

Massenzio ha inaugurato giovedì la nona edizione

## La sera della «prima» in un immenso spazio

Massenzio è la notte: questa è la scritta in caratteri d'oro che compare su una maglietta nera in vendita all'ingresso del palazzo dei Congressi, all'Eur. Una maglietta sintesi di due miti dell'immaginario collettivo: quello della rassegna inventata da Renato Nicolini e quello della fortunata trasmissione di Renzo Arbore. La notte piace d'estate, e anche Massenzio. Anche se per molti la giornata inaugurata di giovedì è stata sottotono. Piace agli

addetti ai lavori — il capocabina proiezione, che ha fatto tutte e nove le edizioni, l'ha definita pulita, diversa. Un giornalista di passaggio, che di queste cose se ne intende, ne è entusiasta; così come due coniugi di Centocelle che l'hanno definita, rispetto all'edizione dell'anno scorso, più intima e raccolta.

In effetti di tranquillità ce n'era tanta l'altra sera. Un po' perché, per disguidi burocratici, i punti-ristoro non erano

attivati (ma da stasera tutto ok), un po' perché lo spazio è immenso e la gente si disperdeva. I battenti, i fischi, a cui seguono obbliti davanti alla Basilica o sotto il Colosseo, non si sono sentiti.

Viavai di gente invece davanti agli stand allestiti nei corridoi del palazzo: magliette, costumi da bagno, prodotti di erboristeria, borse, cestini, oroscopi, esami grafologici tutti in mostra, tutti in vendita. Ma per alcuni dei più fedeli estimatori di Massenzio è proprio questo aspetto da-fiera di Ro-



L'ingresso principale della nona rassegna di «Massenzio all'Eur»

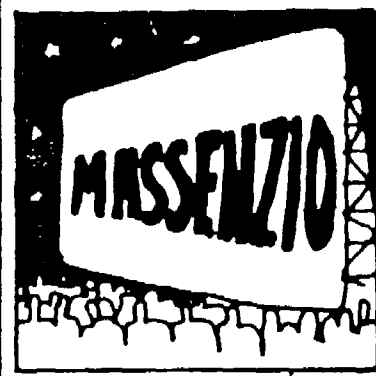
ma, da «Tevere expo» a disturbare il clima della manifestazione. Perché magliette e ombrelli sono un'altra cosa dagli urechini artigianali, dalla sangria venduta alla luce spettrale dell'acetilene, in bilico sui tavolini sgangherati davanti all'ingresso di Massenzio a via della Consolazione.

Splendido nella sua geometricità è lo spazio dell'arena grande. Il palazzo alle spalle, con le bianche colonne, gli oleandri ai lati e di fronte lo schermo gigantesco, nero, il migliore che Massenzio abbia mai avuto in dotazione; in alto, nel cielo, il pallone aerostatico rosso fiammante con la scritta della rassegna: tutto ciò ha creato un effetto straordinario, per chi ha voglia di cambiare senza tradire l'amore per il cinema epico della basilica di Massenzio. Dopo il periodo eroico, come l'ha definito qualcuno, c'è la fase nuova che si è appena aperta e che farà, si dice, dell'Eur la Disneyland italiana. Vedremo cosa ci riserva il futuro, se sarà davvero

possibile trascorrere notti e giorni piacevoli nel quartiere dell'esposizione. Per ora abbiamo apprezzato le fontane illuminate sulla Cristoforo Colombo, i parcheggi comodi, Michelini o Gatto che sia (Giancarlo Guastini della cooperativa Massenzio preferisce Gatto), il prossimo assessore alla cultura dovrà misurarsi con un problema serio. Non far rimpiangere Massenzio Uno, Due, Tre, Quattro, Cinque, Sei, Sette, Otto e anche Nove.

Intanto la sera della prima dell'ultimo atto, 5040 persone sono entrate nella città del Novecento, superando i disegni della distanza, superando gli inevitabili inconvenienti dell'esordio. Da oggi si entra nel vivo della manifestazione (si inaugura anche la schermata della Piscina delle Rose). Si può scegliere tra gli zombi, il cinema inglese e Mario Mattoli. Noi preferiamo un Anderson d'annata: «Everyday except Christmas».

