

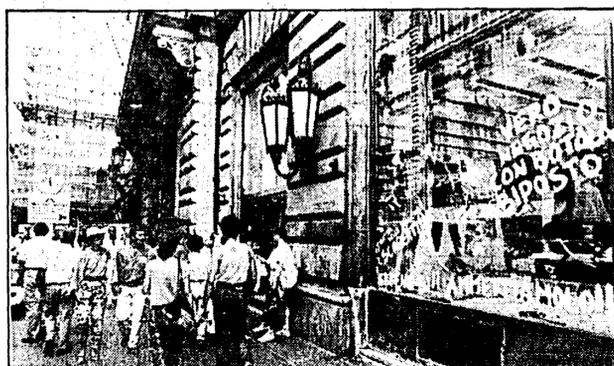
Il brivido della botola per vendere blue jeans

«Tratta delle bianche Scoperti», «Vero negozio con botola biposto». Ai passanti incuriositi davanti al grande negozio di jeans queste scritte suonano incomprensibili. Eppure proprio in questo esercizio del centro ritratto nelle foto sarebbe stato ambientato il più grosso e demenziale «giallo» estivo di cronaca nera, nato dalla fertile mente di qualche macabro burlone, e reso pubblico dalla penna di un cronista prolis-

so. Non si sa come, non si sa da chi, un bel giorno vari giornali vengono informati del ritrovamento di tre ragazze legate e rapate a zero dentro una botola celata in un negozio di jeans, in via Nazionale, oppure in via del Corso. La «voce» circola con tanta insistenza da sembrare vera. La polizia smentisce, i carabinieri pure, ma i soliti ignoti continuano ad alimentare indiscrezioni, citando amici, amici degli amici e conoscenti dei misteriosi protagonisti per rendere

credibile questa stravagante storia di «tratta delle bianche». Un giornale romano non resiste alla tentazione di pubblicare la storia, anzi la non storia, attribuendo alle «voci di popolo» dignità di cronaca. E così, uno dei negozi indicati dalle «voci» come una sorta di «agenzia di collocamento» e di deposito delle «bianche» da inviare negli harem, ha giustamente trovato il modo di salvare dignità e business.

r. bu.



A sinistra, la vetrina con le scritte a sorpresa sulla botola. Qui accanto, il camerino con la (finta) botola



«La donna scimmia» di Marco Ferreri



MASSENZIO

● SWIM IN — Piscina delle Rose - Eur Viale America, 30. Ingresso L. 10.000 (proiezioni, piscina, spogliatoi e servizi). Ore 22 «Babes on Broadway» 1941 (v.o.) inedito in Italia. Regia di Busby Berkeley «Sangue e arena».

Storia italiana nei servizi

● MASSENZIO (Palazzo dei Congressi - Cristoforo Colombo - L. 5.000 - Tessera L. 500). Dalle ore 21: Doppio gioco dell'immaginario La forza «Una notte allo zoo»

SCHERMOGRANDE

Splash una sirena a Manhattan. USA 1984. Regia di Ron Howard
La guerra del fuoco. Francia/Canada 1981. Regia di Jean Jacques Annaud
Dogs. USA 1976. Regia di Burt Brinckerhoff
La donna scimmia. Italia/Francia 1964. Regia di Marco Ferreri

SCHERMOFESTIVAL

The British Picture Show
La doppia vita di Dan Craig. GB 1963. Di Karel Reisz
The small back room. Inedito GB 1948. Di Michael Powell e Emeric Pressburger
Hitchcock - Il brivido del genio. Raiuno Italia 1985. Di Francesco Bortolini e Claudio Masenza.

TERZOSCHERMO

Kinderkino
Davy Crockett e i pirati. USA 1957. Regia di Taurig
Classici del «mutò»
Il segno di Zorro. USA 1920. Regia di Fred Niblo
Stelle di Cinecittà: Alida Valli. Stasera niente di nuovo. Di Mario Mattoli



FESTE UNITÀ

«Quale futuro per Roma capitale?»

● VILLA FASSINI — Via Giuseppe Donati - Via Filippo Fiorentini - Tiburtina.
Dibattiti: (ore 20) «Risorse, culture e innovazione: Quale futuro per Roma Capitale?». Intervengono: P. Ciolfi, U. Vetere, L. Rossi Bernardi, G. Sodano, M. Duto, N. Coltagli.
La Bottega della Scienza: (ore 19) «Tempi di computer: l'informatica e le sue basi». Incontro con Carlo Batini, del Dipartimento Informatica e Sistemistica dell'Università «La Sapienza» di Roma.

