

Da oggi fino al 6 ottobre la «cento giorni» organizzata dal Coni

Un'abbuffata di sport per tutti

Con gli sci giù dalla «vetta» del Foro Italico

Impianti aperti al pubblico - Slalom sulla neve di plastica - Ventisei discipline

Per l'Estate romana sembra che l'85 sia l'anno del cominciato, ma intanto il vituperato effimero si dimostra più vivo che mai. Le barchine del Tevere nei pressi di piazza Maresciallo Giardino sono in pieno fermento e la «febbre» ha contagiato anche il paludato Comitato olimpico nazionale. Il Coni ha deciso di organizzare un'estate romana dello sport e per cento giorni, a partire da oggi, aprirà gli impianti del Foro Italico al pubblico. Chi ne ha voglia potrà fare un'abbuffata di sport e il menù è ricco e vario. C'è la possibilità all'ora del pomeriggio di fare uno slalom o una discesa sui campi di sci di plastica. Se la calura e l'afa stringeranno d'assedio la città si può optare per una rinfrescante nuotata dentro le piscine gonfiabili. E poi piste per il pattinaggio su ghiaccio, percorsi per il motocross, un laghetto artificiale per la pesca. Se poi qualcuno vuole imitare il grande Messner, senza sfidare le vette del Caracorum, potrà scalare una parete «finto-rocciosa» allestita all'interno di una meno suggestiva, ma più sicura palestra.

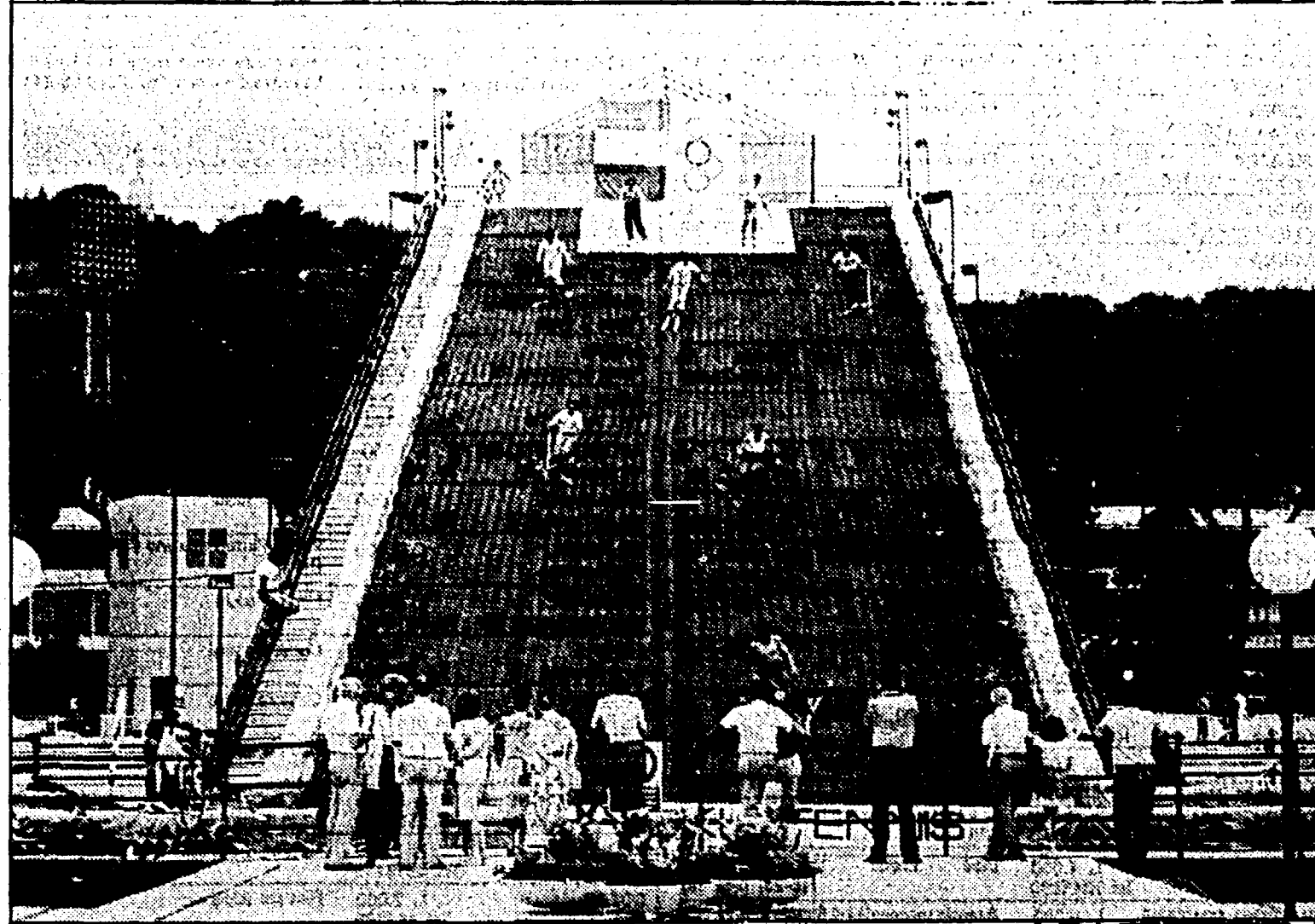
Queste le specialità più ardite, ma le discipline sportive sono in tutto 26 e c'è spazio per l'onnipresente calcio, per il tennis, sia quello sulla «terra rossa» che quello dei tavoli verdi. E ancora il «prestorico» tiro con l'arco, le vecchie, care bocce e poi l'atletica, la ginnastica e l'hockey; la pallanuoto. E di fronte a tante possibilità, a tanti stimolanti inviti ci sarà ancora qualcuno che non vuole abbandonare le sue abitudini di sportivo seduto ci sono anche degli appuntamenti «sedentari»: una rassegna cinematografica, con pellicole «impressionate» di sport.

