

Appuntamenti

TIBER 1: VIAGGIO TRA LE STELLE. Tutti i giorni (lunedì escluso) fino al 12 luglio un telescopio sarà montato sul battello Tiber 1. Sul Tevere si potranno ammirare le stelle con l'aiuto di un astronomo e si terranno conversazioni di astrologia. Biglietti alla Tourvisa, via Marghera 32 (Tel. 4950287).

Mostre

PALAZZO DEI CONSERVATORI. Le sculture del tempio di Apollo Sosano: un combattimento dei Greci contro le Amazzoni, opera del V secolo a.C. restaurata e ricomposta. Ora 9-13 e 17-20, sabato 9-13 e 20-23.30, lunedì chiuso. Fino al 22 settembre.

Taccuino

NUMERI UTILI. Soccorso pubblico d'emergenza 113 - Carabinieri 112 - Questura centrale 4686 - Vigili del fuoco 44444 - Cri ambulanza 5100 - Guardia medica 475674-2-3-4 - Pronto soccorso oculistico: ospedale oftalmico 317041 - Policlinico 490887 - S. Camillo 5870 - Sangue urgente 4956375 - 7575893 - Centro antiveleni 490663 (ignotol, 4957972 notte) - Area di assistenza medica domiciliare urgente diurna, notturna, festiva 5263380 - Laboratorio odontotecnico BR & C 312651-2-3 - Farmacie di turno: zona centro 1921 - Salario-Nomentano 1922 - Est 1923 - Eur 1924 - Aurelio-Flaminio 1925 - Soccorso stradale Aci giorno e notte 116; viabilità 4212 - Acea guasti 5782241-5754315-57991 - Enel 3806581 - Gas pronto intervento 5107 - Nettezza urbana rimozione oggetti ingombranti 5403333 - Vigili urbani 6769 - Contertermid, Consorzio comunale pronto intervento termoidraulico 6549550 - 6569198.

Tv locali

VIDEOUNO canale 59. 16.10 «Le avventure di Bailey», telefilm; 16.40 Cartoni animati: 18.30 Telegiornale; 18.50 Cartoni, i grandi personaggi; 19.15 Cartoni nella sinistra; 20.00 Cartoni, La piccola Lulu; 20.35 «Le Prutte», telefilm; 21.05 Film «Gilda»; 22.50 «Capriccio e passione», telefilm; 23.45 «Le avventure di Bailey»; telefilm; 0.10 Telemat sport, documentario.

Il Partito

CORSO FERIE — Si terrà presso l'Istituto di Studi Comunisti delle Frattocchie, dal 30 luglio al 9 agosto, un corso-ferie per quadri operai e tecnici. Le zone e le sezioni, sono invitate ad avanzare proposte nominative entro il 21 luglio alla Sezione Attività di Formazione, compagno Vittorio Parola (tel. 492151).

A tutti i giorni dalle ore 18 all'1; la domenica dalle ore 17 all'1. I bottegchini chiudono alle 24.

Giornali

SCIPIONE: cento opere dal 1921 al 1933. Fino al 10 luglio. Orario: 10-13; 16-20; domenica e lunedì chiuso.

Giornali

NUMERI UTILI. Soccorso pubblico d'emergenza 113 - Carabinieri 112 - Questura centrale 4686 - Vigili del fuoco 44444 - Cri ambulanza 5100 - Guardia medica 475674-2-3-4 - Pronto soccorso oculistico: ospedale oftalmico 317041 - Policlinico 490887 - S. Camillo 5870 - Sangue urgente 4956375 - 7575893 - Centro antiveleni 490663 (ignotol, 4957972 notte) - Area di assistenza medica domiciliare urgente diurna, notturna, festiva 5263380 - Laboratorio odontotecnico BR & C 312651-2-3 - Farmacie di turno: zona centro 1921 - Salario-Nomentano 1922 - Est 1923 - Eur 1924 - Aurelio-Flaminio 1925 - Soccorso stradale Aci giorno e notte 116; viabilità 4212 - Acea guasti 5782241-5754315-57991 - Enel 3806581 - Gas pronto intervento 5107 - Nettezza urbana rimozione oggetti ingombranti 5403333 - Vigili urbani 6769 - Contertermid, Consorzio comunale pronto intervento termoidraulico 6549550 - 6569198.