Al Teatro Tenda «Associates» e «Cure»

● PIANETA SEVEN UP (Viale De Coubertin - Villaggio Olimpico). Prevendita Best Events Music L. 16.500. Al botteghino L. 15.000. Due concerti in programma questa sera al Teatro Tenda di Viale De Coubertin. Gli Associates, gruppo electrorock guidato da Billy McKenzie, preparano il terreno (ore 21) per il più famoso gruppo inglese Cure, una formazione post-new-wave messa in piedi dal chitarrista Robert Smith, dopo la fine della sua collaborazione con Siouxsie.

Ore 21 sfilata di alta moda

● TEVERE EXPO' — Prosegue la IX Mostra Nazionale delle Regioni d'Italia con gli spettacoli programmati che ravvivano il centro espositivo e rappresentano una delle tante attrazioni offerte ai visitatori che ogni sera scendono tra gli 800 stands della Mostra. Oggi mercoledì alle ore 21 Marcello Baldassarini presenterà una sfilata di alta moda offerta da «Alfanzinaria». In pedana i modelli di «Omero». L'organizzazione è di Dante Orchelini. L'orario della Mostra è dalle ore 18 alle ore 1; la domenica dalle ore 17 alle 1; i botteghini chiudono alle ore 24.



RITORNO

Ritorno al classico con Vivaldi e Mozart

● COMPLESSO DA CAMERA — Per i concerti in Campidoglio (sono iniziati giovedì 27 giugno e si concludono venerdì 26 luglio) questa sera alle ore 21.30 c'è un ritorno al classico con il Complesso da Camera dell'Accademia di Santa Cecilia, che presenta tre concerti di Antonio Vivaldi per flauto e archi. Notissimo il concerto per ottavino e «La tempesta di mare» per flauto, oboe e fagotto. Viene successivamente eseguita la Sinfonia concertante per violino, viola ed Orchestra di Mozart. I solisti di questo concerto sono Angelo Stefanato (violino), Dino Asciola (viola), Angelo Persichilli (flauto e ottavino), Augusto Loppi (oboe) e Rino Vernizzi (fagotto). I biglietti sono in vendita al botteghino di Via della Conciliazione, n. 4 (tel. 6541044) dalle ore 9 alle ore 14 e in piazza del Campidoglio dalle ore 19.30 in poi (15.000 lire per posti numerati, 5.000 lire per posti non numerati). Per domani e venerdì è in programma un concerto diretto da Pierluigi Urbini con musiche di Roma, Kodaly, Rossini/Respighi.



BALLO NON SOLO...

Tre serate dedicate alla soul music

● LA MUSICA DELL'ANIMA/L'ANIMA DELLA MUSICA (Tevere - Foro Italico). Ore 21.30. L. 10.000 - Star of Faith - Dalle ore 11 discoteca L. 5.000. Tre serate dedicate alla soul music americana, trasformeranno il Tevere nel mitico Mississippi. Dalle sponde del fiume questa sera si leveranno le voci ispirate dei migliori esecutori di spiritual e gospel, le Stars of Faith. Si tratta di uno dei più noti gruppi di questo genere musicale, formato da cinque cantanti ed una pianista. Animata da un slancio religioso straordinario, fuso ad una coesione vocale di notevole

intensità, le «Stars» riescono a coinvolgere il pubblico sin dalle prime battute. Lo spiritual rappresenta l'antica forma della musica nera, una musica creata per «raccontare», per farsi coraggio durante un dialogo tra coro e solista che si adattava a ciascuna situazione. Un canto nato per essere improvvisazione, ricco di varianti armoniche talmente complesse che, come scrive Gilbert Chase in Musica d'America: «Il vero spiritual è una creazione (...) che non esiste se non al momento in cui è espressa». Nel 1973 le Stars



of Faith si sono esibite davanti a papa Paolo VI che le ha salutate ricordando la qualità altamente religiosa degli spirituals: il quintetto (Frances Steadman, Sadie Keys, Roslyn Johnson, Mattie Harper, Luvenia Carroll e al piano Betty Spivey) viene proposto, quindi, per aprire questa mini rassegna sulla «musica dell'anima» nel 1985, ovvero per dare l'avvio ad una ricerca che aiuti a capire quale può essere oggi una musica ricca di pathos e sentimento, tanto da potersi definire, con un gioco di parole, «anima della musica».