«Centi giorni dello sport»

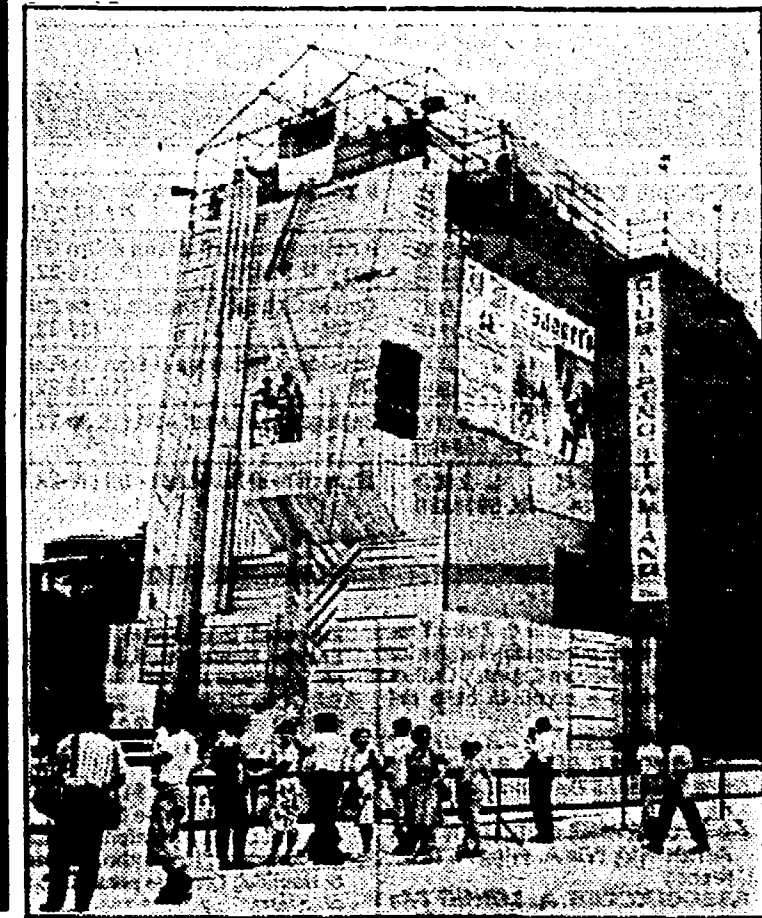
sono stati inaugurati ieri dal presidente del Coni, Franco Carraro. Erano presenti tutti i membri delle Federazioni e delle giunta esecutiva. Alla manifestazione inaugurale ha preso parte anche il presidente della Rai, Sergio Zavoli e il direttore generale dell'ente televisivo, Biagio Agnes. La Tv di Stato ha fatto un accordo per l'esclusiva televisiva di tutte le manifestazioni sportive in programma nel corso dei «100 giorni». Il presidente del Coni, Franco Carraro ha espresso l'augurio che la manifestazione offra un successo di pubblico tale da spingere anche altre città italiane ad organizzare una manifestazione sportiva così originale e così imponente. E per raggiungere questo obiettivo determinante sarà l'apporto dei «partner». «La Rai — come ha sottolineato il presidente Sergio Zavoli — non poteva perdere l'occasione di «dilatare» un avvenimento così importante per lo spazio culturale di diverso individuato dal Coni e ai suoi risvolti spettacolari». La cerimonia di inaugurazione si è svolta nel Giardino del Cinghiale al Foro Italico. Il via è stato dato dalla banda dei vigili urbani. Subito dopo c'è stata la visita a «Punti di sport attivo» aperti per l'occasione: rugby, sci nautico, minicross, pattinaggio a rotelle, bocce. La presenza della banda non è stato un intervento da cerimoniale. La musica (concerti sinfonici e bandistici) accompagnerà fino al 6 ottobre i cento giorni di sport.

