

Scelti per voi

La rosa purpurea del Cairo

Direttamente da Cannes, dove ha ricevuto i migliori consensi di critica e di pubblico, ecco il nuovo capolavoro di Woody Allen: un film delizioso da 80 minuti, garbato e amaro, che racconta l'impossibile amore per un divo di cellulosa coltivato da una cameriera americana (Mia Farrow, compagna anche nella vita di Allen) negli anni della Grande Depressione. Con una trovata squisita, dal sapore prandelliano, vediamo l'attore Gil Shepherd scendere direttamente in sala dallo schermo, dove sta recitando appunto un altro inedito sulla rosa purpurea del Cairo, e innamorarsi teneramente di quella ragazza in quanto la sua. Tra sogno e commedia, un omaggio al cinema di una volta e una lezione di stile.

Starman

Un Carpenter diverso dal solito. Dopo tanti horror in chiave parafrenetica, il regista di «Halloween» e di «New York si ispra a Spielberg» per questo salto nella favola fantascientifica. Starman, ovvero l'uomo dello spazio, è un alieno intitolato alla caduta sulla terra per tre giorni. All'inizio è spaurito ma poi prenderà gusto (ha un corpo umano) alla vacanza. E troverà pure l'ammorramento di ripartirsi, triste, verso le sue galassie.

Tutto in una notte

Thriller burlesco che è anche un omaggio al cinema che John Landis ama di più. Il regista di «Fleets» racconta un sogno lungo una notte: quello vissuto (o immaginato) da un ingegnere aerospaziale che soffre di insonnia. Durante una delle sue tormentate peregrinazioni notturne, Ed Oskin inciampa nell'avventura che lo fa incontrare una bionda da favola inseguita dai killer della Savak (l'ex polizia dello Stato). Sparatorie, inseguimenti, camuffamenti e 17 registi (da Rodd e Vadim a Don Siegel) in veste di attori.

Stranger than Paradise

È già diventato un cult-movie questo film firmato Jim Jarmusch, allievo e amico di Wim Wenders. Spiritoso, sottilmente vezzoso, inammezato dalla mitica «put a spell on you», «Stranger than paradise» è la storia di un viaggio da New York fino in Florida. Ci sono un'auto di un certo tipo di origine ungherese, ma fa di tutto per somigliare ad una yankee) e una ragazza volata via da Budapeste in cerca di fortuna. Amori, miti, disillusioni. Ed un finale ironico che suona quasi come un scherzo della sorte.

Il gioco del falco

Variazione moderna di «La sceltina». Schlesinger si è ispirato ad una storia vera accaduta nel 1976, di un ragazzo di Los Angeles, ex chierichetto, passato (per gioco?) per strada? per delusione? documenti depositati alla casa al Kgb. Scoperti, furono arrestati e sono tuttora in carcere. Una storia di spie che è anche uno spaccato dell'America dei primi anni Settanta. Bravi gli interpreti Timothy Hutton e Sean Penn.

Witness (Il testimone)

Torna l'australiano Peter Weir («Picnic at Hanging Rock») con un poliziotto cui viene impartito dall'ottimo Harrison Ford di dalla vibrante Kelly McGillis. Un occhio a Mezzogiorno di fuoco, un altro al vecchio «La legge del signore», Weir racconta la fuga del poliziotto ferito e bruciato (perché onesto) John Book nella comunità degli Amish, gente pacifica che vive in una dimensione (inizia macchine, luce elettrica, bottoni) quasi ottocentesca. Per il cittadino John Book è la scoperta dell'amore, del silenzio, dei sentimenti. Ma i cattivi sono all'orizzonte.

Omicidio a luci rosse

Un grande De Palma che gioca all'Hitchcock: da una donna che viene delitto e «La finestra sul cortile» senza cadere nella citazione banale o nel ricatto casello. Tutto ruota attorno alle disavventure di un attacco di horror di serie B, licenziato da un regista e tradito dalla moglie, che si ritrova involontario testimone dell'assassinio di una conturbante ragazza. Ma è proprio un caso o dietro c'è un piano ben ordito?

Il giorno delle Oche

Curioso film presentato l'anno scorso alla Mostra di Venezia, il giorno delle oche (in originale «The laugher Housers») è una specie di versione britannica del celebre western «Fame rossa». Solo che al posto della enorme mandria di vacche c'è un esercito di oche sbronzanti che usano agricole dove portare in tempo al mercato di Londra per vendere. Il tono è grottesco, ma lo spettacolo (architetto argomentato da bravo Richard Eyre) è assolutamente gustoso.