Rosanna Lampugnani



MASSENZIO

### «Swim In», un tuffo nello schermo da stasera alla Piscina delle Rose

● **SWIM IN** — Un tuffo nello schermo - Piscina delle Rose Eur - Viale America, 30. Il biglietto ingresso (L. 10.000) comprende: una consumazione, lo spettacolo cinematografico, l'uso degli spogliatoi e di tutti i servizi.

La manifestazione è organizzata dalla Cooperativa Massenzio e dal Saint Louis Music City e prende l'avvio oggi alle ore 20.30 (nei giorni seguenti dalle 22 fino alle due del mattino)

con due film oramai classici della cinematografia mondiale: «Viale del tramonto» e «La corazzata Potemkin». La vasca è di dimensioni olimpioniche (m. 50x25) e l'acqua è riscaldata a temperatura costante di 27°. I tuffi notturni continueranno fino al 18 agosto e arriveranno alla piscina è molto facile, basta procedere sulla Via Cristoforo Colombo in direzione Ostia, girare a destra subito prima del laghetto e dopo meno di cento metri si trova l'insegna «Swim In».

● **A MASSENZIO** (Palazzo dei Congressi, Cristoforo Colombo - Ingresso L. 5.000, tessera L. 500) oggi, per «L'epica della catastrofe» domina la notte degli Zombi.

#### SCHERMOMGRANDE

La notte dei morti viventi, USA 1968, regia di George A. Romero.  
Il ritorno dei morti viventi, USA 1984, regia di Dan O'Bannon.  
Zombi, USA 1978, regia di George A. Romero.  
Zombi 2, Italia 1979, regia di Lucio Fulci.

#### SCHERMOFESTIVAL

The British Picture Show. Scarpette rosse, GB 1984, di Michael Powell e Emeric Pressburger.  
Everyday except Christmas, 1957, di Lindsay Anderson.  
Momma don't allow, GB 1955, di Karel Reisz e Tony Richardson.  
HELPI, GB 1965, di Richard Lester.

#### TERZOSCHERMO

Kinderkino. Spruzzo, sparisci e spara, USA 1973, regia di R. Butler.  
Classici del «mutuo». Io e il ciclone, USA 1928, regia di Charles F. Reisner.  
Stelle di Cinecittà: trasema Dylan e Alida Valli. Ore 9 lezione di Chimica, di Mario Mattoli.



FESTE UNITA

### A Villa Fassini con l'Unità: dibattiti, musica celtica e Graziani

● **FESTIVAL DELL'UNITA'** a Villa Fassini (Via Giuseppe Donati - Tiburtina).  
**DIBATTITI** (ore 19): «Quando i paesi ricchi fanno la scelta degli armamenti: quale futuro per il Sud del mondo?». Intervengono: F. Crucianelli, L. Castellina, D. Gordon, G. Moro, C. Gueffi, A. De Matteo. La bottega della scienza: Un incontro al giorno con scienziati e ricercatori. «E se volessi diventare scienziato o ricercatore? Le basi del metodo scientifico». Incontro con Giorgio Tecce, presidente della Facoltà di Scienze dell'Università «La Sapienza» di Roma. Luigi Punzo ricercatore dell'Istituto di Filosofia dell'U-

niversità «La Sapienza».

● **ARENASPETTACOLI** ore 21 concerto di **IVAN GRAZIANI** (L. 5.000 - Prevendita Orbis-Rinascita e Millerecords). Ivan Graziani apre la spasseralia dei cantautori italiani che saranno ospiti delle varie feste dell'Unità programmate nella capitale. Graziani è un cantautore «discreto», di piccole storie di vita vissuta, dalla musicalità molto melodica.

