

## Dentro un «punto verde» tutti i giochi d'estate

Una mattina all'Ippodromo di Capannelle: fatto insolito. Ma non ci sono cavalli in corsa, né altoparlanti che annunciano quote e partenze. Ci sono invece tanti bambini, dai tre ai quattordici anni, sparsi per tutta l'area dell'Ippodromo. Alcuni calmi e pensierosi sul prato, altri (la maggioranza) in formazioni compatte di lotta e di gioco. E uno dei tanti Punti Verdi di Roma, organizzati

dalle circoscrizioni e da cooperative di giovani, per regalare un po' di verde e di ambiente naturale, ai ragazzi che restano in città nel mese di luglio.

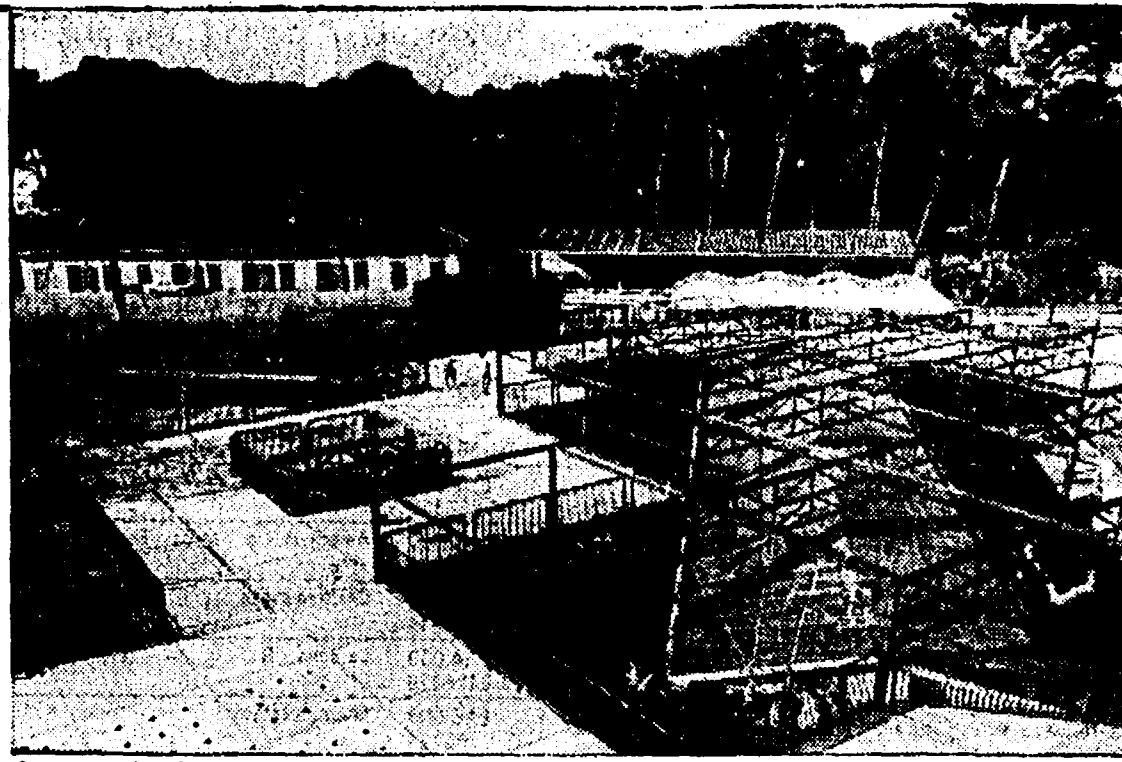
Le richieste che sono arrivate alle circoscrizioni sono state moltissime e non tutte potevano essere soddisfatte. Così si è resa necessaria una selezione in base alle situazioni più urgenti (per esempio i genitori entrambi occu-

pati per lavoro) e i «contingenti» di iscritti si aggirano sulle 400 presenze (Capannelle e i due Punti di Villa Pamphili).

All'interno dei centri sono previste numerose attività creative, corsi di musica, pittura, artigianato. Dalle otto di mattina fino alle cinque del pomeriggio, sono aperti laboratori di falegnameria e di scultura, gli animatori si susseguono in brevi corsi di

mimo, di giochi «logici» (come gli scacchi). Il tutto per far sì che non ci sia divertimento fine a se stesso, ma un'attività didattica. Giudice che consente ai ragazzi di «sperimentare» le proprie capacità e di sviluppare interessi ancora «in nuce».

