

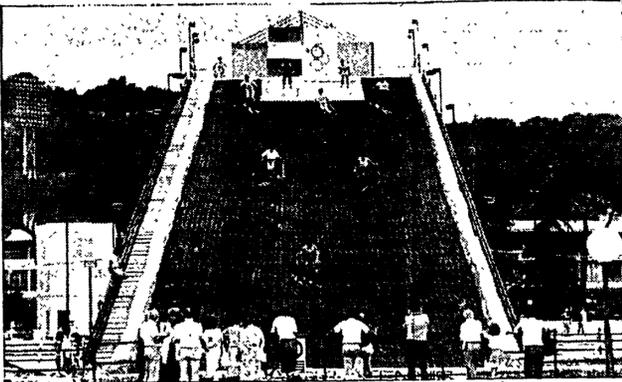
L'alpinismo metropolitano per biondine e giovanotti

«Ma che voi scialisti, che sei rintonato?». L'ardore montanaro del quindicenne, T-shirt e finta Timberland, viene stroncato sul nascere dal gruppo dei compagni. Ma per uno che abbandona ce ne sono decine che fanno la fila sotto la torre di tubi Innocenti e tavole, finta parete rocciosa piazzata davanti allo stadio Olimpico. Gli istruttori del Centro Alpino

Italiano fanno provare il fascino dell'arrampicata a giovani (e bambini) che con la montagna hanno avuto poco a che fare. Sforzi sovrumani di biondine abbronzate e borbottanti ricicciolite che imbraccati per bene affrontano le pareti tutta liscia, quella a canale e quella a torione. La parete per le scalate insieme alla vasca lunga e stretta per lo sci nautico e la

pista per lo sci sono senza dubbio i punti forti di questi cento giorni di sport al Foro Italico. Dal 28 giugno al 6 ottobre negli impianti del Coni e in particolari strutture allestite dalle diverse federazioni sportive si potrà giocare, correre, scalare, sciare, saltare, nuotare... In più ogni sera dal martedì al sabato film e documentari di argomento sportivo a volontà.

Le «serate sportive» hanno già conquistato il cuore dei romani, soprattutto dei più giovani. Anche troppo forse, visto che in molti impianti si fanno file diserte. Partecipare è semplicissimo. Torniamo alla nostra finta parete rocciosa: si consegna un documento e l'organizzazione fornisce le scarpe, l'imbracatura per non cadere, le corde per scalare, i consigli



Il «Pvc», la pista al Foro Italico dove si può scolare

per non restare ai piedi della torre. Si può provare dalle 17 alle 21: è tutto gratis. Gran folla anche alla pista di sci in PVC che scende proprio dalla torre dei rocciatori. Lunga 60 metri, è percorsa da ragazzi (e qualche ragazza) in perfetta tenuta da montagna: scarponi, bastoncini, guanti e indumenti resistenti per brevissime discese da fare con movimenti rotondi e non spezzati — consiglia l'esperto — altrimenti si va giù a picco... E le abrasioni che spiccano sulle braccia di qualcuno sono la conferma più evidente. Prima di provare meglio aver passato qualche inverno a sciare sulla neve. In ogni caso si scende dalle 17 alle 23: non costante ma bisogna portarsi tutta l'attrezzatura.

Dalla montagna al mare, o meglio a mollo nel vascone per lo sci d'acqua. Quarantenni in costume e giovanissimi che hanno sempre sognato di farsi trascinare da un motoscafo si immergono nella vasca aggirata ad una corda e con gli sci ai piedi. Dall'altro capo del vascone, lungo 50 metri, c'è un argano a motore: si preme un pulsante e la fune comincia a trascinare. Molti tentativi finiscono miseramente con gli sci aggrovigliati nella corda, ma qualcuno riesce a provare per un istante l'ebbrezza di volare sul pelo dell'acqua. Anche qui tutto gratis, basta presentarsi in costume da bagno, sperando di non trovare una folla di ragazzini che aspettano da ore il loro turno.

