

# Spettacoli Cultura

## Videoguida

Raitre, ore 22,10

### Bresson, il diavolo, i giovani d'oggi...



Il vecchio Bresson, maestro del cinema francese, alle prese coi giovani d'oggi, cioè del non distante 1977. Il titolo del film è *Il diavolo probabilmente* (Raitre ore 22,10) e non chiedeteci poi cosa significhi. Forse significa che solo il diavolo, probabilmente, ha la chiave per capire dove va il mondo e perché. Ma è una spiegazione come un'altra. Qui si parla di ragazzi, candidi ed egotici come tutti i ragazzi, talvolta impietriti davanti allo scempio della natura (anche quella umana) e alla totale assenza di Dio. Una assenza che sente principalmente il regista, qui andato ancora più in là nel suo pessimismo totale, dopo la soglia che sembrava insuperabile di *Arcangelo Balthazar* (lo abbiamo visto ieri). Un pessimismo, però, pieno di una luce straordinaria, quella della intelligenza.

Il protagonista del film, il sedicenne Charles, dice al suo psicoanalista: «So di essere più intelligente degli altri, più lucido. Ho perfettamente coscienza della mia superiorità». Così pure il regista, il quale sa che rappresentare il mondo senza illusioni non significa essere immuni dalla catastrofe né essere cinici e aridi. Il ragazzo Charles si ucciderà, anzi, come gli antichi, si farà uccidere da un amico. La macchina da presa, anche lei, dopo aver visto tutto, chiude il suo occhio sulla parola fine. Protagonista del film, oltre ai giovani e poco noti attori, anche la fotografia di Pasquale De Santis. Per concludere citiamo Robert Bresson: «Cio che mi ha spinto a fare questo film è lo scempio che s'è fatto di tutto. Più chiaro di così...»

## Raidue: separati anche dai soldi

Per la serie *Lasciamoci così*, *Storie vere di coppie in crisi*, va in onda stasera (Raidue ore 22,30) un filmato intitolato *Orlando contro Bontempi*. Si tratta di due coniugi uno contro l'altro, come nel famoso film *Kramer contro Kramer*. Sono divisi, oltre che da tutte le incomprensioni che possono accumularsi nella convivenza, anche da problemi economici. La moglie, in particolare, non può provare i redditi del marito. Come dimostrare i suoi diritti all'atto della separazione? Il giudice stavolta è Riccardo Cucciolta. Tra gli attori Luca Barbarelli, Anna Bonaso, Angela Goodwin, Carlo Simoni. La regia è di Massimo Scaglione, mentre a dirigere il dibattito in studio c'è come sempre Paolo Guzzanti.

## Raiuno: dove va l'elefante?

Stagione nuova, *Quark* nuovo (Raiuno ore 20,30). Piero Angela, artefice di questa sigla televisiva tra le più onorate, stasera va sulle tracce dell'elefante africano. Così almeno dice il titolo. Come sempre i filmati di questa testata sono di produzione britannica e non si potrebbe dire niente di meglio. Stavolta il vero protagonista è lo zoologo Iain Douglas Hamilton, di Cambridge, che ha passato ben cinque anni a inseguire la pista del più grande mammifero terrestre. E chissà quante cose avrà scoperto su questo animale dalla vita lunghissima. L'elefante ha sull'uomo un fascino straordinario: forse per la sua mole, che lo rende placido e lento, come un antico saggio. Forse per la sua vita sociale e familiare. E forse anche per la sua forza intellettuale, quando uno slancio imprevisto mette in moto la sua enorme vita. Ora, attraverso *Quark*, anche noi europei stanziali possiamo scoprire qualcosa di quello che ha tenuto una spedizione scientifica al lavoro per cinque anni al seguito dell'elefante africano.

## Raiuno: la guerra di Lelouch

Continuo lo sceneggiato di Lelouch *Bolero* (Raiuno ore 21,30) ambientato fra Europa e America sulle tracce di varie coppie di innamorati e dei loro figli. Siamo arrivati agli anni Quaranta, che sono perfino ridicolo definire «terribili». Siamo alla carneficina. Sui vari fronti della guerra i nostri eroi perdono le tracce dei loro cari e magari anche di se stessi. Molti muiono, chi nella battaglia di Stalingrado, chi nello sterminio nazista. Il direttore d'orchestra interpretato dal bravo James Caan, invece, viene mandato a Parigi. Tra gli altri interpreti ricordiamo: George Dann, Geraldine Chaplin, Fanny Ardant.