Giornali

VIDEOUNO canale 59. 16.10 «Le avventure di Bailey», telefilm; 16.40 Cartoni animati: 18.30 Telegiornale; 18.50 Cartoni, i grandi personaggi; 19.15 Cartoni nella sinistra; 20.00 Cartoni, La piccola Lulu; 20.35 «Le Prutte», telefilm; 21.05 Film «Gilda»; 22.50 «Capriccio e passione», telefilm; 23.45 «Le avventure di Bailey»; telefilm; 0.10 Telemat sport, documentario.

Il Partito

CORSO FERIE — Si terrà presso l'Istituto di Studi Comunisti delle Frattocchie, dal 30 luglio al 9 agosto, un corso-ferie per quadri operai e tecnici. Le zone e le sezioni, sono invitate ad avanzare proposte nominative entro il 21 luglio alla Sezione Attività di Formazione, compagno Vittorio Parola (tel. 492151).

Massenzio, «ultimo atto»:

GIOVEDÌ 11 LUGLIO

Cinema epico. La saga delle scimmie. LA NOTTE DI INDY. SCHERMOGRANDE. Indiana Jones e il tempio maledetto USA 1984. Regia di Steven Spielberg. I predatori dell'area perduta USA 1981. Regia di Steven Spielberg. Indiana Jones e il tempio maledetto (replica).

SCHERMOGRANDE

Il cinema oltre il film. Prossimamente su questo schermo 1 «Trailers» di tutti i film (o quasi) che vedrete sul grande schermo di questa edizione di Massenzio.

TERZOSCHERMO

Kinderkino. I tre caballeros USA 1944. Regia di W. Disney. I classici del «muto».

VENEDÌ 12 LUGLIO

Cinema epico. L'epica del privato. LA NOTTE DELL'AMORE INFELICE. SCHERMOGRANDE. Io & Annie USA 1977. Regia di Woody Allen. Stranger than Paradise USA 1984. Regia di Jim Jarmusch.

SCHERMOGRANDE

Il cinema oltre il film. Prossimamente su questo schermo 1 «Trailers» di tutti i film (o quasi) che vedrete sul grande schermo di questa edizione di Massenzio.

TERZOSCHERMO

Kinderkino. Fippen, Pipino, Paperino alla riscossa USA 1959-1975. Classici del «muto».

SABATO 13 LUGLIO

Cinema epico. L'epica della catastrofe. LA NOTTE DEGLI ZOMBI. SCHERMOGRANDE. La notte dei morti viventi USA 1968. Regia di George A. Romero. Il ritorno dei morti viventi USA 1984. Regia di Dan O'Bannon.

SCHERMOGRANDE

Il cinema oltre il film. Prossimamente su questo schermo 1 «Trailers» di tutti i film (o quasi) che vedrete sul grande schermo di questa edizione di Massenzio.

TERZOSCHERMO

Kinderkino. Spruzza, sparisci e spara USA 1973. Regia di R. Butler. Classici del «muto».

DOMENICA 14 LUGLIO

Cinema epico. L'epica della battaglia. UNA NOTTE CON MEL. SCHERMOGRANDE. Il Bounty USA 1983. Regia di Roger Donaldson. Il fiume dell'ira USA 1984. Regia di Mark Rydell.

SCHERMOGRANDE

Il cinema oltre il film. Prossimamente su questo schermo 1 «Trailers» di tutti i film (o quasi) che vedrete sul grande schermo di questa edizione di Massenzio.