Birdy

Gran premio della giuria a Cannes, questo «Birdy» non è pacato molto alla critica, che lo ha trovato lento e «arty». In realtà, Alan Parker ha impaginato un film a effetto, molto «negativo», che però non si risolve nella solita lamentazione sulla guerra del Vietnam. Al centro della vicenda due ragazzi destrutturati dalla eporica guerra: «Birdy», un ragazzo fragile e sognatore che ha sempre sognato di volare, e Jack, più compagno e solido, che cerca di curare l'amico da una specie di trance.

OTTIMO O BUONO INTERESSANTE

Prime visioni

Table listing movie titles, directors, and showtimes. Includes titles like 'Starman', 'La rosa purpurea del Cairo', 'Stranger than Paradise', 'Witness', etc.

Prosa

Table listing prose titles and authors. Includes 'AGORA 80', 'ALLA RINGHIERA', 'TU SEI LA RUINA DELLA FAMIGLIA DI PIETRO DE SILVA', etc.

Musica

Table listing music events and venues. Includes 'TEATRO TRASTEVERE', 'TEATRO DELL'OPERA', 'ASSOCIAZIONE MUSICALE INTERNAZIONALE ROLANDO NICOLIS', etc.

Spettacoli

DEFINIZIONI - A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; DA: Disegni animati; DR: Drammatico; E: Erotico; F: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico

Visioni successive

Table listing sequential movie viewings with titles and showtimes. Includes 'ACILIA', 'ADAM', 'AMBADEUS', etc.

Cinema d'essai

Table listing cinema d'essai events and venues. Includes 'ARCHIMEDE D'ESSAI', 'ASTRA', 'DIANA', etc.

SCREENING POLITECNICO L. 4.000. Tesserà bimestrale L. 1.000. Via Topolo 13/a. Tel. 3611501

Cineclub GRAUCO Via Perugia, 34 Tel. 7551785. Rassegna cinema giapponese Bushido di Tou Kotani

OSTIA CUCCIOLU Via dei Pallottini, 10 Tel. 6603186. Il gioco del falco

FIUMICINO TRAIANO Tel. 6440045. Innamorarsi

ALBANO ALBA RADIANS Tel. 9320126. Amadeus

FRASCATI POLITEAMA Tel. 9420479. Dune - A

GROTTAFERRATA AMBASSADOR Tel. 9456041. Chiusura estiva

MARINO COLIZZA Tel. 9387212. Film per adulti

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini, 46 - Tel. 3610051) Riposo

NUOVA CONSONANZA (Piazza Cinque Giornate, 1 - Tel. 383715 - Via Lidia, 5) Riposo

ORATORIO DEL GONFALONE (Via del Gonfalone 32/A - Tel. 655952) Riposo

Jazz - Rock ALEXANDERPLATZ CLUB (Via Ostia, 9 - Tel. 3599398) Riposo

INTERNATIONAL ARTISTIC AND CULTURAL CENTRE (Castel De Ceveri - Formello - Tel. 3080036) Riposo

BILLIE HOLIDAY JAZZ CLUB (Via degli Orti di Trastevere, 43) Non pervenuto

BIG MAMA (Via S. Francesco a Ripa, 18 - Tel. 582551) Alle ore 21. International Blues e Jazz guitar festival. Concerto con Jorg Mjussor (chitarra), Francaesco Pugliesi (basso), Tilman Gunther (piano), Giampaolo Ascolone (batteria).

FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 5892374) Riposo

GRIGIO NOTTE (Via dei Fienaroli, 30/B) Riposo

SAINT LOUIS MUSIC CITY (Via del Cardello, 13a - Tel. 4745076) Riposo

SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DEL TESTACCIO (Via Galvani, 20 Tel. 5757940) Riposo

UONNA CLUB - (Via Cassia, 871 - Tel. 366.74.46) Riposo

l'Unità Tutti i giorni. Lunedi 3 pagine. Martedi 1 pagina. Mercoledì 1 pagina. Giovedì 2 pagine. Venerdì 1 pagina. Sabato 2 pagine. Domenica 1 pagina.

In via Dell'Angeletto, 15 (Via Dei Serpenti) Tel. 462.836. Restaura di SEDIE, POLTRONE, DIVANI. IN PAGLIA DI VIENNA IMPAGLIATURA IN CORDINO. COLOMBI GOMME. ROMA - Via Collatina, 3 - Tel. 25.04.01