A Capannelle verrà organizzata una corsa di pulcini, un festival canoro e ogni settimana uno spettacolo teatrale allestito dagli stessi ra-



La grande piazzola e la terrazza dell'ippodromo delle Capannelle

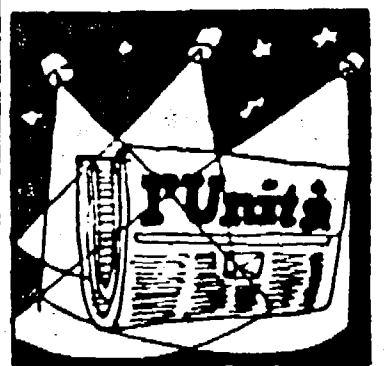
gazzi.

L'iniziativa dei Punti Verdi di enorme importanza in una città come Roma — spiega Stefano, della Cooperativa Città del Sole che gestisce i punti Ippodromo e Villa Pamphili —. Ogni circoscrizione secondo i propri mezzi e i propri regolamenti ha cercato di organizzare un punto verde nella propria zona. Purtroppo i problemi nascono quando si parla dell'inserimento dei ragazzi handicappati. Ce ne sono 35 nei tre punti che gestiamo noi e sono assistiti in parte da operatori specializzati delle Uir. In realtà i conflitti di competenza, la scarsa mobilitazione delle unità sanitarie locali e anche delle stesse circoscrizioni, non hanno permesso di affrontare il problema in modo adeguato. Anzi, per supplire alle carenze dell'istituzione, la

nostra cooperativa e quella della Scuola Popolare di musica di Donna Olimpia che gestisce con noi i Punti Verdi, ha assunto in proprio degli operatori competenti della riabilitazione. L'unica cosa che vogliamo salvaguardare, al di là delle pastoie burocratiche, è la serenità dei bambini che vengono qui.

Vicino al grande ristorante dell'ippodromo, dove si mangia in due turni, è in corso una battaglia per il possesso di una nave-panchina; più lontano, sul muro di cinta, campeggia un enorme drago verde, frutto di una intensa elaborazione collettiva, mentre nella falegnameria preparano i fantocci per la prossima festa. Massimo, dieci anni e ragazzino, ha piantato il suo primo chiodo.

a. ma.



### Bufalini e Morelli sul Nicaragua

VILLA FASSINI

● VILLA FASSINI (Via Giuseppe Donati - Via Filippo Fiorentini - Tiburtina). — DIBATTITI, ore 20. Nel sesto anniversario della rivoluzione sandinista: «Incontro con il Nicaragua». Intervengono Sandro Morelli e Paolo Bufalini.

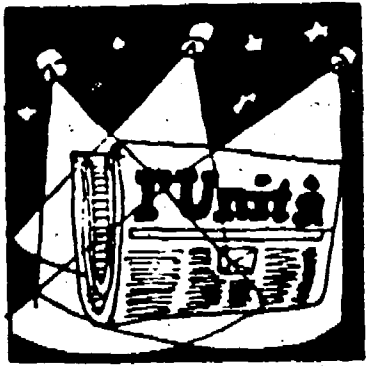
● LA BOTTEGA DELLA SCIENZA, ore 19: «Vero e falso sugli Etruschi: impariamo a conoscere questa civiltà». Incontro con Mauro Cristofani, etruscologo, coordinatore delle mostre per l'anno degli Etruschi.

● FOLKSTUDIO IN CONCERT, ore 21: «La magia spettacolo». Una serata dedicata a giochi, trucchi sotto il naso e magia mentale, con due ottimi maghi: Diego Spinelli e Remo Pannan, con altri maghi ospiti. Dalla discoteca musica indiana.

● ARENA SPETTACOLI, ore 21: Concerto



Due componenti del gruppo «Denovo»



### All'Arena canta Edoardo Bennato

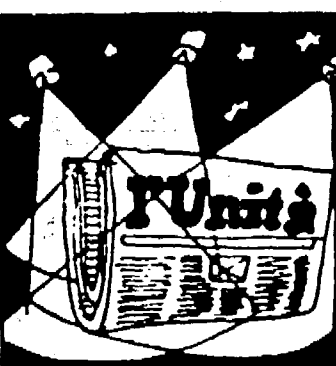
VILLA GORDIANI

● VILLA GORDIANI (Via Pretestina) — TENDA DELL'UNITÀ ore 19.30 (il libro a scuola). Coordina Carmine De Luca. Intervengono: Sergio Piccioni, Giorgio Biondi, Oreste Del Buono, Benedetto Veretechi. Ore 21 «Scuola: Pubblico e privato. Rapporto o conflitto?». Coordina Giorgio Motta. Intervengono: Giuseppe Chiarante, Maria Luisa La Malfa, Gianfranco Benzi, Lini Armellini.