## L'ORA DELLA VERITÀ (Raidue, ore 16,45)

Altro regista francese, altro buon mestiere. È quello di Jean Delannoy, qui alle prese con una delle sue opere meno ricordate dalle storie del cinema, diretta nel '52, protagonista la diletta Michèle Morgan accanto a Jean Gabin e a un italiano, Walter Chiari. L'attrice Madeleine è sposata con un medico di valore, ma un pittore le fa la corte. Donna di buoni costumi, Madeleine per sfuggire alla tentazione intraprende una lunga tournée all'estero...

## DOLCI INGANNI (Canale 5, ore 23,45)

Un Luttuoso d'annata (1960) che si vede sempre volentieri. Costruito attorno al feticcio vacanziero di questi giorni ecco un film da vedere possibilmente in rotolote. Già, perché Vincente Minnelli, maestro del musical, stavolta rinchioda la camera da presa e i suoi personaggi, due sposini in viaggio di nozze, in un abitato di dodici metri quadri, una piccola casa su ruote nella quale, brillantemente succede di tutto. Anno 1954, protagonista Lucille Ball.

## AL DI LÀ DI OGNI RAGIONEVOLE DUBBIO (Raidue, ore 20,30)

La trama è collaudata: un uomo, il dottor Harrison, viene accusato di uxoricidio, e la giuria si convince della sua colpevolezza; lui non demorde, e chiede di riaprire le indagini. Ma il regista di questa pellicola d'attualità '68 e targata Usa è Sidney Furie, l'angolo-canadese autore di *Processo* e *La Signora del bluets*, talento diseguale, capace di impennate malinconiche, sofisticate.



### MystFest '85 Il norvegese «La cintura di Orione», regia di Ola Solum, ha vinto il sesto festival del giallo e del mistero. Tra le sorprese finali «Mixed Blood» di Paul Morrissey e «Les fantômes du chapelier» di Claude Chabrol

## Il premio che viene dal freddo

CATTOLICA — E la giuria disse: Norvegia. Come previsto il sesto MystFest del giallo e del mistero è stato vinto dal norvegese *La cintura di Orione*, un vigoroso thriller ambientato tra i ghiacci e le isole del mare Artico (è la storia di tre marinai che scoprono per caso, solcando quelle acque inospitali su una vecchia «carretta», un'installazione militare sovietica). Per il resto la giuria, presieduta dal regista americano Wes Craven, ha diplomaticamente ripartito per nazionalità premi ed onori, stando al tedesco Kaminsky di Michael Lahn la palma per il miglior contributo tecnico-artistico, alla statunitense Kathleen Quinlan (Blackout) quella per la miglior interpretazione femminile, al francese Jean Poirot (Boulet au vinaigre e La settimana vittima) quella per la miglior interpretazione maschile, e ancora ai francesi Jean Loup Dabadie e Claude Pinoteau (La settimana vittima) quella per il miglior soggetto originale. Un premio di consolazione è andato alla deliziosa interpretazione del film olandese *La preda* Manyake Bouten e due riconoscimenti speciali per il complesso dell'attività al regista Pierre Chenal e al mago degli effetti speciali Carlo Rambaldi.

