

Scelti per voi

La rosa purpurea del Cairo

Direttamente da Cannes, dove ha metuttato i migliori consensi di critica e di pubblico, ecco il nuovo capolavoro di Woody Allen: un film delizioso di 80 minuti, garbato e amareggiato, che racconta l'impossibile amore per un divo di cellulosa coltivato da una cameriera americana (Mia Farrow, compagna anche nella vita di Allen) negli anni della Grande Depressione. Con una trovata squisita, dal sapore pirandelliano, vediamo l'attore Gil Shapiro scendere dalla platea e salire dallo schermo, dove sta recitando appunto in un film intitolato «La rosa purpurea del Cairo», e immemore, rievocando di quella ragazza in quarta fila. Tra sogno e commedia un omaggio al cinema di una volta e una lezione di stile.

Starmen

Un Carpenter diverso dal solito. Dopo tanti horror in chiave iperrealista, il regista di «Halloween» e di «Eugene the New York» si ispira a Spielberg per questo salto nella fantascienza. Starmen, ovvero l'uomo delle stelle, è un alieno (Jeff Bridges) caduto sulla terra per tre giorni. All'inizio è sparito ma poi si è presentato giusto (ha un corpo umano) alla Vancina. E troverà pure l'amore prima di ripartire, triste, verso le sue galassie.

Tutto in una notte

Thriller burlesco che è anche un omaggio al cinema che John Landis ama di più. Il regista di «Blues Brothers» racconta un sogno lungo una notte: quello vissuto (o immaginato), da un ingegnere aerospaziale che soffre di insonnia. Durante una delle sue tormentate peregrinazioni notturne, Ed Oskin incontra nell'avventura, che ha le fattezze contorte di una bionda dai capelli insequiti dai killer della Savak (l'ex polizia dello Scià), Sparatore, infamamente, camuffamenti e 17 registi (da Roger Vadim e Don Siegel) in veste di attori.

Stranger than Paradise

È già diventato un cult-movie questo film firmato Jim Jarmusch, allievo e amico di Wim Wenders. Spiritoso, sottile, verboso, infamamente, dalla mitica «put a spell on you», «Stranger than Paradise» è la storia di un viaggio da New York fino in Florida. Ci sono due ragazzi (uno di origine ungherese, ma fa di tutto per somigliare ad uno yankee) e una ragazza vivace fresca da Budapest in cerca di fortuna. Amici, ma disillusione. Ed un finale ironico che suona quasi come uno scherzo della sorte.

Il gioco del falco

Variazione moderna di «La scialtra», Schlesinger si è ispirato ad una storia vera accaduta nel 1975: due ragazzi di Los Angeles, ex chierichetti, passarono (per gioco?) per sfida? Per delusione? I documenti segreti della Cia e i Kgb. Scoperti, furono arrestati e sono tuttora in carcere. Una storia ope che è anche uno spaccato dell'America dei primi anni Settanta. Bravi gli interpreti Timothy Hutton e Sean Penn.

Witness (Il testimone)

Torna l'australiano Peter Weir (l'apoteosi di «Hanging Rock») con un poliziotto sui generis interpretato dall'ottimo Harrison Ford e dalla vibrante Kim Basinger. Il vecchio a «Mezzogiorno di fuoco», un altro al vecchio «La legge del signore». Weir racconta la fuga del poliziotto ferito e bruciato (perché onesto) John Book nella comunità degli Amish, gente pacifica che vive in una dimensione (invece macchinista, luce elettrica, bottoni) quasi ottocentesca. Per il cittadino John Book è la scoperta dell'amore, del silenzio, dei sentimenti. Ma i cattivi sono all'attenti.

Il giorno delle Oche

Corso film presentato l'anno scorso alla Mostra di Venezia, «Il giorno delle oche» (in francese «The last of the Mohicans») è una specie di versione britannica del celebre western «Hombre». Solo che al posto della eresia macchinista, luce elettrica, bottoni quasi ottocentesca. Per il cittadino John Book è la scoperta dell'amore, del silenzio, dei sentimenti. Ma i cattivi sono all'attenti.

Birdy

Gran premio della giuria a Cannes, questo «Birdy» non è pacato molto alla critica, che lo ha trovato lenoso e «arty». In realtà, Alan Parker ha impaginato un film a effetto, molto elegante, che però non si risolve nella solita lamentazione sulla guerra del Vietnam. Al centro della vicenda due ragazzi distrutti dalla esplosiva guerra: «Birdy», un ragazzo fragile e sognatore che ha sempre sognato di volare, e Jack, più compagno e solido, che cerca di curare l'amico da una specie di trance.

L'ambizione di James Penfield

È il momento di Richard Eyre, il giovane regista inglese autore del «Giorno delle oche». Questo è il suo primo film, uno spaccato ironico e crudele dell'inghilterra di Maggie Thatcher. Chissà se i giornalisti della Bbc sono davvero amici e arrischiati come questo James Penfield, che calpesta i colleghi e viene beffato in amore. Beffato da Jonathan Pryce (a cui è stato nel corso «Brazz» di Terry Gilliam).