● SPAZIO COCKTAIL IN CONCERTO a cura del Teatro dell'Orologio e dell'Associazione La Maddalena. Ore 19 Incontro sul tema «Strutture de-



Edoardo Bennato



### «Si può salvare il cinema italiano?»

OSTIA ANTICA

● CINEMA a cura dell'Ufficio Filmclub — Dedicato a P.P. Pasolini — Dalle ore 20.30 «Ostia» ('69) di Sergio Citti, con Laurent Terzieff, Franco Citti, Sogg. e scenegg. S. Citti e P.P. Pasolini. «Storie scellerate» ('73) di Sergio Citti. Con Ninetto Davoli, Franco Citti, Sogg. e scenegg. S. Citti e P.P. Pasolini. «La Ricotta» ('63) di P.P. Pasolini, con Orson Welles, Mario Cipriani.

● ARENA — Ore 21 Concerto di Edoardo Bennato. L. 6.000. Prevedita Orbis, Rinascita, Millerecord.

● OSTIA ANTICA — DIBATTITI: Ore 19.30 «Si può salvare il cinema italiano?». Coordina Gianni Borghia. Intervengono: Cito Maselli, Francesco Laudadio, Maurizio Ponzi.

● CINEMA a cura dell'Ufficio Filmclub — Omaggio a Federico Fellini. Ore 20.30 «Roma» ('72) di F. Fellini. Con Peter Gonzales, Fiona Florence, Britta Barnes, Alberto Sordi, Marcello Mastroianni, Anna Magnani. Ore 23 «Prova d'orchestra» ('79) di F. Fellini. Con Balduin Baas, Clara Colosimo.

● SPAZIOVIDEO a cura dell'Ufficio Filmclub. PROGRAMMA A (dalle ore 18): Roma campione — Il processo del lunedì — Medagliere italiano — Goal mondiali '82. Ore 24 Varietà: L'amico del



Paolo Conte

Giaguaro. PROGRAMMA B (dalle ore 18): Isa Miranda — Materiali su Luchino Visconti. Ore 24 I film amati da Fellini: «Luce della città» di C. Chaplin. Ore 21 Incontro col pubblico su: Sport in Tv, con Mimmo De Grandis.

● ARENA ore 21 Concerto di Paolo Conte e Mimmo Locasciulli. Prevedita Orbis, Rinascita, Millerecord. Il programma cinema della Festa dell'Unità di Ostia Antica proporrà alcuni «spot» di lavoro che possono interessarsi tra loro nei dieci giorni di programmazione. Le varie parti del programma sono legate da un'attenzione specifica al cinema italiano e alla sua vitalità produttiva. Un settore del programma è infatti dedicato all'intervento pubblico nella produzione cinematografica: la Rai.



### Ancora «tuffi nello schermo»

MASSENZIO

● SWIM-IN — Piscina delle Rose (Eur - Viale America, 30). Ingresso L. 10.000 (proiezioni, piscina, spogliatoi e servizi).

Ancora tuffi nello schermo dalle 10 di sera fino alle 2 di notte. Il posto è accogliente, tavolini e ombrelloni aperti lungo il bordo della piscina olimpionica, l'acqua fresca ma non troppo. Per quanto riguarda la programmazione, dopo una partenza eroica, con «Viale del Tramonto» e «La corazzata Potemkin», i film dei giorni seguenti vengono decisi alla «notte», cioè solo arrivati davanti al botteghino si conosceranno i

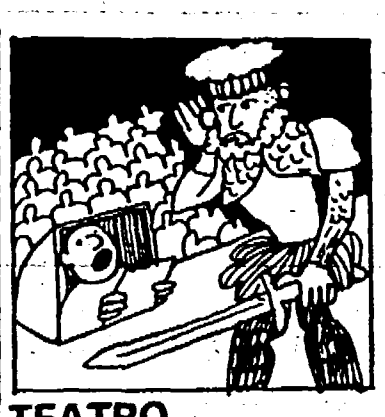
### Il programma di oggi

● MASSENZIO (Palazzo dei Congressi - Cristoforo Colombo - Lire 5.000 - Tessera lire 500). Dalle ore 21: Doppio gioco dell'immaginario - L'appendice. «La notte dell'odio»