TERZOSCHERMO

Kinderkino. 4 Bassotti per un danese USA 1963. Regia di N. Tokar. Classici del «muto».

GIOVEDÌ 11 LUGLIO

Cinema epico. La saga delle scimmie. LA NOTTE DI INDY. SCHERMOGRANDE. Indiana Jones e il tempio maledetto USA 1984. Regia di Steven Spielberg.

SCHERMOGRANDE

Il cinema oltre il film. Prossimamente su questo schermo 1 «Trailers» di tutti i film (o quasi) che vedrete sul grande schermo di questa edizione di Massenzio.

TERZOSCHERMO

Kinderkino. I tre caballeros USA 1944. Regia di W. Disney. I classici del «muto».

VENEDÌ 12 LUGLIO

Cinema epico. L'epica del privato. LA NOTTE DELL'AMORE INFELICE. SCHERMOGRANDE. Io & Annie USA 1977. Regia di Woody Allen.

SCHERMOGRANDE

Il cinema oltre il film. Prossimamente su questo schermo 1 «Trailers» di tutti i film (o quasi) che vedrete sul grande schermo di questa edizione di Massenzio.

TERZOSCHERMO

Kinderkino. Fippen, Pipino, Paperino alla riscossa USA 1959-1975. Classici del «muto».

SABATO 13 LUGLIO

Cinema epico. L'epica della catastrofe. LA NOTTE DEGLI ZOMBI. SCHERMOGRANDE. La notte dei morti viventi USA 1968. Regia di George A. Romero.

SCHERMOGRANDE

Il cinema oltre il film. Prossimamente su questo schermo 1 «Trailers» di tutti i film (o quasi) che vedrete sul grande schermo di questa edizione di Massenzio.

TERZOSCHERMO

Kinderkino. Spruzza, sparisci e spara USA 1973. Regia di R. Butler. Classici del «muto».

DOMENICA 14 LUGLIO

Cinema epico. L'epica della battaglia. UNA NOTTE CON MEL. SCHERMOGRANDE. Il Bounty USA 1983. Regia di Roger Donaldson.

SCHERMOGRANDE

Il cinema oltre il film. Prossimamente su questo schermo 1 «Trailers» di tutti i film (o quasi) che vedrete sul grande schermo di questa edizione di Massenzio.

TERZOSCHERMO

Kinderkino. 4 Bassotti per un danese USA 1963. Regia di N. Tokar. Classici del «muto».

GIOVEDÌ 11 LUGLIO

Cinema epico. La saga delle scimmie. LA NOTTE DI INDY. SCHERMOGRANDE. Indiana Jones e il tempio maledetto USA 1984. Regia di Steven Spielberg.

SCHERMOGRANDE

Il cinema oltre il film. Prossimamente su questo schermo 1 «Trailers» di tutti i film (o quasi) che vedrete sul grande schermo di questa edizione di Massenzio.

TERZOSCHERMO

Kinderkino. I tre caballeros USA 1944. Regia di W. Disney. I classici del «muto».

VENEDÌ 12 LUGLIO

Cinema epico. L'epica del privato. LA NOTTE DELL'AMORE INFELICE. SCHERMOGRANDE. Io & Annie USA 1977. Regia di Woody Allen.

SCHERMOGRANDE

Il cinema oltre il film. Prossimamente su questo schermo 1 «Trailers» di tutti i film (o quasi) che vedrete sul grande schermo di questa edizione di Massenzio.

TERZOSCHERMO

Kinderkino. Fippen, Pipino, Paperino alla riscossa USA 1959-1975. Classici del «muto».

SABATO 13 LUGLIO

Cinema epico. L'epica della catastrofe. LA NOTTE DEGLI ZOMBI. SCHERMOGRANDE. La notte dei morti viventi USA 1968. Regia di George A. Romero.

SCHERMOGRANDE

Il cinema oltre il film. Prossimamente su questo schermo 1 «Trailers» di tutti i film (o quasi) che vedrete sul grande schermo di questa edizione di Massenzio.

