

Mostre

PALAZZO DEI CONSERVATORI. Le sculture del tempio di Apollo Sosiano: un combattimento dei Greci contro le Amazzoni, opera del V secolo a.C. restaurata e ricomposta. Ore 9-13 e 17-20, sabato 9-13 e 20-23.30, lunedì chiuso. Fino al 22 settembre.

Taccuino

Numeri utili

Secoursa pubblica d'emergenza 113 - Carabinieri 112 - Questura centrale 4686 - Vigili del fuoco 44444 - CRI ambulanza 5100 - Guardia medica 47574-12-3-4 - Pronto soccorso oculistico: ospedale oftalmico 317041 - Policlinico 490887 - S. Camillo 5870 - Sangue urgente 4956375 - 7575893 - Centro antifumo 490663 (giorno), 4957972 (notte) - Amad (assistenza medica domiciliare) 5263380 - Laboratorio odontotecnico BR & C 3126512,3 - Farmacia di turno: zona centro 1921 - Salaria-Nomentano 1922 - Est 1923 - Eur 1924 - Aurelio-Flaminio 1925 - Soccorso stradale Aci

Tv locali

VIDEOOUNO canale 59
15.50 «Jason del comando stellare» telefilm; 16.15 «Le avventure di Bailey»; telefilm; 16.40 Cartoni animati; 18.30 Telegiornale; 18.45 La terza età; 19 Sportello pensioni; 20 «La piccola Lulu»; cartoni; 20.30 Telegiornale; 20.35 «I Pruitta»; telefilm; 21.05 Film «Il principe di Central Park»; 22.30 «Capriccio e passione»; telefilm; 23.20 «Le avventure di Bailey»; telefilm; 23.50 «Rumpole»; telefilm.

Il Partito

ASSEMBLEA: ENEL alle 18 presso la sezione Ostense, assemblea con il compagno Francesco Granone.
FGCI ROMANA. Oggi giovedì 18 luglio, alle 19, al termine dei lavori del seminario per i dirigenti della Fgci, è convocata la riunione del comitato direttivo con all'ordine del giorno: «Problemi di inquadramento ed incarichi di lavoro. Si avvertono i compagni che per garantire una presenza continuativa è stato organizzato un servizio di ristoro per il pranzo.
TIVOLI: RIGNANO alle 20.30 assemblea (Schina); MONTEFLAVIO alle 17 attivo Fgci (Cicci); CIVITAVECCHIA - LADISPOLI alle 18 collegi probiviri (Piroli); CIVITAVECCHIA alle 17.30 incontro con i dirigenti politici del Nicaragua. Interviene Ligia Ligli del Fronte sandinista; Alberto Seguiera, sindaco lavoratori sanità; Roberto Raica, segret. trasporti Nicaragua.
CASTELLI - MONTEPORZIO alle 18.30 attivo sul bilancio della festa e situazione amministrativa (Magni); ANZIO alle 17.30 riunione sezioni Anzio.

Chiesto un aumento delle tariffe dell'acqua per nuovi investimenti

«L'Accea si colora di verde» Energia più «pulita»... dall'immondizia

L'Accea ha presentato un progetto per la realizzazione a Ponte Malnome di un impianto di trasformazione dei rifiuti in energia elettrica - Verrà proposto alla nuova giunta di far salire il prezzo dell'acqua a 200 lire a metro cubo

È buona e costa poco. Da sempre considerata una delle migliori d'Italia, l'acqua di Roma viene pagata ad un prezzo più basso di quello di altre città. Contati gli utenti, scontenta l'Accea l'azienda comunale elettricità ed acqua, infatti, tirando le somme del bilancio '84 si è trovata di fronte ad una perdita di 17 miliardi e 280 milioni di lire nella gestione idrico-ambientale. L'esercizio '84, comunque, è stato chiuso in pareggio visto che nella gestione energetica ci sono stati altrettanti miliardi di utile.

