CIRCO SPAZIOZERO (Via Galvani, 65 - Tel. 837089)

Or 21. Riso in Italy. 17 nuovi comici. Paolo Hendel in Via Antonio Pigafetta navigatore.

TEATRO DELLE MUSE (Via Fori 43 - Tel. 862948)

Or 21. Giulietta e Romeo di Ugo De Vita. Musica di Stefano Marinucci.

TEATRO DELL'OROLOGIO (Via dei Filippini, 17-A - Tel. 6548735)

SALA GRANDE: Alte 21. La Coop «Il Teatrone» presenta William Shakespeare show di Mauro Galantucci

SALA CAFFE' TEATRO: Riposo

SALA ORFEO: Alte 21.30. L'azzurro del cielo di G. Battiste. Regia di Caterina Merlino. (Prenotazioni tel. 5263137)

TEATRO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 462114)

Sabato 8 alle 17. Ressegue il teatro salvato dai bambini.

TEATRO FLAIANO (Via S. Stefano del Cacco, 15 - Tel. 6798569)

Riposo

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3-a - Tel. 5895782)

SALA A: Non pervenuto

SALA C: Riposo

TEATRO OLIMPICO (Piazza G. da Fabriano, 17 - Tel. 3862635)

Riposo

TEATRO DUE (Vicolo Due Macelli, 37)

Or 21.30. Il compagno degli occhi senza ciglia di G. D'Annunzio. Regia di Massimo Lucini.

TEATRO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 462114)

Riposo

TEATRO DEI COCCI (Via Galvani, 61)

Riposo

TEATRO SISTINA (Via Sistina, 129 - Tel. 4756841)

Riposo

TEATRO TENDA (Piazza Mancini - Tel. 3960471)

Riposo

TEATRO TORDONONA (Via degli Acquasparta, 16 - Tel. 6545890)

Riposo

TEATRO TRIANON (Via Muzio Scavola, 101)

Riposo

TEATRO DELL'UCCELLERIA (Via Borgegese - Tel. 4741339)

Alte 21.30. Alice di Solofe. Con Alberto Di Stasio. Regia di Bruno Mazzali. Traduzione di Riccardo Rini.

VILLA MEDICI (Viale Trinità dei Monti, 1 - Tel. 6761255)

Alte 21. Macbeth di Silvio Benedetto e Aldo Gardina. Da Shakespeare. Regia di Silvio Benedetto.

Riposo

CENTRO SOCIO-CULTURALE REDIBIA INSIEME (Via Luigi Speroni, 13)

Riposo

## TEATRO TRASTEVERE

(Convalidazione Giannicola, 10)

Alte 17. Ressegue il teatro salvato dai bambini

IL TORCHIO (Via E. Morosini, 16 - Tel. 582049)

Tutti i giorni feriali matinee per le scuole.

MUSEO NAZIONALE D'ARTE ORIENTALE (Via Merulana, 243)

Riposo

## Musica

TEATRO DELL'OPERA (Via Firenze, 72 - Tel. 463641)

Riposo

ASSOCIAZIONE ARTISTICO CULTURALE ARS ACADEMY (Via Madonna dei Monti, 101)

Mercoledì 12 alle 21. Presso Chie-

sa S.S. Trinità (Via Condotti - largo Goldoni). Integrato delle Sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti (Prima esecuzione). Solista Eduardo Aguero Zapata.

ASSOCIAZIONE CORALE NOVA ARMONIA (Via A. Frigetti, 89)

Riposo

ASSOCIAZIONE A. LONGO (Via Siroviale, 44 - Tel. 5040342)

Alte 21. Presso Basilica S. Martino ai Monti (V.le Monte Oppio). Concerto della corale S. Filippo diretta da Fabrizio Barchi e dal pianista Flavio Mangano. Musica di G. P. da Palestrina, Vecchi, Bianchini, Liszt. (Ingresso libero)

ACCADÉMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA (Via Vittoria, 6 - Tel. 6790389-6783966)

Alte 21. Presso l'Auditorium di via della Conciliazione, concerto della Philharmonica Orchestra diretta da Giuseppe Sinopoli. In programma: Mendelssohn, Sinfonia n. 4 (Italiano); Schubert, Sinfonia n. 10 (La

Grande). Biglietti in vendita presso il botteghino dell'Auditorium dalle 17 in poi (Tel. 6541044).

ASSOCIAZIONE AMICI DI CASTEL S. ANGELO (Lungotevere Castello, 1 - Tel. 3285085)

Riposo

ASSOCIAZIONE MUSICALE INTERNAZIONALE ROLANDO NICOLINI

Alte 20.30. Presso Aula Magna Fatebenefratelli (Isola Tiberina). Concerto. Musica di Verdi, Mozart, Puccini, Bises, Giordano Thomas. Donizetti. (Ingresso libero)

ASSOCIAZIONE MUSICALE ITALIANA PAUL HINDEMITH (Viale dei Salesiani, 82)

Riposo

ASSOCIAZIONE PRISMA Alte ore 20.30. Presso la Scuola germanica. Coro e Orchestra da Camera Prisma. Direttore L. Bellini. Musica di Britten e Haydn.

ARCUM (Piazza Epore, 12)

Alte 21. Sala Baldini (p.zza Campi-

# l'Unità

Tutti i giorni

Lunedì 3 pagine  
Alimentazione e consumi - Scienza e Medicina - Motori

1 pagina Martedì  
Anziani e società

Mercoledì 1 pagina  
Turismo e vacanze

2 pagine Giovedì  
Libri - Spazio Impresa

Venerdì 1 pagina  
Scuola

2 pagine Sabato  
Settegiorni Televisione Radio