## Programmi tv

- Raiuno**  
13.00 VOGLIA DI MUSICA  
13.30 TELEGIORNALE  
13.45 LA VENDETTA DI SPARTACUS - Film. Con Roger Browne  
15.25 IL MONDO DI OBLADI OBLADA  
16.20 IL FURTO DI SHERLOCK HOLMES  
16.30 IL GRANDE TEATRO DEL WEST - Telefilm «Primo amore»  
17.00 LOVE STORY - Telefilm «Il riscatto di Jays»  
17.50 L'ORSO SMOKEY - Cartone animato  
18.20 SPAZIOBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO  
18.40 LINEA VERDE SPECIALE - Settimanale di agricoltura  
19.35 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA  
20.00 TELEGIORNALE  
20.30 QUARK - A cura di Piero Angela  
21.30 BOLERO - GLI UNI E GLI ALTRI - 2ª puntata. Hanno già vent'anni. Regia di Claude Lelouch. Con: Robert Hossein, Nicole Garcia, Garard Chaplin, Daniel Obyedkvi, Jacques Vilc, et
- TELEGIORNALE**  
22.25  
22.35 ROMA: ATLETICA LEGGERA - Campionati italiani assoluti  
23.50 TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA
- Raidue**  
13.00 TG2 - ORE TREDICI  
13.15 DUE E SIMPATIA - et Buddenbrooks. Con Valentina Cortese  
14.20 L'ESTATE E UN'AVVENTURA  
16.15 DSE: FOLLOW ME - Corso di lingua inglese  
16.45 L'ORA DELLA VERITÀ - Film con Michèle Morgan, Jean Gabin  
18.25 DAL PARLAMENTO  
18.30 TG2 - SPORTSERA  
18.40 L'ASSO DELLA MANICA - Telefilm «Bbc»  
19.45 TG2 - TELEGIORNALE  
20.20 TG2 - LO SPORT  
20.30 AL DI LÀ DI OGNI RAGIONEVOLE DUBBIO - Film. Regia di Sidney Furie. Con Barry Newman, Harold Gould, Diana Muldrup  
TG2 - STASERA  
22.20 LASCIAMOCI COSÌ - «Storie vere di coppie in crisi»  
22.30 JAZZ AL CIAK D'ESSAI. PHIL WOODS  
00.10 TG2 - STANOTTE
- Raitre**  
18.35 E CHIAMAMI COLF  
18.45 AZZURRO GARDA  
19.00 TG3  
19.20 TV 3 REGIONI - Programmi a diffusione regionale  
20.00 DSE: GLI ITALIANI E GLI ALTRI  
20.30 CONCERTO SINFONICO - Diretto da Gantug-Idelmelt  
21.30 TG3  
21.55 LA CINEPRESA E LA MEMORIA  
22.10 IL DIAVOLO PROBABILMENTE... - Film. Regia di Robert Bresson, con Antoine Monnier, Tina Irissari

### MystFest: polemiche e albergatori

CATTOLICA — A causa di un banale errore di trasmissione il senso di una frase dell'articolo di Michele Anselmi sul MystFest, apparso domenica sulle pagine di CS è risultato distorto. Non erano, infatti, gli albergatori ad aver affisso manifesti di solidarietà verso il direttore del festival Felice Laudadio, ma le categorie «professionali» (marinari, pescatori, commercianti...) citate chiaramente dall'articolo. Ce ne scusiamo con i lettori e con i diretti interessati.

### Settimana di jazz in Sicilia

PALERMO — Jazz in Sicilia: appuntamento da oggi al 15 luglio a Mascalucia, per la rassegna organizzata nel locale Anfiteatro San Gabriele e nelle piazze. Dal 9 all'11 i concerti saranno gratuiti; a pagamento, invece, si esibiranno: Mc Coy Tynor, Avery Sharpe e Louis Hayes (il 12), il sestetto e il quartetto (13 luglio), il quartetto F. D'Andrea e i Lounge Lizards (14) e il 15, il quartetto A. Sallis e Joe Zavinut. Costi modici: 18.000 l'abbonamento.

### Sacis: un miliardo per film italiani

ROMA — Un miliardo per 4 film italiani: ecco quanto ha stanziato la Sacis, l'azienda di distribuzione consociata della Rai, che ha destinato questo finanziamento complessivo ai film «La notte che ballai col principe» di Franco Brusati con Tom Hulce, «Abuse» di Damiano Damiani, «La carne e il diavolo» di Francesco Laudadio e «Lady Roxane», l'opera in doppia versione cinematografica e televisiva che Tonino Cervi sta realizzando, ispirandosi al romanzo di Daniel Defoe.

### Sinopoli inaugura a Bayreuth

ROMA — Giuseppe Sinopoli inaugurerà il Wagner Festival 1985 di Bayreuth dirigendo il 25 luglio una nuova produzione di «Tannhäuser», regia di Wolfgang Wagner, nipote del celeberrimo compositore. La firma del contratto in esclusiva con la Deutsche Grammophon e questo concerto inaugurale siglano la definitiva consacrazione del direttore italiano. Giuseppe Sinopoli non ha avuto una carriera fulminante ma un lungo tirocinio (circa 10 anni) sia come compositore che come direttore d'orchestra.



### Il film

## Questo squalo non fa paura a nessuno

SHARK, ROSSO NELL'OCEANO — Regia: John Old jr. (Lamberto Bava). Interpreti: Michael Sopkiw, John Garko, William Berger, Dagmar Lassander. Italia-Francia, 1984.