FUORI PROGRAMMA

Fuori programma i Valzer di Strauss

● VITERBO — Il Festival Barocco offre oggi un concerto fuori programma. Alle ore 21.15, al Teatro Comunale dell'Unione, l'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Kurt Wöss esegue una serata di valzer viennesi di Johann Strauss (Die Fledermaus, Moulinet Polka, Feuerfest e molti altri titoli). L'Orchestra sinfonica della Rai si è formata nel 1936 sotto la guida di Fernando Previtali. Denominatore comune è la volontà e il piacere di «fare musica» d'insieme per una sempre più crescente diffusione della cultura musicale nel nostro paese. È la terza volta, in questi ultimi anni, che l'Orchestra sinfonica di Roma si esibisce a Viterbo. Per questo concerto straordinario, il prezzo dei biglietti è il seguente: Palchi di 1° e 2° ordine lire 20.000, Palchi 3° e 4° ordine e poltrone di platea lire 10.000, Loggione lire 2.000. Ricordiamo che durante il Festival si tiene «La fiaba barocca» di Elena Bracciolini, mostra di dipinti, costumi e gioielli nella Sala Regia del Palazzo dei Priori e nella Chiesa di S. Maria della Salute (ore 10-13/16-20).



DANZA

«Sosta Palmizi» compagnia semiseria



● TEATRO ARGENTINA (largo di Torre Argentina, tel. 6544601) fino a lunedì, alle 21. E luciane le stelle, rassegna di danza, probabilmente la più importante dell'estate romana. Dopo Les Grands Ballets Canadiens, con Serenade di Balanchine, Carmine Burana, In Paradisum, molto «aplomb» sentimentale per una compagnia di taglio classico-moderno, giovedì è la volta di Sosta Palmizi, titolo semiserio di una compagnia tutta «credibile» che presenta il cortile, performance odierna, giocata fra spazio delimitato e probabile catastrofe imminente. Molto ammirati, andrebbero visti e giudicati. Venerdì, invece, il Lago dei Cigni presentato dal Balletto dell'Opera di Riga, conosciuto per la sua terrea quanto attenta disciplina artistica.



TEATRO

«L'Eunuco» eccezione felice di Terenzio

● ESTATE ERETINA - MONTEROTONDO — Oggi ore 21 Piazza del Duomo «L'Eunuco» di Publio Terenzio Afro. Traduzione di Riccardo Rem. Regia di Franco Molè. Compagnia Teatro «Alfa Ringhiera». Interpreti principali: Paolo Ferrari, Martine Brochard, Franco Molè. Terenzio non era molto apprezzato dai nostri avi latini che sembra protestassero vivamente (con abbandono di teatri) di fronte ai suoi testi. «L'Eunuco» è invece l'eccezione che nel 161 a.C., a Lud Megales, portò in trionfo il commediografo. Forse perché fu scritta per dimostrare la propria capacità di costruire un testo che fosse meno «psicologico» e più d'azione, come a dire più adatto al grosso pubblico e abbandonato lo studio dei caratteri. Terenzio si concentrò sulla «trouva», sull'intreccio. E da questa concentrazione ne è scaturito un testo divertente e ricco di colpi di scena. ● TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA (Posto Unico L. 15.000 ridotto L. 10.000. Prenotazione e vendita Teatro Argentina e nei giorni di spettacolo al Teatro Romano dalle 18 in poi. Ore 21. Continua la «Serenade del Teatro di Merida. Lo spettacolo in lingua spagnola, ha come protagonista Nuria Espert. La regia è di Mario Gas. ● ANFITEATRO QUERCHIA DEL TASSO (Passaggiata del Gianicolo) L. 10.000 - 7.000 al botteghino. Ore 21.30 Sergio Ammirata in «Un fantasma a ciel sereno». ● GIARDINO DEGLI ARANCI (Via Santa Sabina) L. 15.000. Prenotazioni al 5754390. Ore 21.15 «Che passione il Varetto» di con Fiorenzo Fiorentini. ● VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale). Ore 21 «Nun ve n'annate che sennò pagnemò» di F. Fiorentini e Sandro Salvi.



Martine Brochard e Paolo Ferrari interpreti di «L'Eunuco»

A Mentana liscio e Rock'n'roll acrobatico



A MENTANA

● A TUTTA BIRRA — Stadio Comunale di Mentana, superando Selva dei Cavalieri. Proseguono le iniziative musicali e spettacolari dell'estate «fuori porta» a Mentana. Oggi, dopo la selezione musicale (ore 19) all'aperto, i bambini potranno spassarsela con uno spettacolo interamente dedicato a loro, di giochi e clownerie. Alle ore 21 avrà inizio l'esibizione dei Campioni italiani di Ballo liscio e di Rock'n'roll acrobatico. Dalle 22 in poi la discoteca (gratuita) è aperta per tutti.