«Chiediamo perlomeno — ha detto Mistiti — di applicare le tariffe previste dalla legge finanziaria che prevede un prezzo massimo di 200 lire a metro cubo. Una scelta antipopolare? All'Accea assicurano che gli aumenti non penalizzeranno gli utenti perché permetteranno all'azienda di offrire loro servizi migliori. Obiettivo dell'Accea che, non a caso, ha deciso di chiamarsi d'ora in poi Azienda comunale energia ed ambiente e, infatti, quello di offrire servizi nuovi e più qualificati alla città. Partita da un bilancio che dieci anni fa presentava un conto economico non superiore ai 100 miliardi, oggi lo ha fatto diventare sette volte più grande. L'azienda gestisce la metà dell'energia elettrica a Roma (oltre 740 mila tonnellate). Quasi 650 mila sono quelle dell'Enel. «Queste due reti di distribuzione di energia elettrica — ha spiegato Mistiti — spesso attraversano la città in modo irrazionale. Può accadere, ad esempio, che in uno stesso palazzo ci siano utenze Accea e utenze Enel. È auspicabile, per assicurare un migliore servizio, superare in tempi rapidi questo dualismo, attraverso sperimentazioni che vadano incontro alle esigenze dei cittadini».

La perdita di esercizio del settore idrico-ambientale —

L'Accea, contemporanea-

mente, è impegnata da tempo per lo sviluppo ulteriore di fonti alternative di energia. L'obiettivo è quello di incentivare ricerche sull'energia solare e su quella idroelettrica. Sono sette le centrali idroelettriche che l'Accea possiede lungo il Tevere e in Val di Sangro. «Ma non c'è alcuna agevolazione finanziaria — ha affermato Mistiti —, i finanziamenti sono tutti rivolti al sostegno di centrali che consumano gasolio». L'Accea ha già presentato al governo un progetto di 130 miliardi, da realizzare con finanziamenti Fio (Fondo Investimenti occupazionali) per la costruzione a Ponte Mal-

Paola Sacchi

Ancora sulla cultura, a Villa Gordiani e a Ostia Antica

Altre due feste dell'Unità domani insieme al «via»

Da domani si alza il sipario sulle grandi iniziative culturali dell'Unità di Roma. Dopo Villa Fassinì alla Tiburtina (iniziata il 12 luglio) si comincia anche a Villa Gordiani, sulla Pretestina, e ad Ostia Antica. In realtà, è un'unica festa nazionale dedicata alla cultura che si arricchisce di altri due momenti: se a Villa Fassinì tutto si svolge sotto il segno della «Scienza, ricerca, pace, sviluppo ed innovazione tecnologica», a Villa Gordiani farà da filo conduttore il presente e il futuro della scuola e dell'università, mentre nel suggestivo borgo di Ostia Antica sarà di scena l'industria culturale.

Si andrà avanti fino al 29 luglio con un programma filitissimo di appuntamenti culturali, cinema, concerti, dibattiti, luoghi per il divertimento: appuntamenti di teatro nelle aule con i big della canzone ma anche tanti piccoli spazi autonomi, fiore all'occhiello della festa nazionale dell'Eur dell'anno passato. Ad Ostia Antica ci sarà uno spazio-video, curato dall'Officina Film Club, per ricostruire storia e costume attraverso spettacolo, film e informazione. Ai cinema si potranno vedere i film amati da Fellini; per 10 serate tra musica e incontri al caffè concerto e alla video discoteca. Villa Gordiani offrirà ai suoi visitatori uno spazio «Cocktail» concerto gestito da associazioni culturali e musicali, le video birrerie, e una rassegna cinematografica «Pasolini 10 anni dopo». Di prima qualità anche il programma dei concerti nel- ad Ostia si parlerà di cinema, teatro, televisione, industria dello spettacolo, rapporti tra utente e mass media. Il comizio di chiusura sarà tenuto da Giorgio Napolitano. A Villa Gordiani saranno al centro Enrico Ruggeri (sabato 27) a Villa Gordiani, non dimenticate che stasera a Villa Fassinì c'è il concerto di Francesco Guccini. Tantissimi i dibattiti e gli incontri: con il presidente della Fgci, con il ministro della cultura, con i protagonisti di una cultura di massa, con i protagonisti di una cultura di massa, con i protagonisti di una cultura di massa.