I. fo.



Un progetto per il parco e due attesi concerti: Battiato e Nannini

FESTE UNITA

● **FESTIVAL DELL'UNITA** — Villa Fasini (Via Giuseppe Donati - Viale dei Fiorentini - Tiburtina).
● **DIBATTITI**. Oggi ore 20: «L'ambiente è risorsa, occupazione, qualità della vita. Il progetto del parco dell'Aniene». Intervengono P. Ingrao, R. Misiti, A. Zola, P. Borghini, A. Langher.
● **La Bottega della scienza** ore 18,30: «Il cervello oggi e domani» incontro con Alberto Olivero, docente di Psicobiologia all'Università La Sapienza di Roma.
● **Domani** ore 19: «Innovazione e riforma della pubblica amministrazione». Incontro con i lavoratori del pubblico impiego. Inter-

vengono: A. Falomi, A. Giunti, F. Bassanini. La bottega della scienza: «Energia: quali sono i reali bisogni?». Incontro con Giancarlo Pinchera, ricercatore dell'Enea.
● **CONCERTI**. Oggi ore 21 Franco Battiato. Ingresso L. 7.000 prevedidita Orbis, Rinascita, Millercords.
● **FOLKSTUDIO IN CONCERT**. Oggi ore 21: «Musica Medievale» con Aurora Barbatelli e il gruppo Acustica Medievale.
● **ALBANO LAZIALE** — Oggi si conclude il Festival dell'Unità. Questo il programma: ore 9, corsa podistica; 10,30, corsa di cavalli al trotto; 16, comizio di chiusura di Walter Veltroni; 21, concerto di Mimmo Locasciulli.



Franco Battiato



Gianna Nannini



MASSENZIO



Mark Lee

Guardiamoci i nostri video. E sugli schermi «Carmen» e «Il terzo uomo»

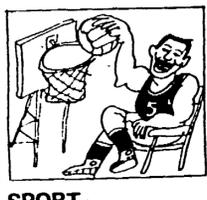
● **SPAZIOVIDEO** è la sezione di Massenzio dedicata alle interviste, ai montaggi di notizie, alla produzione video professionale e no. Infatti tutti i lunedì i cento monitor sono a disposizione di chiunque voglia proporre un proprio lavoro filmato, di qualunque genere e contenuto, purché riversato su nastro magnetico (nel caso sia stato filmato in pellicola) in 3/4 o 1/2 pollice. L'importante è prenotarsi in tempo al banco di regia. Oggi: intervista a Bernardo Bertolucci, Bunuel, Dario Argento, Vittorio Cottafavi, Riccardo Freda, Nagisa Oshima.

DOMENICA

● **A MASSENZIO** (Palazzo dei Congressi, Cristoforo Colombo - Ingresso L. 5.000, tessera L. 5.000) oggi, per «Cinema epico - L'epica della battaglia» Una notte con Mel.
● **SCHERMOGRANDE** Il Bounty. USA 1983. Regia di Roger Donaldson. Il fiume dell'ira. USA 1984. Regia di Mark Rydell. Gli anni spezzati. USA 1981. Regia di Peter Weir.
● **SCHERMOFESTIVAL** The British Picture Show. Sadismo. GB 1970. Di Donald Cammell e Nicolas Roeg. I know where I'm going. Inedito. GB 1945. Di Michael Powell e Emeric Pressburger. Il terzo uomo. GB 1949. Di Carol Reed.
● **TERZOSCHERMO** Kinderkino. 4 Bassotti per un danese. USA 1963. Regia di N. Tokar. Classici del mutuo. Sangue e arena. USA 1922. Regia di Fred Niblo. Stelle di Cinecittà: Anna Magnani, Campo de' Fiori, di Mario Bonnard.
● **LUNEDI**
● **A MASSENZIO** (Palazzo dei Congressi, Cristoforo Colombo - Ingresso L. 5.000, tessera L.

500) oggi, per «Cinema epico - Epica e musica nel cinema» La notte di Carmen.

