

# Cultura

## Il teatro occidentale sbarca in Cina

PECHINO — Il teatro occidentale sembra aver finalmente ritrovato la strada della Cina. A Shanghai infatti, sono corso le prove per l'edizione di un adattamento dai «Tre moschettieri» di Alexandre Dumas, che andrà in scena per la prima volta in Cina il 14 luglio. A Canton, invece, grande successo e biglietti a ruba per «L'importanza di chiamarsi Ernesto» di Oscar Wilde, anch'essa alla sua prima rappresentazione in Cina, nella edizione dell'Hongkong Repertory Theatre.



Una scena dello spettacolo proposto al Festival di Reggio Emilia dal gruppo francese dell'Opéra, diretto da Garnier

**Balletto**  
Al Festival di Reggio Emilia di scena il gruppo francese dell'Opéra che, diretto da Garnier, ha provato a riunire il lavoro di diversi coreografi

## Danza dei «volontari»

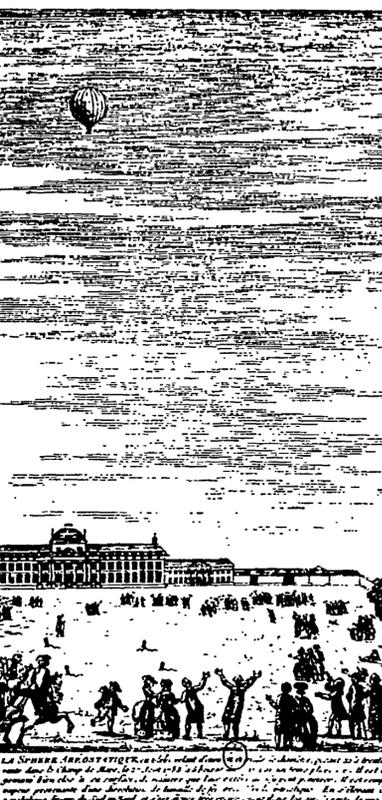
REGGIO EMILIA — Il Groupe de Recherche Chorégraphique de l'Opéra de Paris (abbreviato in Gropo) è stato il terzo, applauditissimo, appuntamento del Festival del Balletto di Reggio Emilia. Dopo le stelle e i solisti del Balletto Canadese e prima dell'importante Elisa Monte Dance Company, in scena questa sera, il gruppo francese ha fatto vedere come si muove la più famosa istituzione parigina sul versante della danza contemporanea.

Ciò entrare e uscire da sensibilità artistiche molto diverse, senza mai appiombare al cento per cento una direzione di marcia. Il che, per la danza contemporanea e nuova rappresenta un ostacolo non indifferente.

Un carezzevole gioco di oggetti nello spazio (cornici) per rompere le linee ascutte della danza. Nella serata, questa coreografia è apparsa tra le più interessanti considerando anche il fatto che l'americano David Gordon, pur essendo tra gli esponenti più in vista del post-modern prima maniera, non è mai stato rappresentato in Italia.

## Di scena Sperimentazione e avanguardia sono in periferia

# A Parigi il teatro cercalo in «banlieue»



lo di Nanterre si gettavano le basi per una «periferia» tutta nuova, con campus universitari e quel Théâtre des Amateurs che, gestito da qualche anno ormai addirittura da Patrice Chéreau è divenuto il punto di riferimento forse più snob, certamente più attraente delle stagioni teatrali metropolitane.

Ma la periferia in questo momento non sembra essere il luogo della selezione quanto quello dell'ostentazione e dello spreco. Mentre al Palais Omnisports di Nanterre una falange di uogle d'oro si alterna con un'altra in una faraonica Turandot, nella bella Maison di Bobigny si fa a pugni per vedere la star della stagione, un altro Molière, il più recente di un genere che André Engel con l'affiche Gérard Desbarre, già capitanato stregliano nell'illusion comique e ora indiscusso mito di un teatro rinnovato.