Ronaldo Pergolini

NELLE FOTO: l'ingresso e l'impianto di sport invernali allestito a ridosso dello stadio Olimpico. Si vedono già in azione i primi sciatori di plastica.



Dal ping-pong all'alpinismo: ecco le prime tre giornate



Questo il programma delle prime tre giornate: **OGGI** — Ginnastica: prove tecnico pratiche (17-21); Rugby: prove tecnico pratiche con l'ausilio delle macchine ipocinetiche (18-20,30); Sport invernali: pista di sci artificiale, pista di fondo (17-21); Sci nautico: esibizioni promozionali (17-20); Tennis: attività libera e torneo (17-22); Tiro con l'arco: attività promozionale (17-20); Tennis da tavolo: torneo giovanile (17-19,30); Motociclistica: minicross (17-20); Unione bocce: due campi aperti al pubblico (17-23); Tiro a segno: attività promozionale (17-22); Club alpino: palestra di arrampicata (17-21); Minitenis: incontri dimostrativi, ragazzi fino a 14 anni (17-20). **EVENTI SPECIALI** — Atletica: finali masters (stadio Olimpico); Calcio: finali nazionali allievi, dilettanti e professionisti (18,30 e 19,30) al Campo Roma (S. Giovanni); Rugby: torneo a squadre (stadio dei Marmi). **DOMANI** — Ginnastica: prove tecnico pratiche (17-21); Calcio: tornei di calcio (17-23); Rugby: prove tecnico pratiche (18-20,30); Sport invernali: pista di sci artificiale, pista di fondo (17-23); Sci nautico: esibizioni promozionali (17-20); Tennis: attività libera e torneo (17-20); Tiro con l'arco: attività promozionale (17-20); Tennis da tavolo: attività libera (18-23); Motociclistica: minicross (17-20); Unione bocce: due campi aperti al pubblico (17-23); Sci nautico: esibizioni promozionali (17-20); Tennis: attività libera (17-22); Tennis da tavolo: attività libera (18-23); Motociclistica: minicross (17-20); Unione bocce: due campi aperti al pubblico (17-23); Club alpino: palestra di arrampicata (17-21).

Da lunedì aperti i punti verdi

Aquiloni, mimi, cavalli: ecco l'estate-ragazzi

A Villa Pamphili e all'Ippodromo - Saranno gestiti dalle cooperative Città del Sole e Donna Olimpia e dalla Società Capannelle - Decine di operatori specializzati

Dal 1° luglio si riaprono i «punti verdi» per i ragazzi. Per un mese alcuni parchi della città saranno teatro delle attività che coinvolgeranno centinaia di bambini: impareranno così a costruire gli aquiloni, conosceranno i trucchi del teatro e i segreti della botanica. Come ormai da diversi anni, a gestire alcuni di questi punti verdi saranno la cooperativa di servizi «Città del Sole», la cooperativa «Donna Olimpia» e la «Società gestione Capannelle».