● **SCHERMOGRANDE** Carmen. Italia 1983. Regia di Francesco Rosi. Prenom Carmen. Francia 1982. Regia di Jean Luc Godard. Carmen Story. Spagna 1983. Regia di Carlos Saura.
● **SCHERMOFESTIVAL** The British Picture Show. Ulysses. Inedito. GB 1967. Di Joseph Strick. 49° Parallel. GB 1941. Di Michael Powell. Alii del futuro. GB 1952. Di David Lean.
● **TERZOSCHERMO** Kinderkino. I racconti dello zio Tom. USA 1945. Classici del mutuo. Intolerance. USA 1916. Regia di David W. Griffith. Stelle di Cinecittà: Maria Denis. Addio giovinezza. di Ferdinando M. Poggioli.
● **SWIM IN** — (Un tuffo nello schermo). Piscina delle Rose - Eur, Viale America 30. Ingresso L. 10.000 (consumazione, cinema, spogliatoi e servizi).
● **OGGI**: «La Danza delle Luci» (v.o.), regia di Mervyn Le Roy; «Cuori del mondo», regia di D.W. Griffith.
● **DOMANI**: «Quarantadesima strada» (v.o.), regia di Lloyd Bacon; «Il segreto dell'abisso».



Tutte le sere si corre e si gioca nei «punti sport»

SPORT

● **FORO ITALICO** — Si corre, si gioca, si scia tutte le sere fino al 6 ottobre. Dalle 17 alle 21 (alcuni impianti fino alle 23) funzionano i 25 impianti speciali della manifestazione «Cento giorni di sport» organizzata dal Coni e dalle diverse federazioni. Tutti possono provare la discesa con gli sci sulla pista in PVC, l'arrampicata alla finta-parete rocciosa, il fascino dello sci d'acqua in un vascone lungo 50 metri. Ma sono aperti anche gli impianti per gli sport più comuni nella capitale: il nuoto, il tennis, la pallavolo, l'atletica, il calcio. E poi il motocross, il tiro con l'arco, le tranquille gare di bocce e altri ancora. Basta presentarsi in tuta e scarpe (e naturalmente in costume per le piscine, e in tenuta da sci per le discese) per partecipare gratuitamente a questa festa dello sport. Dal martedì al sabato su un grande schermo vengono proiettati film e documentari di argomento sportivo.



Firenze Fiorentini ed altri amici per un grande varietà

TEATRO

● **ANFITEATRO QUERCIA DEL TASSO** (Passaggiata del Gianicolo) L. 10.000-7.000. Alle 21,30 «Un fantasma a ciel sereno» scritto diretto ed interpretato da Sergio Ammirata.
● **CHE PASSIONE IL VARIETA** spettacolo di Firenze Fiorentini al Giardino degli Aranci (Via Santa Sabina) alle

ore 21,15. Ingresso L. 15.000.
● **VILLA ALDOBRANDINI** Via Nazionale. Ore 21 la compagnia l'Ombrello presenta: «Nun ve n'annate che sinnò piagnemo» di Firenze Fiorentini e Sandro Salvi. Regia di Carlo Conversi ed Emanuela La Torre. Musiche eseguite dai Kon-fusion.



Gran gala di arti marziali poi concerto della banda dei Carabinieri

TEVERE EXPO'

● **TEVERE EXPO'**, dopo il successo che ogni giorno registra in presenza di pubblico e nel numero di arte varia, prevede oggi un gran gala di arti marziali con tutti i migliori campioni. Si esibiscono il campione italiano Paolo Liberati, il campione Mario Carella, il campione d'Europa Massimo Liberati ed il campione del mondo Giorgio Perrela. Tutti gli atleti sono specialisti del Full Contact. La mostra è stata visitata da numerose personalità regionali e in particolare viene dedicata attenzione al padiglione sul turismo. Domani alle ore 21, è in programma il concerto della Banda dei Carabinieri diretta dal maestro Borgia. L'orario di oggi è 17-1 (nei giorni feriali) l'apertura è alle ore 18) ma la biglietteria chiude alle ore 24. Si entra: da Ponte V. Emanuele, Ponte Umberto I, Lungotevere Prati, Ponte Cavour e Ponte S. Angelo.



Inizia la tre giorni del reggae: Isaacs, D.J., Third World e Toaster G.B.

BALLO NON SOLO...