SCHERMOGRANDE Per qualche dollaro in più. Italia 1967. Regia di Sergio Leone. «Sivama». USA 1983. Regia di Robert Altman. «L'Amour mort». Francia 1984. Regia di Alain Resnais. «La rivolta». Francia 1983. Regia di Yilmaz Guney

SCHERMOFESTIVAL Il cinema oltre il film. Di quella pura... Presenza e continuità del «belcanto» e dell'opera italiana nel cinema italiano attraverso un montaggio di scene e sequenze tratte da film di Bellocchio, Bene, Bertolucci, Gentilomo, Gallone, Matarazzo, Maselli, Mattoli, Moretti, Visconti ecc... con musiche di Rossini, Donizetti, Verdi, Puccini ecc... Inoltre: La valle dei castori di Walt Disney (Donizetti), Toscanini dirige Verdi, Metropolitan Opera con Franco Corelli, Leontyne Price, Plácido Domingo, Mario Sereni, Luciano Pavarotti, ecc... Quelli della notte. Canada 1980. Di Dennis Hopper

TERZOSCHERMO Kinderkin Il fantasma del pirata Barbarera. USA 1968. Film d'animazione. Classici del «muto» Il fantasma dell'Opera. USA 1925. Regia di Robert Jilian. Stelle di Cinecittà. Isa Miranda Zaza. Di Renato Castellani



TEATRO

● ANFITHEATRO QUERCIA DEL TASSO (Passeggiata Gianicolo). L. 10.000 - 7.000 al botteghino. Ore 21.30: «Un fantasma a ciel sereno» scritto, diretto ed interpretato da Sergio Ammirata.

● GIARDINO DEGLI ARANCI (Via Santa Sabina). L. 15.000. Ore 21.15: «Che passione il varietà di» e con Fossione Fiorentini.

● TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA. Posto unico L. 15.000, ridotto L. 10.000. È possibile raggiungere il teatro anche in barca. La partenza è

### «Nun ve n'annate che sinnò piagnemo»

TEATRO

prevista da Ponte Marconi con la motonave Tiber I, alle 19. Visione dello spettacolo e ritorno in pullman fino a Ponte Marconi. L. 10.000 a persona. Ore 21.30: «Salome» di O. Wilde con Nuria Espert. Lo spettacolo è in spagnolo.

● VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale). La compagnia «L'Ombrello» presenta: «Nun ve n'annate che sinnò piagnemo» di Firenze Fiorentini e Sandro Salvi. Belli, Zanazzo, Trilussa, Pascale e gli anonimi poeti dalla lingua sciolta, e favole, filastrocche, scioglilingua, can-



Carlo Conversi



### La Wiener Kammer-orchester con Bach

BAROCCO

● VITERBO — Il Festival Barocco questa sera con un grande concerto. Alle ore 21.15, nella chiesa di Santa Maria della Verità, la Wiener Kammerorchester (Orchestra da Camera di Vienna) diretta da Ota Rudner (ma è anche violino solista) esegue musiche di J. S. Bach: la Suite n. 2 in Si min. (flauto solista Wolfgang Schulz); Concerto per violino in Mi magg. (violino solista Ota Rudner); Sonata per Trio in Do min. (flauto Wolfgang Schulz, violino Ota Rudner, cembalo Martin Heselböck) e infine il Concerto Brandenburgese n. 6 in Re magg.

La base strumentale dell'Orchestra da Camera di Vienna, costituitasi nel 1946, è formata, secondo la partitura di Haydn, dagli archi, con due corni e due oboi. Il complesso ha avuto direttori famosi, da Franz Litschauer a Carlo Zecchi con il quale l'Orchestra ha fatto il giro del mondo. Wolfgang è il flautista solista della «Vienna Philharmonik». Si è esibito con direttori come Abbado, Stein, Böhm. I biglietti del concerto costano 5.000 (numerati) e 3.000 (non numerati).