VESPI

I «Vespi» di Haendel e saggi su Stravinski



Igor Stravinski

● VESPRI CARMELITANI — L'opera di Haendel, eseguita ieri sera in «prima» italiana a Santa Maria in Montesano (ad inviti), si replica stasera alle ore 21 alla Basilica dei SS. Apostoli. I biglietti si possono trovare dalle ore 9 alle ore 14 alla sede dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia in via Vittoria, n. 6 e costano lire 10.000. L'Orchestra Barocca Europea, che ha l'onore di dare questa prima rappresentazione di un'opera recentemente ritrovata, è diretta dall'olandese Tom Koopman. ● PALAZZO VENEZIA — Alle ore 12, nella loggia del cortile del palazzo, il maestro Roman Vlad tiene oggi, nell'ambito della mostra «Cinque secoli di stampa musicale in Europa», una conferenza-audizione su «Le Sacre du Printemps» di Stravinski: creazione e interpretazione. Vlad illustrerà il tema eseguendo saggi al pianoforte.



DI TUTTO...UN PO'

● ESTATE AL FORO BOARIO (ex Mattatoio) via Campo Boario, 22. Dalle ore 20.00. Da domani fino al 20 luglio la Casa della Pace e il Comitato di Solidarietà con i popoli del Centro-America e Caraibi, organizzano tre giorni di mostre, concerti, dibattiti e film sul Centro-America. Con ingresso libero è possibile assistere a proiezioni, ballate in discoteca e ascoltare i gruppi «esista» che si esibiranno fino all'alba. Sono previsti numerosi dibattiti, e per il 19 luglio, 6° anniversario della Rivoluzione sandinista, un collegamento in diretta con Managua. L'iniziativa vuole essere un ulteriore momento di riflessione sul ruolo che la Cia e l'imperialismo hanno ricoperto in America Latina, e nello stesso tempo vuole sostenere la campagna di ripopolazione dei paesi centroamericani. Altro obiettivo della manifestazione è quello di studiare le possibili utilizzazioni dell'ex-mattatoio, un luogo che non ha ancora trovato una sua funzionale collocazione tra gli spazi culturali e/o spettacolari della capitale. La Casa della Pace, con questa iniziativa, intende costituirsi come un punto di organizzazione pacifista permanente.

● AZZURRO SCIPIONI (via degli Scipioni, 84, metrò Ottaviano). Tessera per tutti i film valida due mesi L. 50.000. Un ingresso L. 3.500 gelato incluso. Omaggio al Teatro — Sfida all'impossibile. Ore 18.00 «Orlando Furioso» di Luca Ronconi. Ore 20.30 «Moliera» di Ariane Mnouchkine. Occasione da non perdere quella di vedere «L'Orlando Furioso» di Ronconi. Il film nacque come sceneggiato televisivo per la Rai, sull'onda dell'enorme successo ottenuto dallo spettacolo teatrale (la prima risale al 1968, Spoleto, Festival dei Due Mondi) non solo in Italia ma anche all'estero. Lo sceneggiato, mandato in onda nel 1975, è stato girato nella Villa Farnese di Caprarola, vicino al Lago di Vico. Tra gli interpreti: Ottavia Piccolo, Mariangela Melato, Massimo Foschi. Non si tratta della ripresa dello spettacolo teatrale, ma di una creazione «autonoma» concepita per il mezzo televisivo. ● MON CHIEN AMI... (palazzina Corsini - Villa Doria Pamphili). Con questa mostra si vuole attirare l'attenzione della cittadinanza sul grave problema del razzismo, dell'abbandono di una delle

presenze più costanti nella vita dell'uomo: il cane, tradizionale e fedele amico. Con questa esposizione, curata da Cesare Nissiro, grazie ai prestiti di Flavio Hannuna e Paride Bonavolta ed al contributo di esperti romani, si è riusciti a raccogliere in alcune sezioni l'iconografia più curiosa e più significativa apparsa sulle cartoline postali della prima metà del nostro secolo. Dalle prime cartoline postali, nate in Austria nel 1874, i disegni di tutta Europa hanno fatto a gara nel creare immagini itineranti dai temi più svariati. L'inaugurazione della mostra «Mon chien ami...» sarà allestita da un concerto eseguito all'arpa celtica da Andrea Piazza. Strumento assai raro, l'arpa celtica, era soprattutto nota, sin dal Medioevo, in Irlanda, Inghilterra e Francia; nel Rinascimento fa la sua comparsa in Italia. Le trascrizioni di musiche rinascimentali, musiche irlandesi del Seicento e composizioni moderne saranno eseguite nel parco di Villa Doria Pamphili — Palazzina Corsini, alle ore 20. La mostra resta aperta fino al 31 luglio, con il seguente orario: lunedì 10-13/17-20, domenica 10-13.