● **BALLO. NON SOLO...** Tevere - Foro Italico. Ingresso L. 11.000. Da oggi l'atteso «Reggae» tra i giorni di incontri musicali e no con la Jamaica. Oggi ore 20 Special Guests D.J.: Jan Woosh - Militant Barry; ore 21 Third World; ore 23 Discoteca.
● **Domani** ore 20 Special Guests D.J.: Jan Woosh - Militant Barry; ore 21 Gregory Isaacs - Sly e Robbie Band; ore 23 Discoteca.
● **I concerti** verranno introdotti da «toaster» originali, provenienti da Brixton, Londra, creature «spettacolari», centuari metà D.J., metà animatori. La rassegna proposta (e «bagnata») sul Tevere. Comprende alcuni dei più grandi artisti di questo genere musicale e arriva dopo un lungo periodo, per l'Italia, di «astinenza» dal reggae. Gregory Isaacs, in Italia piuttosto sconosciuto, è considerato il «successore» di Bob Marley e si presenterà al pubblico romano con un duo ritmico di tutto rispetto: Sly Dunbar e Robbie Shakespeare.



Un componente dei «Third World»

I Third World sono invece un gruppo di lunga esperienza che dal reggae puro hanno un po' «dirizzato», accettando ritmi funky, soul e dance che hanno poi miscelato in una musica comunque trascinante e calda, tecnicamente ineccepibile. Oltre alle reggaestars originali, saliranno sul palco anche alcuni artisti italiani che da anni si dedicano a questa musica e ai quali spetterà il compito, non sempre ingrato, di rompere il ghiaccio.



Margherita Parrilla con «Schiaccianoci» All'Argentina i giapponesi «Byakko-Sha»

DANZA

● **A GENZANO**, per la rassegna internazionale di danza, oggi (Arena comunale, ore 21) la Compagnia di balletto di Margherita Parrilla presenta la Suite delle «Schiaccianoci» di Ciaikovski (la coreografia è di Astrid Ascarelli) e la «Carmen-Suite» di Bizet-Scedrin per la scenografia di Alberto Alonso. Gli interpreti, oltre a Margherita Parrilla, sono tra gli altri: Vlastimir Harapet, Daniela Migliacci, Paola Pettinelli, Nicoletta Pizzarello. I costumi sono di Mario Girosi.
● **ALL'ARGENTINA** prosegue la rassegna di danza classica «E lucean le stelle» giunta alla sua quarta edizione. Promossa dal Comune nella cornice dell'Estate romana, l'iniziativa va avanti fino al 22 luglio. Dopo l'esordio, ieri, del Dance Theatre di New York, stasera, alle ore 21, è di scena «Byakko-Sha», gruppo giapponese di balletto che presenta lo spettacolo «Butoh». La prevedidita al Teatro Argentina è possibile dalle ore 10-13 e 16-19. Domani (ore 21) è la volta del gruppo belga «Rosas» in «Rosas Danst Rosas».



Margherita Parrilla oggi in «Schiaccianoci» e «Carmen Suite»

Monterotondo propone Summaria per Festival di musica da camera

MONTEROTONDO

ospita dal 24 giugno (e fino al 22 luglio) il 1° Festival di musica da camera. Domani sera (ore 21,30) al Duomo, dove Summaria (docente presso il Conservatorio di musica di S. Cecilia) dirige l'Orchestra del Festival su musiche di Mozart (Sinfonia in La magg. K.201), Haydn (Concerto per tromba e orchestra) e Beethoven (Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra). Stefano Michelletti è solista di pianoforte, Antonio Ruggeri di tromba.



Davide Summaria

All'Abbazia di Fossanova oggi c'è il raffinato «Il gusto del Beidermeier»

FESTIVAL PONTINO

— La 21ª rassegna si sposta oggi a Priverno dove, all'Abbazia di Fossanova (ore 19,30), c'è il gusto del Beidermeier. A questa corrente del concerto odierno, con le musiche del viennese Hummel e del tedesco Spohr. Il concerto, curato dal musicologo Giovanni Carli Ballola, ha quali interpreti nove giovani affermati musicisti. Verranno eseguiti il Quartetto op. 52 di Spohr e il Grande Settimio Militare op. 114 di Hummel.

L'Ensemble Archi della Scala per il Festival Barocco

FESTIVAL BAROCCO

— La rassegna di Viterbo offre domani un appuntamento di rilievo. Alle ore 21,15, nella chiesa di S. Maria della Verità, l'Ensemble Archi della Scala di Milano esegue «Le quattro stagioni» di Vivaldi e il «Maestro di Cappella» di Cimarosa. Nel vasto panorama internazionale della musica barocca il Gruppo, costituitosi alcuni anni fa, si è inserito distinguendosi per la bravura dei componenti e per il rigore delle sue interpretazioni. Anahi Carli, violino solista, ha la cattedra di violino al Conservatorio «G. Verdi» di Milano.

