

Scelti per voi

La rosa purpurea del Cairo

Direttamente da Cannes, dove ha mietuto i migliori consensi di critica e di pubblico, ecco il nuovo capolavoro di Woody Allen: un film delizioso di 80 minuti, garbato e amargnolo, che racconta l'impossibile amore per un divo di calibro coltivato da una cameriera americana (è Mia Farrow, compagna anche nella vita di Allen) negli anni della Grande Depressione. Con una trovata squisita, dal sapore pirandelliano, vediamo l'attore Gil Sheppard scendere direttamente in sala dallo schermo, dove sta recitando appunto in un film intitolato «La rosa purpurea del Cairo», e innamorarsi teneramente di quella ragazza in quarta fila. Tra sogno e commedia un omaggio al cinema di una volta o di una lezione di scuola.

Starman

Un Carpenter diverso dal solito. Dopo tanti horror (il film più recente, il regista di «Halloween» e di «Fuga da New York») si ispira a Spielberg per questo salto nella favola fantascientifica. Starman, ovvero l'uomo delle stelle, è un alieno (Jeff Bridges) caduto sulla terra per tre giorni. All'inizio è sparuto ma poi prenderà gusto (ha un corpo umano) alla vacanza. E troverà pure l'amore prima di ripartire, triste, verso le sue galassie.

Tutto in una notte

Thriller burlesco che è anche un omaggio al cinema che John Landis ama di più. Il regista di «Blues Brothers» racconta un sogno lungo una notte: quello vissuto (o immaginato) da un ingegnere aerospaziale che soffre di insonnia. Durante una delle sue tormentate peregrinazioni notturne, Ed Oakin inciampa nell'avventura, che ha le fattezze conturbanti di un sogno, indizi favolosi inseguiti dai killer della Savak (l'ex polizia della Cina). Sparatorie inseguimenti, camuffamenti e 17 registi (da Roger Vadim e Don Siegel) in un'azione di METROPOLITAN.

Stranger than Paradise

È già diventato un cult-movie questo film firmato Jim Jarmusch, allievo e amico di Wim Wenders. Spiritoso, sottile, quasi voodoo, frammezzato dalla mitica al pit-a spell on you, «Stranger than Paradise» è la storia di un viaggio da New York fino in Florida. Ci sono due ragazzi (di cui uno di origine ungherese, ma fa di tutto per somigliare ad uno yankee) e una ragazza volata fresca da Budapest in cerca di fortuna. Amori, miti, disillusioni. Ed un finale ironico che suona quasi come uno scherzo della sorte.

Witness

Torna l'australiano Peter Weir (l'«Hiroshima» e «The Year of Living Dangerously») con un poliziotto sui generis interpretato dall'ottimo Harrison Ford e dalla vibrante Kelly McGillis. Un occhio è «mezzogiorno di fuoco», un altro al vecchio «La legge del signor Weir racconta la fuga del poliziotto ferito e braccato (perché onesto) John Book nella comunità degli Anishinabe, gente pacifica che vive in una dimensione (niente macchine, luce elettrica, bottoni quasi ottocentesca). Per il cittadino John Book è la scoperta dell'amore, del silenzio, dei sentimenti. Ma i cattivi sono all'orizzonte...»

Il gioco del falco

Variazione moderna di «La scelta». Schlesinger si è ispirato ad una storia vera accaduta nel 1976: due ragazzi di Los Angeles, ex chierichetti, passarono (per gioco) per sfida? per delusione? documenti segreti della Cia al Kgb. Scoperti, furono arrestati e sono tuttora in carcere. Una storia che spie che è anche uno spaccato dell'America dei primi anni Settanta. Bravi gli interpreti Timothy Hutton e Sean Penn.

Birdy

Gran premio della giuria a Cannes, questo «Birdy» non è piaciuto molto alla critica, che lo ha trovato lezioso e «arty». In realtà, Alan Parker ha impaginato un film a effetto, molto elegante, che però non si risolve nella solita lamentazione sulla guerra del Vietnam. Al centro della vicenda due ragazzi distrutti dalla «specie guerra»: «Birdy», un ragazzo fragile e sognatore che ha sempre sognato di volare, e Jack, più compagno e solido, che cerca di curare l'amico da una specie di trance.

Glenn Miller Story

È la riedizione di lusso (suono stereofonico, nuovo doppiaggio e recupero di dieci minuti tagliati all'epoca dell'uscita italiana) della biografia del grande musicista americano grata nel 1954 da Anthony Mann. James Stewart e June Allyson sono i due attori chiamati a interpretare i ruoli di Miller e della moglie Helen; dai primi fatidici esperimenti ai trionfi di «Moonlight Serenade», «In the Mood». Dignitoso prodotto hollywoodiano di taglio ovviamente, «Glenn Miller Story» si raccomanda per l'efficacia dei numeri musicali (compagnano anche Louis Armstrong e Gene Krupa) e per il sapore d'epoca.