Ancora terrore dagli abissi. Chi pensava che il genere «horror acquatico» inventato dal giovane Spielberg ai tempi dello *Squalo* fosse andato in pensione e costretto a ritirarsi ed essere ereditato dal padre (ereditato dal padre), il giovane Lamberto Bava torna a spaventarci alla vigilia delle vacanze spargendo sangue e fruttando sulle azzurre acque del Cantone di Ginevra. In un'operazione che terrorizza le coste è un mostro metà squalo metà piovra concepito in laboratorio dal solito scienziato pazzo che voleva usarlo come guardiano sotterraneo. Inutile dire che, al termine di incredibili peripezie, il mostro sarà ucciso ed effettato, Shark, rosso nell'oceano è il classico filmetto su commissione costruito per il mercato straniero. Cinefoglio agguerrito ma allievo impresso, Bava jr., continua a girare attorno al genere «horror acquatico» ma non si accontenta di ripetere il successo di Dario Argento) convinto di riproporre l'antica lezione del padre: gli era già andata male con *Mucabro*. La casa con le scale nel buio e *Blasfemite*, ma qui supera veramente se stesso nel senso di un'operazione di marketing. Il bagaglio tecnico, un certo mestieraccio nelle riprese d'azione, il senso del ritmo da soli non bastano a formare un artigiano «che fa solo film».

mi. an.

## Radio

- RADIO 1**  
GIORNALI RADIO: 7, 8, 10, 12, 13, 19, 23. Ona verde: 6, 57, 7, 57, 9, 57, 11, 57, 12, 57, 14, 57, 16, 57, 18, 57, 20, 57, 22, 57, 9 Radio anche: 8, 5, 11 Operetta in concerto: 12, 03 Via Assago Tenda: 13, 23 Master, 16 Il Pagnone estate: 17, 30 Radouno jazz '85: 18, 30 Musica sera: 19, 23 Audiodisco: Spazio 20: il concerto di Grammis, il grottesco stinge nella risata e tutti gli applausi vanno allo gnomo cattivo manovrato da Rambaldi.  
Da Cattolica è tutto: arriverci all'anno prossimo con Sherlock Holmes.
- RADIO 2**  
GIORNALI RADIO: 6, 30, 7, 30, 8, 30, 9, 30, 11, 30, 12, 30, 13, 30, 15, 30, 16, 30, 18, 30, 19, 30, 22, 30, 6 I giorni: 8 DSE: Infanzia, come, perché...: 8, 45 Quarto piano: interno 9: 9, 10 Tutta... parla: 10, 30 Motovare Selena: 12, 45 Tutta... gioca: 15, 42 La contorta: 16, 35 La strana casa della formica: 21, 30 Sirella, a sorpresa.
- RADIO 3**  
GIORNALI RADIO: 7, 25, 9, 45, 11, 45, 13, 45, 15, 45, 20, 45, 6 Pre-ludio: 6, 55-8, 30-11 Concerto del mattino, 7, 30 Panna pagina: 10 Ora D, 11, 50 Promozione musicale, 15, 15 Cultura: temi e problemi: 17 DSE: Professione infermiera, 17, 30 Spazio Tre: 21, 10 Appuntamento con la scienza: 22, 10 Amnesty International contro la tortura, 23 Il jazz: 23, 40 Il racconto della mezzanotte.
- Hallucination orbit**  
La psicologia nella letteratura. Presentata da Italo Calvino. Una raccolta di racconti originali a tema condotta da Italo Calvino. Ed. Einaudi.
- Editori Riuniti**

## Scegli il tuo film

**BOLERO - GLI UNI E GLI ALTRI** (Raiuno ore 21,30) È la seconda parte della saga che intreccia le storie di quattro famiglie fra il 1936 e il 1980, composta da Claude Lelouch e ritmata dal «Bolero» di Ravel. Siamo nel cuore della guerra: 1942. Gli Stati Uniti s'impegnano direttamente nel conflitto, carovane di ebrei muiono nelle camere a gas, Stalingrado resiste. Le grandi vicende della storia, insomma, fanno da sfondo a quelle personali dei personaggi interpretati da Robert Hossein, Geraldine Chaplin, James Caan e Nicole Garcia. Lelouch riversa nel film il suo gusto per il maxi-spettacolo, il fiuto psicologico, l'istinto da «mercante del cinema».