

Scelti per voi

La rosa purpurea del Cairo

Direttamente da Cannes, dove ha meritato i migliori consensi di critica e di pubblico, ecco il nuovo capolavoro di Woody Allen: un film delizioso di 80 minuti, garbato e amaro, che racconta l'impossibile amore per un divo di celluloido coltivato da una cameriera americana (la Mia Farrow, compagna anche nella vita di Allen) negli anni della Grande Depressione. Con una trovata squisita, dal sapore prandelliano, vediamo l'attore Gil Sheperd scendere direttamente in sala dallo schermo, dove sta recitando appunto in un film intitolato «La rosa purpurea del Cairo», e innamorarsi teneramente di quella ragazza in quarta fila. Tra sogno e commedia un omaggio al cinema di una volta e una lezione di stile.

Starman

Un Carpenter diverso dal solito. Dopo tanti horror in chiave iperrealista, il regista di «Halloween» e di «Eugene da New York» si ispira a Spielberg per questo salto nella favola fantascientifica. Starman, ovvero l'uomo delle stelle, è un alieno (Jeff Bridges) caduto sulla terra per tre giorni. All'inizio è sparito ma poi prenderà gusto (ha un corpo umano) alla vacanza. E troverà pure l'amore prima di ripartire, triste, verso le sue galassie.

Tutto in una notte

Thriller burlesco che è anche un omaggio al cinema che John Landis ama di più. Il regista di «Blues Brothers» racconta un sogno lungo una notte, quello vissuto (o immaginato), da un ingegnere aerospaziale che soffre di insonnia. Durante una delle sue tormentate peregrinazioni notturne, Ed Oakes ciampa nell'avventura, che ha le fattezze conturbanti di una bionda da favola inseguita dai killer della Savak (l'ex polizia dello Sca). Sparatorie inseguimenti, camuffamenti e 17 registi (da Roger Vadim e Don Siegel) in veste di attori.

Stranger than Paradise

È già diventato un cult-movie questo film firmato Jim Jarmusch, allievo e amico di Wim Wenders. Spiritoso, sottilmente verboso, irramazzato dalla mitica «put a spell on you», «Stranger than Paradise» è la storia di un viaggio da New York fino in Florida. Ci sono due ragazzi (di cui uno di origine ungherese, ma fa di tutto per somigliare ad uno yankee) e una ragazza voluta fresca da Budapest in cerca di fortuna. Amor, miti, disillusione. Ed un finale tonico che suona quasi come uno scherzo della sorte.



Amadeus

Giallo-nero humour ambientato nel Settecento austriaco. Protagonisti vittime Wolfgang Amadeus Mozart e Antonio Salieri, il genio adolescente e il mediocre ma potente rivale «coinvolto» in una guerra privata impari, emozionante. Il tutto punteggiato da musiche inpareggiabili. Tom Hulce (Mozart) e Murray Abraham (Salieri) i due stupendi interpreti al servizio del cecoloso Miros Forman.

China Blue

Provocatorio, eccessivo, volgare, moralistico, sessuofobo: gli aggettivi si sprecano con Ken Russell, il regista inglese tornato a Hollywood con questo thriller erotico, cronaca della doppia vita di Joanna, affermata designer di moda che di notte si trasforma nella bollente puttana «China Blue». Turpiloquio e porno d'autore, citazioni da «Psyco» e da «Bella di giorno». Ma è meglio vederlo liberi da sottile schemi cinematografici.

Birdy

Gran premio della giuria a Cannes, questo «Birdy» non è piaciuto molto alla critica, che lo ha trovato lezioso e early. In realtà, Alan Parker ha impregnato un film a effetto, molto elegante, che però non si risolve nella solita lamentazione sulla guerra del Vietnam. Al centro della vicenda due ragazzi distrutti dalla esplosiva guerra: «Birdy», un ragazzo fragile e sognatore che ha sempre sognato di volare, e Jack, più colto, pragmatico e solido, che cerca di curare l'amico da una specie di trance.

- OTTIMO
BUONO
INTERESSANTE

Prime visioni

Table with columns for film title, director, and details. Includes titles like 'Starman', 'Africa', 'Azione', 'Alcione', 'Ambasciatori Sexy', etc.

Table with columns for film title, director, and details. Includes titles like 'Golden', 'Gregory', 'Holiday', 'Induno', 'King', etc.

Definizioni

Table with columns for film title, director, and details. Includes titles like 'Acilia', 'Adam', 'Ambra Jovinelli', etc.

Visioni successive

Table with columns for film title, director, and details. Includes titles like 'Archimede d'essai', 'Astrid', 'Diana', etc.

Cinema d'essai

Table with columns for film title, director, and details. Includes titles like 'Archimede d'essai', 'Astrid', 'Diana', etc.

Table with columns for cinema name, address, and phone number. Includes 'SCREENING POLITECNICO', 'Tibur', 'Tiziano'.

Cineclub

Table with columns for cinema name, address, and phone number. Includes 'GRAUO', 'Il Labirinto'.

Sale diocesane

Table with columns for cinema name, address, and phone number. Includes 'Cine Fiorelli', 'Delle Province', etc.

Fuori Roma

Table with columns for cinema name, address, and phone number. Includes 'Ostia', 'Cucciolino', 'Sisto', etc.

Prosa

Table with columns for author, title, and details. Includes 'AGORA 80', 'Alla ringhiera', 'Anfiteatro Quercia del Tasso', etc.

Table with columns for author, title, and details. Includes 'LA MADDALENA', 'Meta-teatro', 'Mongiovino', etc.

Musica

Table with columns for author, title, and details. Includes 'Teatro dell'Opera', 'Teatro Olimpico', 'Teatro Piccolo Eliseo', etc.

Table with columns for author, title, and details. Includes 'Ente Prov. del Turismo', 'Rome Festival', 'Jazz-Rock', etc.

Large advertisement for 'PIU' CULTURA PER VIVERE MEGLIO' featuring 'festa de l'Unita' and listing venues like Villa Gordiani, Villa Fassini, and Ostia Antica.