Che fa Desbarre? Recita in una maniera nuova rispetto alle grandi linee della tradizione francese, abbassa il livello degli alti versi molliereiani ad un parlato colloquiale (il che lo rende però a volte inudibile) non seguito comunque da quei compagni che sono invece diligentemente ritmici, e soprattutto non seguito o non preceduto da una regia che, invece di orchestrare tutto sul piano della credibilità interiore sfoga velleità di «diversità» a tutti i costi. Il suo ambiente che pone l'azione in una ingiustificata scuderia (non sono possibili gli elefanti, ma i cavalli veri sì) l'intimità recitativa del nuovo Alceste si scontra con la «stiltia» assolutamente sproporzionata dell'ambiente.

**Radio**  
**RADIO 1**  
GIORNALI RADIO: 7, 8, 10, 12, 13, 19, 23. Onde verde: 6.57, 7.57, 9.57, 11.57, 12.57, 14.57, 16.57, 18.57, 20.57, 22.57; 9 Radio anch'io 85; 12.03 Via Asago; 15.30 Musica; 18.30 Musica sera; il socio nel volume; 19.23 Audios; 21.30 Il piacere della Voce casa; 22 Radiocondomnio; 23.05 La telefonata.

**Radio**  
**RADIO 2**  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30, 11 giorno; 8 DSE; 10.30 Musica; 11.30 Musica; 12.45 Tuffata; 15.42 La contorta; 16.35 La strana casa della formica morta; 21 Serata a sorpresa.

**Radio**  
**RADIO 3**  
GIORNALI RADIO: 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.45, 17.45, 19.45, 21.45, 23.45; 11 Concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10 Ora D; 11.50 Pomeriggio musicale; 17 Spazio Tre; 20.30 Riccardo III (Richard III, 1956).

## Videoguida

Retequattro, ore 20,30

## I «sì» e i «no» di Maurizio Costanzo

«Sogni, test e stravaganze», chi non ne ha o non ne vorrebbe avere? Per questo se ne occupa Maurizio Costanzo (da stasera su Rete 4 alle 20,30 col suo nuovo programma «Sì o no?»). È un programma che, così, a occhio e croce, si può avvicinare alla formula del «Test» di Emilio Fede, con qualche stravaganza in più. Anche qui l'ambizione o la pretesa di giocare sul serio, cioè di giocare per scoprire qualcosa di sé o degli altri. Andiamo con ordine: il test è composto da cinque domande alle quali risponderà il pubblico in tutto, come si potrebbe fare in famiglia, ma con la potenza spettacolare dell'elettronica a fare da amplificatore del divertimento e a cominciare a rifletterci sopra. È la formula di Maurizio Costanzo e bisogna riconoscere che funziona, anche se spesso può non piacerci quello che mette in luce. E cioè, per esempio, sotto la frivolezza programmatica, un'altra frivolezza, più vera e pericolosa, quella di fare d'ogni erba un fascio, passando da una cosa all'altra con effetto di appiattimento. Ultima notizia: ci sono due ospiti in studio e rispondono al nome di Fiorella Mannoia, cantante; e Gianni Agus, attore e miglior spalla della commedia italiana.

## Raiuno: tre ore con il Presidente

Tre ore, all'incirca, di «diretta» oggi su Raiuno per il complesso e solenne cerimoniale del giuramento del nuovo presidente della Repubblica, Francesco Cossiga, e del suo primo discorso davanti alle Camere riunite a Montecitorio. La telecronaca avrà inizio alle 16,45 e si protrarrà, presumibilmente, sino alle 19,30. Due elicotteri e 14 telecamere seguiranno Cossiga e il corteo presidenziale sino a piazza Venezia — dove il presidente renderà omaggio al Milite Ignoto e riceverà il saluto del sindaco Vetere — e poi sino all'arrivo al Quirinale. Conduttore la diretta Bruno Vespa, Alberto Manzone, Mino Andreoli e Claudio Angelini. Radiocronache in diretta anche sul Gr1 (16,45) e sul Gr2 (16,55).