### E da Riga in scena «Il lago dei cigni»

TEATRO ARGENTINA

Questa sera, alle 21, nell'ambito della quarta rassegna internazionale del balletto «E Lucean le stelle», organizzata dal Centro ricerche spettacolo «Il Labirinto» andrà in scena al teatro Argentina «Il lago dei cigni» di P.I. Ciaikovski nell'interpretazione del Corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Riga. Attivo fin dal 1919, il balletto estone rappresenta oggi uno degli esempi più illustri della danza accademica. Onorato dalla presenza costante di grandi coreografi e di danzatori d'eccezione, il Corpo di ballo dell'Opera di Riga ha al suo attivo un repertorio di oltre 25 balletti (ogni anno vengono messi in scena due balletti nuovi), fra cui tutti i balletti di Ciaikovski e le coreografie ormai classiche del secolo scorso, a cui si affiancano con successo opere costruite su musiche di compositori contemporanei. La coreografia di questo «Lago dei cigni» è quella tradizionale di Petipa e Ivanov.



### Sfilata di barche e lezioni di pesca

CIRCOLI SPORTIVI

Oggi all'insegna di «Tevere rivive con Tevere Expo» ha luogo la sfilata delle imbarcazioni dei seguenti circoli: Canottieri Tevere Remo, Aniene, Ministero Affari Esteri, Aeronautica, Terrena Todoro, Ufficiali Marina Militare, Roma, Tennis Lazio, Inps, Ministero Industria e Commercio, Ina, Cori Marina Militare. Doppiavoro Ferroviario. La manifestazione è coordinata dal canoista Antonio Napoleone. Alle 20.30 sulla pedana lato Tor di Nona, la Fipsas presenta una manifestazione di lancio tecnico di pesca con la mosca artificiale. Nello stand della Federazione, nel frattempo, saranno proiettati filmati che illustrano i nuovi e più moderni metodi di pesca sportiva. Alle 21 sulla piattaforma lato Castello è in programma un recital di canzoni romane e uno spettacolo di magia. La Mostra apre, com'è noto, alle 18 e chiude alle 1.



MUSICA

● MONTEROTONDO — Il 1° Festival internazionale di musica da Camera propone questa sera (ore 21.30 in Duomo) un concerto del chitarrista Senio Alirio Diaz, figlio del grande Alirio Diaz. Senio ha studiato con il padre, Incerti, Amato, Carfagna; poi composizione con Cammarota. È stato docente per la scuola di chitarra presso il conservatorio «A. Landea» di Caracas. I successi derivano soprattutto dalla sua sensibilità musicale e dalla padronanza della complessa tecnica chitarristica. Eseguirà stasera musiche di Mudarra, Bach, Giuliani, Paganini, Mangore, Villa-Lobos, Laurio, Albéniz.

● AUDITORIUM — Allo stadio del tennis (Foro Italo), ore 21, concerto sinfonico pubblico. Kurt Woess dirige musiche di Johann Strauss.

### Chitarra di Senio Alirio Diaz

MUSICA

● MONTEROTONDO — Il 1° Festival internazionale di musica da Camera propone questa sera (ore 21.30 in Duomo) un concerto del chitarrista Senio Alirio Diaz, figlio del grande Alirio Diaz. Senio ha studiato con il padre, Incerti, Amato, Carfagna; poi composizione con Cammarota. È stato docente per la scuola di chitarra presso il conservatorio «A. Landea» di Caracas. I successi derivano soprattutto dalla sua sensibilità musicale e dalla padronanza della complessa tecnica chitarristica. Eseguirà stasera musiche di Mudarra, Bach, Giuliani, Paganini, Mangore, Villa-Lobos, Laurio, Albéniz.

● AUDITORIUM — Allo stadio del tennis (Foro Italo), ore 21, concerto sinfonico pubblico. Kurt Woess dirige musiche di Johann Strauss.