TERZOSCHERMO

Kinderkino. Spruzza, sparisci e spara USA 1973. Regia di R. Butler. Classici del «muto».

DOMENICA 14 LUGLIO

Cinema epico. L'epica della battaglia. UNA NOTTE CON MEL. SCHERMOGRANDE. Il Bounty USA 1983. Regia di Roger Donaldson.

SCHERMOGRANDE

Il cinema oltre il film. Prossimamente su questo schermo 1 «Trailers» di tutti i film (o quasi) che vedrete sul grande schermo di questa edizione di Massenzio.

TERZOSCHERMO

Kinderkino. 4 Bassotti per un danese USA 1963. Regia di N. Tokar. Classici del «muto».

GIOVEDÌ 11 LUGLIO

Cinema epico. La saga delle scimmie. LA NOTTE DI INDY. SCHERMOGRANDE. Indiana Jones e il tempio maledetto USA 1984. Regia di Steven Spielberg.

SCHERMOGRANDE

Il cinema oltre il film. Prossimamente su questo schermo 1 «Trailers» di tutti i film (o quasi) che vedrete sul grande schermo di questa edizione di Massenzio.

TERZOSCHERMO

Kinderkino. I tre caballeros USA 1944. Regia di W. Disney. I classici del «muto».

VENEDÌ 12 LUGLIO

Cinema epico. L'epica del privato. LA NOTTE DELL'AMORE INFELICE. SCHERMOGRANDE. Io & Annie USA 1977. Regia di Woody Allen.

SCHERMOGRANDE

Il cinema oltre il film. Prossimamente su questo schermo 1 «Trailers» di tutti i film (o quasi) che vedrete sul grande schermo di questa edizione di Massenzio.

TERZOSCHERMO

Kinderkino. Fippen, Pipino, Paperino alla riscossa USA 1959-1975. Classici del «muto».

SABATO 13 LUGLIO

Cinema epico. L'epica della catastrofe. LA NOTTE DEGLI ZOMBI. SCHERMOGRANDE. La notte dei morti viventi USA 1968. Regia di George A. Romero.

SCHERMOGRANDE

Il cinema oltre il film. Prossimamente su questo schermo 1 «Trailers» di tutti i film (o quasi) che vedrete sul grande schermo di questa edizione di Massenzio.

TERZOSCHERMO

Kinderkino. Spruzza, sparisci e spara USA 1973. Regia di R. Butler. Classici del «muto».

DOMENICA 14 LUGLIO

Cinema epico. L'epica della battaglia. UNA NOTTE CON MEL. SCHERMOGRANDE. Il Bounty USA 1983. Regia di Roger Donaldson.

SCHERMOGRANDE

Il cinema oltre il film. Prossimamente su questo schermo 1 «Trailers» di tutti i film (o quasi) che vedrete sul grande schermo di questa edizione di Massenzio.

TERZOSCHERMO

Kinderkino. 4 Bassotti per un danese USA 1963. Regia di N. Tokar. Classici del «muto».

GIOVEDÌ 11 LUGLIO

Cinema epico. La saga delle scimmie. LA NOTTE DI INDY. SCHERMOGRANDE. Indiana Jones e il tempio maledetto USA 1984. Regia di Steven Spielberg.

SCHERMOGRANDE

Il cinema oltre il film. Prossimamente su questo schermo 1 «Trailers» di tutti i film (o quasi) che vedrete sul grande schermo di questa edizione di Massenzio.

TERZOSCHERMO

Kinderkino. I tre caballeros USA 1944. Regia di W. Disney. I classici del «muto».

VENEDÌ 12 LUGLIO

Cinema epico. L'epica del privato. LA NOTTE DELL'AMORE INFELICE. SCHERMOGRANDE. Io & Annie USA 1977. Regia di Woody Allen.