## Raitre: autobiografia in cinema

Protagonista del cinema italiano dal dopo guerra ad oggi. Porta un nome doppiamente famoso perché è figlia di Emilio Cecchi e moglie di Fedele D'Amico. Suso Cecchi D'Amico è sceneggiatrice di valore, che ha legato il suo lavoro a quello dei maggiori autori del nostro cinema. Qualche nome: Blasetti, Lattuada, De Sica, Zampa, Monicelli, Comencini, Risi e Zeffirelli. Per questo parlare di Suso Cecchi D'Amico è come parlare di un cinema italiano quanto sostengono nel programma (Raitre ore 22,45) «L'occhio del cinema» gli autori Lino Micciché e Sofia Scandurra. Il programma fa parte della serie «Delta speciali» e prende naturalmente le mosse da quello che è considerato, a torto o a ragione, il periodo aureo del cinema italiano, il neorealismo. Dice Suso Cecchi D'Amico: «Era il cosiddetto cinema povero, dove ciascuno di noi portava da casa propria sul set ciò che poteva servire (divani, poltrone, suppellettili, soprannomati, servizi di piatti e bicchieri perfino). Lo abbiamo fatto, ci abbiamo lavorato e lo abbiamo amato divertendoci perché nasceva da una necessità: quella di fare la cronaca del nostro Paese».

## Scegli il tuo film

**RICCARDO III** (Raitre, ore 20,30)  
Per il ciclo dedicato alla Rai a Laurence Olivier, ecco un grandissimo film. È la terza tragedia di Shakespeare affrontata per il cinema dal grande attore e regista inglese. Qui siamo al crocevia di tre forme d'arte: teatro, cinema e tv. Ma la Rai fa solo da «mezzo» di diffusione. In realtà il teatro e il cinema hanno linguaggi separati e diversi. È sir Laurence Olivier ne è ben consapevole, perché, infatti, non si è accontentato di filmare il teatro. Ne ha fatto una cosa nuova. Teatromat, ma non quanto il suo personaggio Riccardo III, il nostro attore, si è cimentato anche con scene di movimento e di massa che sono rimaste storiche. Qui insomma interpreta da par suo il terribile re britannico che contro il suo stesso sangue scatenò guerre interne ed esterne. Elimina fratelli e amici, cattura la cognata Anna in una trama di inganni e di paura, ma alla fine incontra la morte e la sconfitta. Claire Bloom è Anna, sedotta suo malgrado dal genio crudele e deforme di Riccardo.

## Programmi Tv

- Raiuno**  
13.00 VOGLIA DI MUSICA  
13.30 TELEGIORNALE  
14.00 STRANO INTERLUDDIO - Film con Norma Shear e Clark Gable  
15.45 VIAGGIO ATTRAVERSO IL SISTEMA SOLARE  
16.15 FIABE COSÌ - La cattedrale e la formica  
16.45 GIURAMENTO DEL PRESIDENTE COSSIGA - Telecronaca diretta dal messaggero dell'ottavo presidente della Repubblica davanti alle Camere riunite in seduta solenne  
19.35 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA  
20.00 TELEGIORNALE  
20.30 FBI OGGI - Telefilm «Un agente... molto segreto, con Mike Connors, Joseph Cali, Harold Sylvester, Richard Hill. Regia di James Sheldon  
21.55 OBLADI OBLADA  
21.55 TELEGIORNALE  
22.05 IMMAGINE ITALIA  
22.50 VACANZE CON IL PADRE - Con Hal Linden, Timothy Hutton, Jereen Licht. Regia di Jerry London  
00.50 TG1 - NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA
- Raidue**  
13.00 TG2 - ORE TREDDICI  
13.30 LA MEDDA DI PORTA MEDINA - Con Giuliana De So, Christian De Sca (4ª ed ultima puntata)  
14.30 L'ESTATE È UN'AVVENTURA  
16.00 DSE: FOLLOW ME - Corso di lingua inglese  
16.30 L'INCORREGGIBILE - Film con Jean-Paul Belmondo, Genevieve Bujold  
18.05 SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO  
18.30 TG2 - SPORTSERA  
18.40 L'ASSO DELLA MANICA - Telefilm «Ricordi di guerra»  
19.45 TG2 - TELEGIORNALE  
20.20 TG2 - LO SPORTELLO  
20.25 SAMPDORIA-MILAN - Finale della Coppa Italia (compresa la figura)  
22.15 TG2 STASERA  
22.30 UN TEMERO TRAMONTO - Film con Mel Ferrer, Cristina Borghi, Patrick La Placa, Laura De March, Margie Newton. Regia di Ramonondo Del Bar  
24.00 TG2 - STANOTTE
- Raitre**  
14.55 TENNIS: TORNEO INTERNAZIONALE  
19.00 TG3 - 19-19.10 NAZIONALE: 19.10-19.20 TG REGIONALI  
19.25 MYSTFEST '85 - VI Festival del giallo e del mistero  
20.00 DSE: GLI ITALIANI E GLI ALTRI  
20.30 RICCARDO III - Film con Laurence Olivier, Claire Bloom, Ralph Richardson, Cedric Hardwicke. Regia di Laurence Olivier  
22.45 DELTA SPECIALI