OTTIMO BUONO INTERESSANTE

Prime visioni

Table listing film titles, directors, and showtimes. Includes titles like 'ADRIANO', 'AFRICA', 'AIRONE', 'ALCIONE', 'AMBASCIATORI SEXY', 'AMBASSADE', 'AMERICA', 'ARISTON', 'ARISTON II', 'ATLANTIC', 'AUGUSTUS', 'BALDUINA', 'BARBERINI', 'BLUE MOON', 'BOLOGNA', 'BRANCACCIO', 'BRANCACCIO II', 'CAPITOL', 'CAPRANICA', 'CAPRANICHETTA', 'CASSIO', 'COLA DI RIENZO', 'DIAMANTE', 'EDEN', 'EMBASSY', 'EMPIRE', 'ESPERO', 'ETIOLE', 'EURICNE', 'EUROPA', 'FIAMMA', 'GARDEN', 'GIARDINO', 'GIOIELLO', 'GOLDEN', 'GREGORY', 'HOLIDAY', 'INDONO', 'KING', 'MADISON', 'MAESTOSO', 'MAJESTIC', 'METRO DRIVE-IN', 'METROPOLITAN', 'MODERNETTA', 'MODERNO', 'NEW YORK', 'NIR', 'PARIS', 'PUSSICAT', 'QUATTRO FONTANE', 'QUIRINALE', 'QUIRINETTA', 'REALE', 'REX', 'RIALTO', 'RITZ', 'RIVOLI', 'ROUGE ET NOIR', 'ROYAL', 'SAVOIA', 'SUPERCINEMA', 'UNIVERSAL', 'VERBANO', 'VITTORIA'.

Spettacoli

DEFINIZIONI - A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; DA: Disegni animati; DR: Drammatico; E: Erotico; F: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico

Visioni successive

Table listing film titles, directors, and showtimes. Includes titles like 'ACILIA', 'ADAM', 'AMBRÀ JOVINELLI', 'ANIENE', 'AQUILA', 'AVORIO EROTIC MOVIE', 'BROADWAY', 'DEI PICCOLI', 'ELDORADO', 'ESPERIA', 'MERCURY', 'MISSOURI', 'MOULIN ROUGE', 'NUOVO', 'ODEON', 'PALLADIUM', 'SPLENDID', 'ULISSE', 'VOLTURNO', 'ARCHIMEDE D'ESSAI', 'ASTRA', 'DIANA', 'FARNESE', 'MIGNON', 'NOVOCINE D'ESSAI', 'KURSAAL'.

Cinema d'essai

Prosa

Table listing theater names, addresses, and phone numbers. Includes titles like 'AGORA 80', 'ALLA RINGHIERA', 'ANFRITRONE', 'ANTEPRIMA', 'ARGOSTUDIO', 'BEAT 72', 'BELLU', 'BERNINI', 'CENTRALE', 'CENTRO TEATRO ATENEO', 'COMUNO OCCUPATO', 'DEI SATIRI', 'DELLE ARTI', 'DEL PRADO', 'ETI-SALA UMBERTO', 'ETI-TEATRO VALLE', 'GHIONE', 'GIULIO CESARE', 'LA CHANSON', 'LA PIRAMIDE', 'IL TEMPRETTO', 'LA SCALETTA', 'MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI', 'PARIOLI'.

Musica

Table listing music groups, addresses, and phone numbers. Includes titles like 'ACCADEMIA DI FRANCIA - VILLA MEDICI', 'ASSOCIAZIONE MUSICALE INTERNAZIONALE ROLANDO NICOLOSI', 'ASSOCIAZIONE MUSICALE ITALIANA PAUL HINDEMITH', 'ASSOCIAZIONE PRISMA RIFUGIO ARCIUM', 'ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE CAMERATA OPERISTICA ROMANA', 'ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI', 'AUDITORIUM DEL FORO ITALICO', 'CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA', 'CIRCUITO CINEMATOGRAFICO ROMANO - CENTRO UNO', 'COOPERATIVA LA MUSICA', 'GHIONE', 'GRUPPO MUSICA INSIEME', 'INTERNATIONAL CHAMBER ENSEMBLE', 'ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI', 'I SOLISTI DI ROMA', 'MUSIC INN', 'ORATORIO DEL GONFALONE', 'PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA', 'SPETTRO SONORO', 'SALA BORROMINI', 'SANTA MARIA LIBERATRICE'.

Table listing theater names, addresses, and phone numbers. Includes titles like 'SCREENING POLITECNICO', 'TIBUR', 'TIZIANO'.

Cineclub

Table listing theater names, addresses, and phone numbers. Includes titles like 'GRAUVO', 'IL LABIRINTO', 'DELLE PROVINCE', 'MONTANANO', 'ORIONE', 'S. MARIA AUSILIATRICE'.

Fuori Roma

Table listing theater names, addresses, and phone numbers. Includes titles like 'OSTIA', 'CUCCIOLIO', 'SISTO', 'SUPERGA', 'FIUMICINO', 'TRAIANO', 'ALBANO', 'FLORIDA', 'FRASCATI', 'POLITEAMA', 'SUPERCINEMA', 'GROTTAFERRATA', 'AMBASSADOR', 'VENERI', 'MARINO', 'COLIZZA'.

cooperativa florovivaistica del lazio s.r.l. Aderente alla L.N.C. e M. grandi lavori per enti e società manutenzione d'impianti progettazione e allestimento di giardini mostre congressi convegni produzione e vendita

Jazz - Rock, Cabaret, Abbonatevi a Rinascita, abbonatevi a l'Unità, COLOMBI GOMME, ROMA - Via Collatina, 3 - Tel. 25.04.01 ROMA - Torre Angela - Tel. 61.50.226 GUIDONIA - Via per S. Angelo - Tel. 0774/40.77.742