A Villa Pamphili sono due i punti verdi in funzione. Quello che si raccoglie intorno alla palazzina Corsini, il

quello che si raccoglie intorno alla palazzina Corsini, il

quello che si raccoglie intorno alla palazzina Corsini, il

quello che si raccoglie intorno alla palazzina Corsini, il



primo ad essere aperto ben cinque anni fa. E quello a cui si accede da via della Nocetta. Il terzo punto verde, direttamente gestito dalla «Società Capannelle» è appunto ospitato nell'ippodromo omonimo.

A Villa Pamphili — palazzina Corsini — saranno ospitati ragazzi della XVI circoscrizione, per un totale di 450 iscritti. Qui ci saranno 32 operatori specializzati che coinvolgeranno i ragazzi in

la XVIII circoscrizione. Per loro saranno a disposizione sei pullman gran turismo. E anche 22 operatori specializzati che coinvolgeranno i ragazzi in giochi e altre attività.

Capannelle, infine. Nell'ippodromo si potranno sbizzarrire 400 bambini della X e VIII circoscrizione. Sette pullman li andranno a prendere e li riporteranno nei punti di raccolta. Per loro è a disposizione il ristorante dell'ippodromo che servirà i

sono ormai scadute e la scelta dei bambini fortunati avviene tramite graduatoria predisposta dal Comune. L'orario di apertura di tutti e tre i centri è dalle 8 alle 17 per tutti i giorni feriali, tranne il sabato, quando le attività termineranno alle ore 13,30. E tutti e tre i centri resteranno chiusi inesorabilmente nel mese di agosto. Peccato!

didoveinquando

Nei vecchi locali di «Spazio Uno» esercitazioni sceniche con Proietti

Qualche problema di sede, ma per il resto tutto sembra andare a gonfie vele per il Laboratorio di Esercitazioni Tecniche, diretto da Luigi Proietti. Attualmente i corsi della scuola si svolgono nei locali di Spazio Uno, vecchio svamposto del teatro «off» di Roma, in Vicoli dei Panteri, a Trastevere, ma non sono adeguati alle esigenze didattiche.



Il corso per attori è di durata biennale, per giovani tra i 18 e i 25 anni ed è completamente gratuito. Infatti il Laboratorio è un'associazione senza scopo di lucro che gestisce corsi di formazione professionale riconosciuti dalla Regione Lazio. Come tale ha ricevuto il titolo di Ente Gestore della Regione Lazio e usufruisce del contributo finanziario di legge. Le richieste che piovono ogni due anni sui tavoli della segreteria sono centinaia, ma i corsi fino ad oggi hanno previsto un massimo di 25 allievi e 4 uditori. Pur avendo delle regole di «disciplina» costanti per ogni corso (frequenza obbligatoria a tempo pieno dalle 10.30 circa della mattina) un Laboratorio è sempre diverso dagli altri, in quanto a direzione artistica di Luigi Proietti c'è sempre l'imprevedibile, la «trovata» e molto conta l'impatto con gli allievi e i professori, che per alcune materie cambiano di corso in corso, sperimentando più tecniche recitative e più tipi di teatro. Il bando di concorso viene reso pubblico momento dell'istituzione di un nuovo corso, con tutte le modalità per l'ammissione, che in genere prevede un

● L'ASSOCIAZIONE Culturale Monteverde mette le sue strutture a disposizione dei gruppi teatrali che vogliono presentare i propri lavori nell'anno 1985-86. Tutti coloro che sono interessati possono prendere contatto con l'Acem telefonando al 530731 dalle ore 20 alle ore 22.

● AIRE. Gruppo di danza contemporanea diretto da Sandra Fuciarrelli si esibirà domani (ore 21.30), nell'ambito della rassegna di danza «Ballo. Non solo», sul palcoscenico allestito al Lungotevere della Vittoria. Saranno presentate quattro coreografie su musiche di Bach e Vivaldi. Danzatori: Sandra Fuciarrelli, Paola Autore, Antonella Bertoni, Andrea Baker, Francesca Pettiti, Michele Pogliani.

● AIACE presenta al cinema «Dei Piccoli» di Villa Borghese gli ultimi film della rassegna «Al piacere di rivederli». Oggi (ore 20 e 22) «Strategia del ragno» di B. Bertolucci (1970); domani appunto per un'Orchestra africana di P.P. Pasolini (1974).