VILLA GORDIANI 19-28 luglio

SPETTACOLI

DOMANI - Ore 21: Edoardo Bennato SABATO 20 - Ore 21: All Singer e Band DOMANI 21 - Ore 21: Mimmo Locasciulli LUNEDÌ 22 - Ore 21: Grazia Scuccimarra MARTEDÌ 23 - Ore 21: Scialpi MERCOLEDÌ 24 - Ore 21: Ron GIOVEDÌ 25 - Ore 21: Mimmo Locasciulli VENERDÌ 26 - Ore 21: Loredana Berté SABATO 27 - Ore 21: Enrico Ruggeri DOMENICA 28 - Ore 21: Amil Stewart Prevedenti: Orbis, Rinascita, Millercords.

DIBATTITI

DOMANI Tenda dell'Unità. Ore 19.30 - I libri a scuola: Sergio Piccioni, Giorgio Bini, Oreste del Buono, Benedetto Veretecchi; coordina Carmine De Luca. Ore 21 - Scuola: pubblico e privato. Rapporto e conflitto? Giuseppe Chiarante, Maria Luisa La Malfa, Giancarlo Benzi e Lino Armellini. Ore 19.30 - C'è la crisi. Bisogna decidere. Chi, come, quando? Adalberto Minucci, Giorgio Rossi, Luigi Covatta, Stefano Rodotà; coordina Massimo Bruti. DOMENICA 21 LUGLIO Ore 19.30 - Da Bruxelles al Torrione: per non abituarsi alla violenza, le scuole cosa far? Ugo Vetere, Enrico Menduni, Lidia Menapace; coordina Michele Meta. Ore 21 - I libri per l'infanzia: Francesca Lazzarato, Pino Boero, Marcello Argenti. LUNEDÌ 22 LUGLIO Ore 21 - Il triplice salto mortale dell'85: amministrativa, referendum, presidenza della Repubblica. Discutiamo di quel che è successo: Giovanni Galoni, Fabio Mussi, Oscar Mammì, Claudio Signorini; coordina Goffredo Bettini. Tenda dell'Unità. Ore 21 - C'è un lavoro nel tuo domani? Formazione, sviluppo e occupazione negli anni 80: Pietro Foliani, Marco Bucarelli; coordina Mario Meloni. MARTEDÌ 23 LUGLIO Ore 19.30 - Il bambino: la musica, il linguaggio, il corpo: Roberta Pinto, Simonetta Salacone, Carla Nespolo, Carla Beltrano; coordina Vella Di Pietra. Ore 21 - Aids: cultura e paura: Maurizio Andolfi, Cesare De Silvestri, Gumbattista Rossi, Grazia Labate; coordina Vanni Piccolo. MERCOLEDÌ 24 LUGLIO Ore 20.30 - Sesso e persona, quale progetto educativo? Giancarlo Codignani, Carlo Casini; coordina Vittoria Tola. GIOVEDÌ 25 LUGLIO Ore 19.30 - Religione a scuola: che cosa cambia dopo il concordato? Aureliano Alberici, Orazio Nicofero, Paola Gaiotti; coordina Gustavo Imposimato. Tenda dell'Unità. Ore 21.30 - La cultura degli insegnanti: Mauro Di Rienzo, Alberto Alberti, Bice Chiaromonte, Paolo Serran. VENERDÌ 26 LUGLIO Ore 19 - Sindacato: unità e democrazia, discutiamo delle prospettive: Luca Bergommo, Mauro Scarpellini, Antonio Pizzano; coordina Sandro del Fattore. Ore 21 - Il mestiere di genitore: Luigi Cancrini, Giovanni Beringuer, Letizia Paoletti; coordina Giulia Rodano. SABATO 27 LUGLIO Ore 19 - Università e metropoli: incomunicabilità e progetto comune? Antonio Rubero, Enrico Garaci, Sandro Morelli; coordina Roberto Armonelli. Tenda dell'Unità. Ore 21 - L'informatica a scuola: Mario Fierli, Margherita Fassano Patroni, Giorgio Tecce, Paolo Raponi, Gian Franco Ziccaro. DOMENICA 28 LUGLIO Ore 19 - Coniò di chiusura: Alfredo Reichlin.