- 23.20 TG3  
23.55 LA CINEPRESA E LA MEMORIA  
00.10 SPECIALE ORECCHIOCCIO - Con James Senese e Josette Marval
- Canale 5**  
8.30 RALPHSUPERMACHIERO - Telefilm  
9.30 MIA MOGLIE È DI LEVA - Film con Tom Ewell e Sheree North  
11.00 LOU GRANT - Telefilm  
12.00 PEYTON PLACE - Telefilm  
13.00 TUTTINFAMIGLIA - Gioco a quiz  
13.25 SENTIERI - Sceneggiato  
14.25 GENERAL HOSPITAL - Telefilm  
15.25 UNA VITA DA VIVERE - Sceneggiato  
16.30 IL SELVAGGIO MONDO DEGLI ANIMALI - Documentario  
17.00 LOBO - Telefilm  
18.00 I RAGAZZI DEL SABATO SERA - Telefilm  
18.30 NOVE IN FAMIGLIA - Telefilm  
19.00 I JEFFERSON - Telefilm  
19.30 LOVE BOAT - Telefilm  
20.30 KOJAK - Telefilm  
21.30 TRAVOLTI DA UN INSOLITO DESTINO NELL'AZZURRO MAR... - Film con Giancarlo Giamani  
23.50 CANALE 5 NEWS  
00.50 VIALE DEL TRAMONTO - Film con Gloria Swanson e William Holden
- Retequattro**  
8.30 MI BENEDICA PADRE - Telefilm  
8.50 LA FONTANA DI PIETRA - Telenovela  
9.40 MALU - Telenovela  
10.30 ALICE - Telefilm  
10.50 MARY TYLER MOORE - Telefilm  
11.15 PRUME E PARLLETES - Telenovela  
12.00 FEBBRE D'AMORE - Telefilm  
12.45 GIORNO PER GIORNO - Telefilm  
13.15 ALICE - Telefilm  
13.45 MARY TYLER MOORE - Telefilm  
14.15 LA FONTANA DI PIETRA - Telenovela  
15.10 CARTONI ANIMATI  
16.10 LANCER - Telefilm  
17.00 LA SQUADRIGLIA DELLE PECORE NERE - Telefilm  
18.00 FEBBRE D'AMORE - Telefilm  
18.50 MALU - Telenovela  
19.45 PRUME E PARLLETES - Telenovela  
20.30 SI O NO? - Programma di sagg, test e stravaganze  
23.30 FRENESIA DEL DELITTO - Film con Orson Welles
- Italia 1**  
8.30 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI - Telefilm

**Editori Riuniti**  
I Asmov, J. Bisty, R. Dahl, D. Westlake, R. Smerberg  
Hallucination orbit  
Presentata da Isaac Asmov una raccolta di racconti decodici al massimo livello di scienza e mistero  
L. 1985