

Spettacoli

DEFINIZIONI - A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; DA: Disegni animati; DR: Drammatico; E: Erotico; F: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico

Scelti per voi

La rosa purpurea del Cairo

Direttamente da Cannes, dove ha ricevuto i migliori consensi di critica e di pubblico, ecco il nuovo capolavoro di Woody Allen: un film delizioso di 80 minuti, garbato e amargolo, che racconta l'impossibile amore per un divo di cellulosa coltivato da una cameriera americana (Mia Farrow, compagna anche nella vita di Allen) negli anni della Grande Depressione. Con una trovata squisita, dal sapore parandelliano, vediamo l'attore Gil Shepherd scendere direttamente in sala dallo schermo, dove sta recitando appunto in un film intitolato «La rosa purpurea del Cairo», innamorarsi teneramente di quella ragazza in quarta fila. Tra sogno e commedia un omaggio al cinema di una volta e una lezione di stile.

Starman

Un Capetain diverso dal solito. Dopo tanti horror in chiave parassitaria, il regista di «Halloween» e di «Fuga da New York» si ispira a Spielberg per questo salto nella fantascienza. Starman, ovvero l'uomo delle stelle, è un alieno (Jeff Bridges) caduto sulla terra per tre giorni. All'incirca è sparito ma poi prenderà gusto (ha un corpo umano) alla vacanza e troverà pure l'amore (una ragazza ripartita, triste, verso le sue galassie).

Tutto in una notte

Thriller burolesco che è anche un omaggio al cinema che John Landis ama di più. Il regista di «The Blues Brothers» racconta un sogno lungo una notte: quello vissuto (o immaginato) da un ingegnere onnipotente che soffre di insomnia. Durante una delle sue tormentate peregrinazioni notturne, Ed Oakin ricomincia nell'avventura, che ha le fattezze conturbanti di una bionda da favola inseguita dai killer della Savak (il ex polizista dello Sciò). Sparano, mazzette, furti, mazzette e 17 registi (da Roger Vadim a Don Siegel) in veste di attori.

Stranger than Paradise

È già diventato un cult-movie questo film firmato Jim Jarmusch, allievo e amico di Wim Wenders. Spiritoso, sottile, velleitario, infrazionato dalla mitica «puta a infronzo you», «Stranger than Paradise» è la storia di un viaggio da New York in Florida. Ci sono due ragazzi (di cui uno di origine ungherese, ma fa di tutto per somigliare ad uno yankee) e una ragazza viziata e dalla bella giletta in cerca di fortuna. Amori, miti, disillusioni. È un finale ironico che suona quasi come uno scherzo dello sorte.

Il gioco del falco

Variazione moderna di «La sceltina», Schlesinger si è ispirato ad una storia vera accaduta nel 1976, due ragazzi di Los Angeles, ex chierichetti, passano (per gioco) per «sida» per delusione) documentati segreti della Cia al Kgb. Scoperti, furono arrestati e sono tuttora in carcere. Una storia di spie che è anche uno spaccato del America dei primi anni Settanta. Bravi gli interpreti Timothy Hutton e Sean Penn.

Witness (Il testimone)

Torna l'australiano Peter Wer (e prima a Hanging Rock) con un poliziotto su un genere interpretato dall'ottimo Harrison Ford e dalla vibrante Kelly McGillis. Un occhio a «Mezzogiorno di fuoco», un altro al vecchio «La legge del Signore», Wer racconta la fuga del poliziotto ferito e bruciato (perché onesto) John Book nella comunità degli Amish, gente pacifica che vive in una dimensione (nuove macchine, luce elettrica, bottoni) quasi ottocentesca. Per il cattivo John Book è la scoperta dell'amore, del silenzio, dei sentimenti. Ma i cattivi sono all'orizzonte...

Il giorno delle Oche

Curioso film presentato l'anno scorso alla Mostra di Venezia, «Il giorno delle oche» (in originale «The laughing House») è una specie di versione britannica del celebre western «Fame rossa». Solo che al posto della enorme mandria di vacche c'è un esercito di oche stanzianti che un esito agricolo deve portare in tempo al mercato di Londra per venderle. Il tono è grottesco, ma lo spettacolo (architettato argutamente dal bravo Richard Eyre) è assolutamente gustoso.

Birdy

Gran premio della giuria a Cannes, questo «Birdy» non è piaciuto molto alla critica, che lo ha trovato lento e «arty». In realtà, Alan Parker ha impaginato un film a effetto, molto elegante, che però non si risolve nella solita lamentazione sulla guerra del Vietnam. Al centro della vicenda due ragazzi distrutti dalla «epoca guerra»: «Birdy», un ragazzo fragile e sognatore che ha sempre sognato di volare, e Jack, più compagno e solido, che cerca di curare l'amico da una specie di trance.

L'ambizione di James Penfield

È il momento di Richard Eyre, il giovane regista inglese autore del «Giorno delle oche». Questo è il suo primo film, uno spaccato romico e crudele dell'Inghilterra di Maggie Thatcher. Chissà se i giornalisti della Bbc sono davvero amici e arrivati come questo James Penfield, che capista i colleghi e viene beffato in amore. Bella prova di Jonathan Pryce, già visto nel curioso «Brazil» di Terry Gilliam.

OTTIMO O BUONO INTERESSANTE

Table with columns: Title, Duration, Director, Cast, and other details for various films.

Visioni successive

Table listing film titles and directors under the 'Visioni successive' section.

Cineclub

Table listing cinema clubs and their programs.

Table listing screening times and locations for various films.

Table listing cinema clubs and their programs.

Sale diocesane

Table listing diocesan sales and their details.

Fuori Roma

Table listing cinema listings outside of Rome.

Prosa

List of prose titles and authors including Agorà 80, Alla Ringhiera, Anfizione, Antefrime, Argostudio, Beat 72, Belli, Bernini, Centrale, Centro Teatro Ateneo, Convento Occupato, Dele Arti, Del Prado, Dele Arti, Etti-Teatro Valle, Giulio Cesare, La Chanson, La Piramide, Il Tempio, La Scaletta, La Maddalena, Meta-Teatro, Mongiovino, Montaggio delle Attrazioni, Parigi, and others.

Musica

List of music events and venues including Teatro dell'Opera, Associazione Corale Nova Armonia, Associazione A. Longo, Museo Nazionale d'Arte Orientale, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Teatro Circo Spaziozero, Teatro delle Muse, Teatro dell'Orologio, Sala Grande, Shakespeare show, Teatro Eliseo, Teatro Flaiano, Teatro in Trastevere, Sala A, Sala B, Sala C, Teatro Olimpico, Teatro Piccolo Eliseo, Teatro dei Cocchi, Teatro Sistina, Teatro Tenda, Teatro Tordinona, Teatro Trianon, Teatro dell'Uccelliera, VILLA MEDICI, and others.

Cinema d'essai

List of cinema screenings including Archimede d'Essai, Astra, Diana, Farnese, Mignon, Novocine d'Essai, and others.

Cabaret

List of cabaret venues and performances including Bagaglio, Banderella Gialla, Music Inn, Saint Louis Music City, Scuola Popolare di Musica del Testaccio, Uonna Club, and others.

Advertisement for 'l'Unità' newspaper, featuring the slogan 'Tutti i giorni' and listing subscription rates for various days of the week.

Advertisement for 'COLOMBI GOMME' tires, featuring images of tires and promotional text for a sale.