Gigi Proietti



A Genzano da domani il Festival di danza

Le cinque compagnie presenti quest'anno sulla scena del Festival dell'Infiolata rappresentano cinque diversi modi di fare danza. Domani aprono il Festival «Le Stelle» e i solisti del Balletto Canadese che, con la direzione artistica di Erik Bruhn, presentano un programma di brani del repertorio tradizionale e di coreografie (tra cui una novità assoluta) che metta in luce la qualità artistica e tecnica d'una scuola di altissimo livello, tra le migliori del mondo.

Segue l'Ensemble di Misha Van Hoeske (già direttore della scuola di Mudra e collaboratore di Béjart) con «La dernière danse» dello stesso Van Hoeske uno spettacolo in cui la danza si presenta nel suo aspetto più teatrale.

Il Balletto di Toscana è una delle giovani compagnie italiane più attive ed affermate. Si presenta a Genzano con tre coreografie: «Memento amoris» di Eugène Poliakoff (attualmente maître de ballet dell'Opéra di Parigi), «Quartet» di Niel Christie (astro emergente della nuova coreografia) e «Birds Land» di Gabriella Borni (una delle voci più creative della giovane danza italiana). Il Balletto Nazionale di Stato cecoslovacco rappresenta quell'aspetto popolare della danza di cui è ricca la tradizione dell'Europa orientale. La compagnia propone una versione coreografica delle Danze Slave di Dvorak.

Conclude il Festival la Compagnia di Margherita Parrilla, una degli astri più fulgenti della danza italiana, con una suite dal balletto «Schiaccianoci» e con uno dei classici del balletto moderno, «Carmen» suite, di Alberto Alonso su musica di Bizet.

Antonella Marrone

«Sguardi tendenziosi», o la scelta concettuale di un giovane fotografo



Quello allestito nella galleria Il Fotogramma (via di Ripetta, 153) è un ciclo di foto in bianco e nero, scelta non casuale del loro autore, Fabio Gasparri, che tende a privilegiare il rapporto della luce con le immagini, piuttosto che il gioco delle ombre. Gasparri è un fotografo giovane, cresciuto in quella cultura degli anni 80 che delega all'obiettivo il compito di ricomporre le immagini in una successione non sequenziale. E dunque il frammento che risulta da questo studio, ma che, contemporaneamente, conserva in sé, anzi racchiude in sé, e asperandolo, il valore più intenso e più grande di ogni singolo oggetto. «Il frammento dell'opera d'arte è vivente nelle sue scrofolature, nei suoi tagli, quanto il frammento di figura umana è immoto e duraturo», scrive Federico Di Castro nel presentare la mostra, che simbolicamente è stata chiamata «Sguardi tendenziosi». La Di Castro conclude, nel raccontare le fotografie di Fabio Gasparri: «Operazione fondamentale concettuale, la sequenza degli sguardi è un dizionario critico delle cose che, in ultima analisi, tende a dichiarare quali di esse contano, scandendo pause di silenzio e di vuoto». La mostra è aperta fino al 4 luglio e la si può visitare tutti i giorni dalle ore 17 alle 20.

● IL FESTIVAL Pontino di musica presenta oggi (Sermaceta, Castello Cetani — ore 21) l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto diretta da Bruno Giuranna che esegue musiche di G.F. Haendel. Domani la stessa orchestra, diretta da Franco Petracchi e il soprano Cecilia Gasdia eseguono di G. F. Haendel quattro Cantate. Lunedì si esibisce il Quartetto Modigliani su musiche di Haydn, Caetani, Ravel.



Con Ziegfeld «Olor a Calle», musica Salsa al «Ballo...»

«OLOR A CALLE», primo Festival di Musica Salsa, è uno degli avvenimenti più eccitanti di questa Estate Romana 1985. Dal 2 al 4 luglio, all'interno dello spazio «Ballo. Non solo...» affleranno alcune delle formazioni più rappresentative e prestigiose di questo stile musicale latino-americano, come il gruppo di Costarica Marfil e, soprattutto, l'orchestra di Eddie Palmieri, leader indiscusso della Salsa newyorkese. A Eddie Palmieri e a Marfil nel corso delle tre serate si affiancheranno tre gruppi che svolgono la loro attività in Europa. Due di questi, l'Orchestra Yemaya e Serpiente Latina sono notissimi al pubblico italiano. Il terzo invece, La Manigua, è composto da musicisti latino-americani attivi a Parigi. La rappresentazione del Festival avverrà lunedì alle ore 11.30, presso la libreria «La Chiave», via Sora n. 33.