CINEMA

PIER PAOLO PASOLINI, DIECI ANNI DOPO Rassegna cinematografica a cura de L'Officina Film Club
DOMANI «Storie di borghesi»: Ostia (69) di Sergio Citti; «Storie scellerate (73)»; «C'era una volta il cinema»: la ricotta (63) di P. P. Pasolini.
SABATO «L'eredità del neorealismo»: Accattona (61) di P. P. Pasolini; «Antologia del neorealismo di Luca Verdore»; Francesco, giullare di Dio (60) di Roberto Rossellini.
DOMENICA «Il mito»: Medea (69) di P. P. Pasolini; «Appunti per un'Orestide africano» (69) di P. P. Pasolini; «I cannibali» (69) di Liana Cavani.
LUNEDÌ «Tenda di Pasolini»: Comizi d'amore (64) di P. P. Pasolini; «Alfarni, stem scudato» (62) di L. Del Fra; «Italia proibita» (63) di Enzo Biagi.
«Lo scandalo»: Il diritto del più forte (74) di Rainer Werner Fassbinder. Un anno con 13 lune (78) di R. W. Fassbinder.
MERCOLEDÌ «L'isola di Pasolini»: Luciano, una vita bruciata (63-67) di Gian Vittorio Baldi; «Ragazzo di borghesia» (76) di Guido Fardes.
GIOVEDÌ «L'isola di Pasolini»: Sedi e le 120 giornate di Sodoma (75) di P. P. Pasolini; «Parole» (69) di P. P. Pasolini.
VENERDÌ «Le radici»: Edoardo (67) di P. P. Pasolini; «Il sogno di una cosa» (76) di P. P. Pasolini; «L'ultimo» (76) di P. P. Pasolini; «L'isola di Pasolini»: Appunti per un film sull'India (74) di P. P. Pasolini; «Appunti per un film sull'India» (74) di P. P. Pasolini.

CINEMA

L'intervento pubblico nella produzione cinematografica: la Rai Cinema e i film amati da Fellini. Rassegna cinematografica a cura de L'Officina Film Club
DOMANI «L'isola di Pasolini»: Comizi d'amore (64) di P. P. Pasolini; «Alfarni, stem scudato» (62) di L. Del Fra; «Italia proibita» (63) di Enzo Biagi. «Lo scandalo»: Il diritto del più forte (74) di Rainer Werner Fassbinder. Un anno con 13 lune (78) di R. W. Fassbinder. MERCOLEDÌ «L'isola di Pasolini»: Luciano, una vita bruciata (63-67) di Gian Vittorio Baldi; «Ragazzo di borghesia» (76) di Guido Fardes. GIOVEDÌ «L'isola di Pasolini»: Sedi e le 120 giornate di Sodoma (75) di P. P. Pasolini; «Parole» (69) di P. P. Pasolini. VENERDÌ «Le radici»: Edoardo (67) di P. P. Pasolini; «Il sogno di una cosa» (76) di P. P. Pasolini; «L'ultimo» (76) di P. P. Pasolini; «L'isola di Pasolini»: Appunti per un film sull'India (74) di P. P. Pasolini; «Appunti per un film sull'India» (74) di P. P. Pasolini.

UN ARTISTA PER L'UNITA'
Questa opera serigrafica ci è stata donata dall'artista GILBERTO FILIBECK
Riprodotta in alcune centinaia di copie numerate e firmate sarà venduta alle tre Feste della Cultura di Roma.
Tutto il ricavato sarà sottoscritto per il nostro giornale

Festa nazionale della cultura Roma 12-28 luglio 1985
Venerdì 19 luglio alle ore 21 a Villa Gordiani
dibattito sul tema: "Scuola: pubblico e privato Rapporto o conflitto?"
Partecipano: Lino Armellini, Gianfranco Benzi, Giuseppe Chiarante, Maria Luisa La Malfa
Organizzato in collaborazione con la rivista Rinascita