A Palazzo Braschi architettura per 50 anni di Ludovico Quaroni

LUDOVICO QUARONI

architettura per 50 anni - Museo s. Roma, Palazzo Braschi; fino al 21 luglio; ore 9/13,30, festivi 9/13, lunedì chiuso. Bisogna essere dei grandi architetti perché una mostra al chiuso delle stanze di un palazzo se sfondi con le foto, i disegni, i progetti e restituisca poco o molto dell'architettura reale e del suo rapporto con l'ambiente urbano o naturale. Il materiale qui raccolto che documenta l'attività di Ludovico Quaroni dal 1934 ad oggi.



Di tutto...un po'

● **BRIDGE** — Non più in circoli privati, non più nei salotti di casa: il bridge è «sceso» in piazza, nella più bella piazza di Roma, ed ha lanciato a tutti i giocatori dilettanti del mondo. Seicento coppie di partecipanti, di cui centocinquanta provenienti da varie parti d'Italia e del mondo: polacchi, turchi, svedesi, inglesi. L'idea di questo spettacolo-incontro, sportivo e culturale insieme, è nata all'interno dell'Associazione romana bridge ed è stata appoggiata dal Comune di Roma: «è stato un successo ha detto il dott. Giuliano Atti, presidente dell'associazione, «per noi era importante avere uno scambio con la gente, far conoscere questo gioco». Alla Federazione Italiana Bridge sono iscritte 20.000 persone che praticano il bridge agonistico, ma ce ne sono almeno altre duecentomila che si dilettano a casa, nei clubs, nei circoli. Quando i soci giocatori partecipano a tornei e manifestazioni si pagano personalmente tutte le spese. Piazza Navona è stata illuminata a giorno per l'occasione e le coppie dei partecipanti si sono



istematte nei trecento tavoli, suddivisi in tanti settori per quanto sono le lettere dell'alfabeto e alle 20,30 il gioco è iniziato, protrandosi fino a mezzanotte. Sulla base del punteggio raggiunto, sono stati proclamati i vincitori. Ma per motivi di pubblica sicurezza non si è potuto andare oltre la mezzanotte, quindi i premi — coppe, murenghi d'oro e d'argento, stérine e medaglie ricordo — sono stati recapitati a concorrenti a domicilio.
● **PALIO «MADAMA MARGHERITA» 1985** a Castel Madama. Un ricchissimo e folto corteo storico con oltre 300 personaggi anticipa tutti i riti che porteranno al Palio finale. Giunto alla quarta edizione esso è dedicato a Margherita d'Austria dei Medici Ferraresi, figlia di Carlo V, re di Spagna e imperatore del Sacro Romano Impero, che tra i suoi domini italiani ebbe anche la signoria dell'allora Castrum Sancti Angeli (oggi Castel Madama in suo omaggio). Oltre al corteo, una cerimonia della rievocazione della consegna delle chiavi del castello a Margherita, la riconsegna del Palio, il giuramento di lealtà del massari dei rioni, la benedizione del

palio e dei gonfaloni. La contesa a cavallo (Giostra del Saraceno, Giostra delle Bandiere, Corsa) è disputata tra i quattro rioni del Paese avvolto per l'occasione in una affascinante atmosfera rinascimentale.
● **1ª FESTA MONTERANESE**. Festa del ballo, del vino, del canto e dell'incanto. La cooperativa L'Agrofoglio — per la risorsa delle risorse ambientali — organizza con il patrocinio del W.w.f. Lazio, la 1ª Festa Monteranese in promozione della futura riserva naturale che verrà istituita nel comune di Canale Monterano. La festa si svolgerà nell'antico abitato di Monterano, 45 Km. da Roma, dalle nove di mattina. Inizierà con una caccia la tesoro che condurrà i partecipanti negli ambienti più interessanti della zona; è poi prevista una parata di equolini, l'esibizione dei Butteri, dei giocatori di morra e dei poeti a braccio. In serata si esibirà il gruppo folkloristico Sbornia, con valzer e liscio, il gruppo rock, City e infine il pianista jazz e blues Don Powell.