SCHERMOGRANDE

Il cinema oltre il film. Prossimamente su questo schermo 1 «Trailers» di tutti i film (o quasi) che vedrete sul grande schermo di questa edizione di Massenzio.

TERZOSCHERMO

Kinderkino. Fippen, Pipino, Paperino alla riscossa USA 1959-1975. Classici del «muto».

SABATO 13 LUGLIO

Cinema epico. L'epica della catastrofe. LA NOTTE DEGLI ZOMBI. SCHERMOGRANDE. La notte dei morti viventi USA 1968. Regia di George A. Romero.

SCHERMOGRANDE

Il cinema oltre il film. Prossimamente su questo schermo 1 «Trailers» di tutti i film (o quasi) che vedrete sul grande schermo di questa edizione di Massenzio.

TERZOSCHERMO

Kinderkino. Spruzza, sparisci e spara USA 1973. Regia di R. Butler. Classici del «muto».

DOMENICA 14 LUGLIO

Cinema epico. L'epica della battaglia. UNA NOTTE CON MEL. SCHERMOGRANDE. Il Bounty USA 1983. Regia di Roger Donaldson.

SCHERMOGRANDE

Il cinema oltre il film. Prossimamente su questo schermo 1 «Trailers» di tutti i film (o quasi) che vedrete sul grande schermo di questa edizione di Massenzio.

TERZOSCHERMO

Kinderkino. 4 Bassotti per un danese USA 1963. Regia di N. Tokar. Classici del «muto».

Mundialgate Italia, 1983-84. Di Oliviero Beha e Roberto Chiodi (90'). Incontro con Oliviero Beha e Roberto Chiodi. Al termine: Gli eroi della domenica Italia, 1953. Di Mario Camerini.

MERCOLEDÌ 24 LUGLIO

VISIONI. Effetto donna. UNA NOTTE CON NASTASSIA. SCHERMOGRANDE. Paris, Texas Ger. Occ. 1984. Regia di Wim Wenders.

GIOVEDÌ 25 LUGLIO

VISIONI. I gialli anatomici. LA NOTTE DELLA SEGA ELETTRICA. SCHERMOGRANDE. Non aprite quella porta USA 1974. Regia di Tope Hooper.

GIOVEDÌ 25 LUGLIO

VISIONI. I gialli anatomici. LA NOTTE DELLA SEGA ELETTRICA. SCHERMOGRANDE. Non aprite quella porta USA 1974. Regia di Tope Hooper.

GIOVEDÌ 25 LUGLIO

VISIONI. I gialli anatomici. LA NOTTE DELLA SEGA ELETTRICA. SCHERMOGRANDE. Non aprite quella porta USA 1974. Regia di Tope Hooper.

GIOVEDÌ 25 LUGLIO

VISIONI. I gialli anatomici. LA NOTTE DELLA SEGA ELETTRICA. SCHERMOGRANDE. Non aprite quella porta USA 1974. Regia di Tope Hooper.

GIOVEDÌ 25 LUGLIO

VISIONI. I gialli anatomici. LA NOTTE DELLA SEGA ELETTRICA. SCHERMOGRANDE. Non aprite quella porta USA 1974. Regia di Tope Hooper.

GIOVEDÌ 25 LUGLIO

VISIONI. I gialli anatomici. LA NOTTE DELLA SEGA ELETTRICA. SCHERMOGRANDE. Non aprite quella porta USA 1974. Regia di Tope Hooper.

GIOVEDÌ 25 LUGLIO

VISIONI. I gialli anatomici. LA NOTTE DELLA SEGA ELETTRICA. SCHERMOGRANDE. Non aprite quella porta USA 1974. Regia di Tope Hooper.

GIOVEDÌ 25 LUGLIO

VISIONI. I gialli anatomici. LA NOTTE DELLA SEGA ELETTRICA. SCHERMOGRANDE. Non aprite quella porta USA 1974. Regia di Tope Hooper.