**FOLKSTUDIO IN CONCERTO**, ore 21 Mac Pintus di Genova Bogside di Roma. È questa la prima delle sette serate che il Folkstudio ha organizzato nell'ambito del Festi-



Ivan Graziani



DANZA

### Per la rassegna di danza oggi in scena il Balletto cecoslovacco

● **A GENZANO**, per la Rassegna internazionale di danza, entra oggi in scena (ore 21 - Arena Comunale) il Balletto nazionale cecoslovacco. La compagnia — che rappresenta quell'aspetto popolare e della danza di cui è ricca la tradizione dell'Europa orientale — propone una versione coreografica delle Danze Slave di Dvorak, in cui la matrice popolare e la cultura musicale slava rivisitata da un grande musicista raggiungono un risultato di eccezionale raffinatezza.

● **TEATRO ARGENTINO** — In questo luogo si inaugura questa sera alle ore 21 la rassegna del balletto «E lucean le stelle». Come è noto questi spettacoli dovevano svolgersi nel piazzale della Minerva, ma questo permesso non è stato concesso. Questa sera il «Festival Dance Theatre of New York» presenta uno spettacolo di balletto intitolato «Gershwin». Prosegue, domani sera, «Butoh», spettacolo di balletto del gruppo giapponese «Biakko Shan». La rassegna va avanti sino al 22 luglio e presenta anche il «requisito» di Verdi. Insomma, una radiografia, che «può essere preziosa».

● **ALBANO LAZIALE** — Prosegue il Festival dell'Unità. Oggi alle ore 19 manifestazione di solidarietà con il popolo del Nicaragua. Alle ore 22 esibizione della «Bob-School Dancing Club».



BALLO NON SOLO...

### Dopo la danza e i «Panoramix» arriva lo spettacolare concerto «Band Aid»

● **BALLO. NON SOLO...** Tevere Foro Italo.  
● **DANZA:** Balletto del gruppo di Marco Jerva.  
● **CONCERTO:** Da Napoli i PANORAMIX.  
● **MODA NON MODA:** canotte, tute, pantaloni e magliette di KARL. Lo studio grafico prevale sul modello del capo, aerografato e colorato... e non solo.  
● **BAND AID** il più spettacolare concerto dell'estate verrà ritrasmesso sui 180 monitors che coprono l'area del «Ballo». In diretta anche su Raitre e StereoUno.

Si tratta di una manifestazione internazionale che si terrà in simultanea alla Wembley Arena di Londra e allo Stadio Kennedy di Filadelfia. La durata è di quindici ore e grazie alla partecipazione delle principali rock-stars della scena mondiale, l'incasso si aggirerà intorno a dieci milioni di sterline (25 miliardi di lire) e sarà destinato a soccorrere la popolazione dell'Etiopia afflitta dalla carestia. Promotore e animatore dello spettacolare festival è Bob Geldof, leader dei Boomtown Rats e inesauribile riserva di progetti speciali. L'idea Band Aid è sua e fino ad oggi ha già raccolto più di centosettantacinque miliardi. Qualche nome dei «partecipanti» servirà a chiarire le idee sull'imponente coinvolgimento di ugole d'oro: David Bowie, Mick Jagger, Adam Ant, Eton John, Dire Straits, Sade, Spandau Ballet, Sting, Paul McCartney, Wham, Paul Young...

Dalle 23,15 alle 2 del mattino lo spettacolo è garantito e sarà difficile non pensare (ed invidiare) a chi può goderselo dal vivo. Il prezzo del biglietto è di L. 7.000.



David Bowie



SERMONETA

### Festival Pontino con insolito accostamento clarinetto pianoforte

● **IL FESTIVAL PONTINO** offre oggi un appuntamento particolarmente prezioso. Alle ore 21 al Castello Caetani di Sermoneta si esibiscono il duo clarinetto-pianoforte con Antony Pay e Alessandro Specchi. È interessante l'accostamento musicale: alla Sonata in mi bem. mag. di Brahms, succederà la Sequenza di Berio, i 4

pezzi di Berg, Le Tombeau de Ravel di Benjamin e il Grande Duo concertante di Weber. Antony Pay, docente al Corsi di perfezionamento e interprete musicale di Sermoneta, è considerato uno dei maggiori clarinettisti d'oggi. Il suo lunghissimo curriculum comprende collaborazioni con la Royal Philharmonic Orchestra, con il Quartetto Amadeus e il Chilingirian.