- OTTIMO
BUONO
INTERESSANTE

Prime visioni

Table with columns: Title, Time, Director, Description. Includes titles like Starman, AFRICA, AIRONE, ALCIONE, AMBASCIATORI SEXY, AMBASADE, AMERICA, ARISTON, ARISTON II, ATLANTIC, AUGUSTUS, AZZURRO, BALDUINA, BARBERINI, BLUE MOON, BOLOGNA, BRANCACCIO, BRISTOL, CAPITOL, CAPRICANICA, CAPRICANICETTA, CASSIO, COLA DI RIENZO, DIAMANTE, EDEN, EMBASSY, EMPRE, ESPERO, ETIOLE, EURCINE, EUROPA, FIAMMA, GARDEN, GIARDINO, GIOIELLO.

Spettacoli

DEFINIZIONI - A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; DA: Disegni animati; DR: Drammatico; E: Erotico; F: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico

Visioni successive

Table with columns: Title, Time, Director, Description. Includes titles like ACQUA, ADAM, AMBRA JOVINELLI, ANIENE, AQUILA, AVORIO EROTIC MOVIE, BROADWAY, DEI PICCOLI, ELDORADO, ESPERIA, MERCURY, MISSOURI, MOULIN ROUGE, NUOVO, ODEON, PALADIUM, PASQUINO, SPLENIDI, ULISSE, VOLTURNO, ARCHIMEDE D'ESSAI, ASTRA, DIANA, FARNESE, MIGNON, NOVOCINE D'ESSAI.

Cineclub

Table with columns: Title, Time, Director, Description. Includes titles like GRAUCO, IL LABIRINTO, TIBUR, TIZIANO.

Sale diocesane

Table with columns: Title, Time, Director, Description. Includes titles like CINE FIORELLI, DELLE PROVINCE, MOMENTANO, ORIONE, S. MARIA AUSILIATRICE.

Fuori Roma

Table with columns: Title, Time, Director, Description. Includes titles like OSTIA, CUCCIOLO, SISTO, SUPERGA, FIUMICINO, TRAIANO, ALBANO, ALBA RADIANS, FLORIDA, FRASCATI, POLITEAMA, SUPERCINEMA, GROTTAFERRATA, AMBASSADOR, VENERI, MARINO, COLUZZA.

Prosa

Table with columns: Title, Time, Director, Description. Includes titles like AGORA, ALLA RINGHIERA, ANITEATRO QUERCIA DEL TASSO, ANFITRIONE, ANTEPRIMA, ARGOSTUDIO, BELLI, BERNINI, CENTRALE, CENTRO TEATRO ATENEI, CONVENTO OCCUPATO, DEI SATIRI, DELLE ARTI, DEL PRADO, ETI-QUIRINO, ETI-SALA UMBERTO, ETI-TEATRO VALLE, GHIONE, GIULIO CESARE, LA CHANSON, LA PIRAMIDE, IL TEMPIETTO, LA SCALETTE, LA MADDALENA, META-TEATRO, MONGIOVINO.

Per ragazzi

Table with columns: Title, Time, Director, Description. Includes titles like MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI, PARIOLI, POLITECNICO, TEATRO ARGENTINA, TEATRO CIRCO SPAZIOZERO, TEATRO DELLE MUSE, TEATRO DELL'OROLOGIO, SALA GRANDE, SALA CAFFE TEATRO, TEATRO OLIMPICO, TEATRO DUE.

Musica

Table with columns: Title, Time, Director, Description. Includes titles like TEATRO DELL'OPERA, ASSOCIAZIONE MUSICALE INTERNAZIONALE ROLANDO NICOLSI, ASSOCIAZIONE MUSICALE ITALIANA PAUL HINDENMITH, ASSOCIAZIONE PRISMA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE MUSICALE AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, ASSOCIAZIONE CORALE NOVA ARMONIA, ASSOCIAZIONE A. LONGO, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, CENTRO SOCIO-CULTURALE REBBIBIA INSIEME, CENTRO DI ROMA - TEATRO FLAIANO, TEATRO TRAVEVERE, MUSEO NAZIONALE D'ARTE ORIENTALE.

Cabaret

Table with columns: Title, Time, Director, Description. Includes titles like INTERNATIONAL CHAMBER ENSEMBLE, I SOLISTI DI ROMA, INTERNATIONAL ARTISTIC AND CULTURAL CENTRE, ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI, MUSICISTI AMERICANI, BASILICA DI SANTA SABINA, ASSOCIAZIONE A. LONGO, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, CENTRO SOCIO-CULTURALE REBBIBIA INSIEME, CENTRO DI ROMA - TEATRO FLAIANO, TEATRO TRAVEVERE, MUSEO NAZIONALE D'ARTE ORIENTALE, BANDIERA GIALLA, BARRACUDA, IL PIPISTRELLO, PUB TAVERNA FASSI.

Advertisement for L'Unità magazine subscription. Text: '100.000 abbonati a l'Unità Forse manchi proprio tu!'. Includes a table of subscription rates and contact information.