Antony Pay

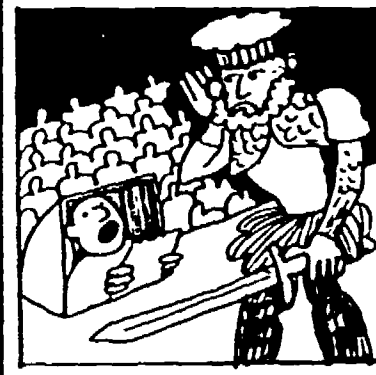


EST. TUSCOLANA

### Alle Fontane di Villa Torlonia prima di «L'Arcadia in Brenta»

● **LA XII ESTATE TUSCOLANA**, comprendente prosa, lirica e musica, propone oggi al Teatro delle Fontane di Villa Torlonia - Frascati (ore 21,30) «L'Arcadia in Brenta». Si tratta della «prima» dell'opera di Gol-

doni-Galuppi per la regia di Virgilio Puchner e la direzione d'orchestra di Alberto Peyeretti. Le scene e i costumi sono di Carlo Sala. L'opera viene replicata domani ad Albano Laziale, in Palazzo Corsini.



TEATRO

### Nei teatri all'aperto lavori in romanesco e «Tantalo» di Ivanov

● **ALL'ANFITEATRO QUERCIA DEL TASSO** (Passeggiata del Gianicolo) alle ore 21,30 continuano le repliche dello spettacolo di Sergio Ammirata «Un fantasma a ciel sereno» da lui stesso scritto, diretto ed interpretato.

● **FIRENZO FIORENTINI** propone con la sua Compagnia «Che passione il varietà» al Giardino degli Aranci in Via Santa Sabina, alle ore 21,15.

● **PROSEGUE** il «Progetto Mediterraneo» nello spazio dell'Uccellera, tra gli alberi di Villa Borghese. La Compagnia il Fantasma dell'Opera presenta alle 21,30 «Tantalo» di Václav Ivanov, per la regia di Daniele Costantini.

● **ANCORA** un testo di Firenze Fiorentini (scritto con Sandro Salvi) è messo in scena dalla Compagnia «L'Ombrello» a Villa Aldobrandini, in Via Nazionale. «Nun ve n'annate che sinnò pignamo» è stato realizzato da Carlo Conversi ed Emanuela La Torre. Le musiche di Riccardo Biseo sono eseguite dai Kon-fusion. Lo spettacolo inizia alle 21.

● **ALL'ANFITEATRO QUERCIA DEL TASSO** (Passeggiata del Gianicolo) alle ore 21,30 continuano le repliche dello spettacolo di Sergio Ammirata «Un fantasma a ciel sereno» da lui stesso scritto, diretto ed interpretato.

● **FIRENZO FIORENTINI** propone con la sua Compagnia «Che passione il varietà» al Giardino degli Aranci in Via Santa Sabina, alle ore 21,15.

● **PROSEGUE** il «Progetto Mediterraneo» nello spazio dell'Uccellera, tra gli alberi di Villa Borghese. La Compagnia il Fantasma dell'Opera presenta alle 21,30 «Tantalo» di Václav Ivanov, per la regia di Daniele Costantini.

● **ANCORA** un testo di Firenze Fiorentini (scritto con Sandro Salvi) è messo in scena dalla Compagnia «L'Ombrello» a Villa Aldobrandini, in Via Nazionale. «Nun ve n'annate che sinnò pignamo» è stato realizzato da Carlo Conversi ed Emanuela La Torre. Le musiche di Riccardo Biseo sono eseguite dai Kon-fusion. Lo spettacolo inizia alle 21.



SPORT

### Per «100 giorni» tanti punti sport al Foro Italo

La rassegna «100 giorni di sport» al Foro Italo prosegue con grande partecipazione di pubblico, soprattutto giovanile. È un invito alla popolazione romana di ogni età ad avvicinarsi alle attività sportive nel di fuori di qualsiasi tipo di tensione emotiva, per scoprire o riscoprire la dimensione ludica del fatto sportivo. Oltre ai numerosi «punti sport» (ginnastica, hockey e pattinaggio, sport invernali, tennis, ecc.) proseguono anche eventi speciali e la rassegna cinematografica.

La rassegna «100 giorni di sport» al Foro Italo prosegue con grande partecipazione di pubblico, soprattutto giovanile. È un invito alla popolazione romana di ogni età ad avvicinarsi alle attività sportive nel di fuori di qualsiasi tipo di tensione emotiva, per scoprire o riscoprire la dimensione ludica del fatto sportivo. Oltre ai numerosi «punti sport» (ginnastica, hockey e pattinaggio, sport invernali, tennis, ecc.) proseguono anche eventi speciali e la rassegna cinematografica.

### Il Tempietto propone poesie e un «Canto profondo del bosco...»

● **IL TEMPIETTO**, organizzazione che persegue con tenacia e pazienza la sua attività musicale e culturale, organizza per questa sera, alle ore 20,30, presso la Chiesa di San Rocco, (piazza Augusto Imperatore), una performance di poesie, cioè un breve recital di autori classici. Seguirà poi il concerto «Canto profondo del bosco che accarezza le foglie agitate dal vento», con musiche di Piccini e Giannotti. Domani un'altra iniziativa musicale si ripete alla Basilica di S. Nicola in Carcere (ore 18).

● **IL TEMPIETTO**, organizzazione che persegue con tenacia e pazienza la sua attività musicale e culturale, organizza per questa sera, alle ore 20,30, presso la Chiesa di San Rocco, (piazza Augusto Imperatore), una performance di poesie, cioè un breve recital di autori classici. Seguirà poi il concerto «Canto profondo del bosco che accarezza le foglie agitate dal vento», con musiche di Piccini e Giannotti. Domani un'altra iniziativa musicale si ripete alla Basilica di S. Nicola in Carcere (ore 18).

● **NELLA PALAZZINA CORSINI** di Villa Doria Pamphili (entrata da Porta S. Pancrazio) si è aperta ieri la mostra «Mon chien ami...», divertissement sul cane nella cartolina d'epoca (1900-1950). L'iniziativa, promossa dal Comune e dalla Provincia di Roma, vuole anche attirare l'attenzione della cittadinanza sul grave problema del randagismo e dell'abbandono dei cani. La mostra è aperta fino al 31 luglio con questi orari: feriali 10-13/17-20, domenica 10-13.

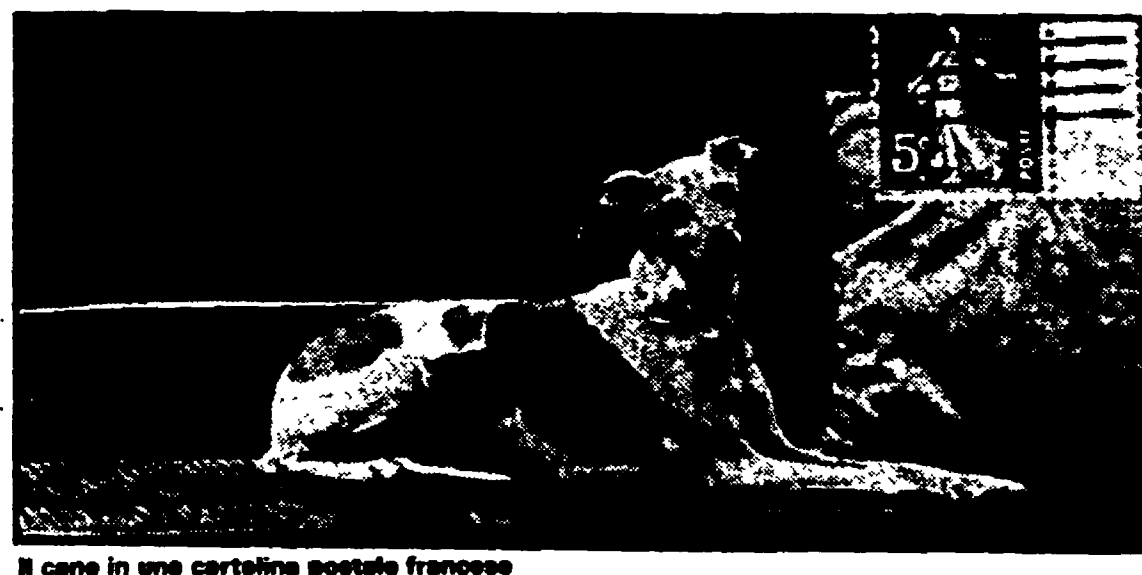
● **A CASTEL S. ANGELO** è aperta da giovedì la mostra «Le Mura di Ferrara» promossa e organizzata dalla Sezione di Ferrara di Italia Nostra e dal Comune di Ferrara con il patrocinio della Regione Emilia Romagna e della Cassa di Risparmio di Ferrara. Hanno concorso alla realizzazione della mostra anche il Museo Nazionale di Castel S. Angelo, l'Istituto Storico Arma del Genio, il Museo Aeronautico Caproni, S. M. Aeronautica Militare, Telespazio, il Touring Club Italiano, l'Unione Industriali di Ferrara, la Collezione Gen. Sq. A. G. Pesce. Italia Nostra da anni ha sollevato l'attenzione della cultura e degli amministratori il problema di conservare, restaurare e utilizzare le mura di Ferrara: uno dei massimi monumenti dell'architettura militare rinascimentale, un

esempio nella storia dell'urbanistica, un affascinante complesso ambientale che ancora oggi segna i confini di quella che è stata definita la prima città moderna d'Europa.

● **ESTATE RAGAZZI IN CITTÀ** — Anche quest'anno le Circonsizioni di Roma organizzano le attività dell'Estate Ragazzi in città. Grande importanza in questo periodo hanno i Punti Verdi: centri per bambini e ragazzi da tre ai quattordici anni, all'interno dei quali attività specifiche come musica, teatro, artigianato, si fondono sul tema principale della scoperta e della conoscenza dell'ambiente.

● **CAPANELLE** — Il Punto Verde è gestito dalla Società Gestione Capannelle e dalle Cooperative Città del Sole e SPM Donna Olimpia e interessa ragazzi della X e VIII Circonscrizione, per un contingente complessivo di circa 400 iscritti. Il Centro, avviato anche gli anni passati è aperto dall'1/7 al 31/7; i ragazzi vengono accompagnati da sette pullman gran turismo all'andata e al ritorno, e pranzano in due turni nel ristorante dell'ippodromo (dotato di aria condizionata).

● **VILLA PAMPHILI ENTRATA VIA DELLA NOCETTA 100**



Il cane in una cartolina postale francese

— Il Punto Verde è gestito dalle Cooperative Città del Sole e SPM Donna Olimpia e interessa ragazzi della XV e XVIII Circonscrizione per un contingente complessivo di circa 300 iscritti. Il Centro, avviato lo scorso anno, rimane aperto dall'1/7 al 31/7; i ragazzi vengono accompagnati da sei pullman gran turismo all'andata e al ritorno e pranzano nella mensa della scuola messa a disposizione della XVI Circonscrizione, annessa a Villa Pamphili.

● **VILLA PAMPHILI: ENTRATA PORTA S. PANCRAZIO - PALAZZINA CORSINI** — Il Punto Verde è gestito dalle Cooperative Città del Sole e SPM Donna Olimpia, e interessa ragazzi della XVI Circonscrizione, per un contingente complessivo di circa 450 iscritti.

● **RAGAZZI HANDICAPPATI** — 35 ragazzi handicappati sono inseriti all'interno di questi tre Punti Verdi, assistiti da operatori specializzati delle locali UTR. In alcuni casi l'assistenza dell'UTR è carente — problemi di ferie, conflitti di competenza, rifiuto all'assistenza per una discutibile consulenza — allora le due cooperative suppliscono con loro operatori, pur di non compromettere l'effettivo inserimento dei ragazzi e le attività dei gruppi.