Senio Alirio Diaz

### «Cheek to cheek» e teatro-danza

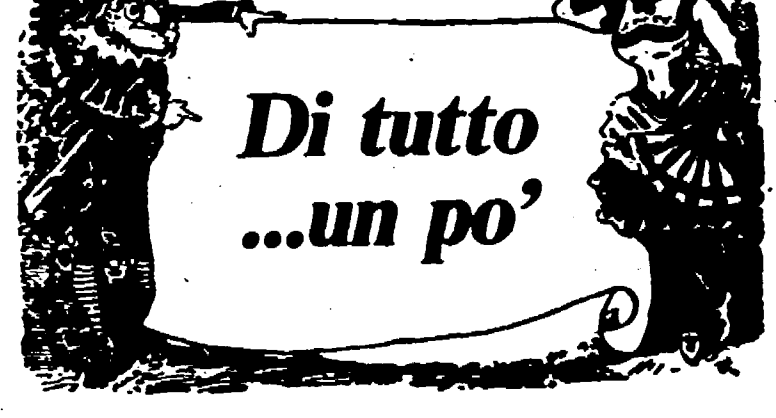
TEVERE

● TEVERE — Foro Italo (dalle ore 20, L. 6000). Avete già fatto le spese al Summer-night Market? e un tuffo nel Notturno? Vi siete scatenati nelle danze o davanti ad una videocamera come attori? Allora vuol dire che siete stati al Ballo. Non solo... almeno una volta. Stasera c'è ancora di che divertirsi: una sfilata di moda, «Cheek to cheek». Per chi, invece, si accontenta di foglie di fico, c'è uno spettacolo di Teatrondanza di Elsa Piperno e Joseph Fontana.

### Pierluigi Urbini dirige in Campidoglio

ACCADEMIA nazionale

● ACCADEMIA nazionale di Santa Cecilia presenta questa sera (ore 21.30) il secondo concerto diretto da Pierluigi Urbini in piazza di Campidoglio. Verranno eseguite musiche di Rota. L'Orchestra dell'Accademia esegue musiche di Rota, Kodaly, Rossini, Respighi e Brahms. I biglietti (15.000 lire posti numerati, 5.000 lire non numerati) sono in vendita al botteghino di via della Conciliazione, dalle 9 alle 19 e in piazza di Campidoglio dalle 14.30 in poi.



### Premio Fondi La Pastora

Si apre sabato 20 l'undicesima edizione del Premio Fondi «La Pastora» per un'opera teatrale inedita. La giuria proclamerà i vincitori, selezionati tra gli oltre ottanta copioni giunti. Come primo premio il Comune di Fondi ha messo in palio sei milioni. Nella stessa giornata si inaugura anche il V Festival del Teatro italiano contemporaneo, con l'unico testo teatrale scritto da Domenico Purificato, ispiratore e promotore del Premio, cui va il riconoscimento dei fondatori suoi concittadini. Si tratta di «È arrivato Vezzera», in cui l'autore svolge un tema a lui caro, quello dell'arte e delle sue problematiche (Purificato era soprattutto pittore, protagonista con Guttuso, Treccani, Migneco e Omiccioli di una lunga stagione). La messinscena è stata curata dalla compagnia La Pochada, diretta da Renato Giordano e verrà realizzata su uno speciale palcoscenico all'aperto tra il Castello Castani e il Palazzo baronale di Giulia Gonzaga. Il Festival di Fondi prosegue fino all'8 agosto.



È arrivato Vezzera

### Rivoluzione Sandinista

Al Foro Boario (ex mattatoio) la Casa della Pace, nel quadro della Festa per il VI anniversario della rivoluzione sandinista, durante il collegamento diretto con Managua, compie il gemellaggio con una cooperativa agricola. Si tratta di un gruppo di 60 famiglie del Nord del Nicaragua aggirate nell'83 della Contras e nominate nell'84 come «avanguardia nella difesa e nella produzione». Al termine del collegamento e fino all'alba cucina tipica del Nicaragua e concerti di musica salsa, ritmi tropicali e percussioni afrocaribbe con questi gruppi: «Famiglia Yemaya-Ozymandias», «Guaraní», «El Barrio», «Camarucos», Antonio e Jesé Ogando, Carlos Miranda e Luis Sosa (l'ingresso è libero).

### A TUTTA BIRRA

Stadio Comunale di Mentana, superato Selva dei Cavalieri. Tra stand di birra e luci stroboscopiche della discoteca Mentana entra tardi la sera allo Stadio comunale. Oggi dalle 18 in poi musica e imitazioni. Sarà infatti l'Imitatore Gamberessa ad intrattenere il pubblico tra un disco e l'altro. Alle 21 l'irrefrenabile fisarmonica del maestro Guarnini trasporterà il pubblico sulle arie di motivi famosi e di improvvisazioni personalissime. Ma nella giornata di oggi fervono anche i preparativi (e l'emozione) per domani, sabato, quando Mentana sarà invasa da una delle più grandi Band brasiliane, «Brasil misterioso», con ventiquattro componenti, tra ballerine, percussionisti e musicisti.

A destra degli organizzatori «Brasil misterioso» riserva molte più sorprese di quante se ne possano immaginare, grazie ad un repertorio scatenatissimo e alla effervescenza delle dodici ballerine, mulatte e bellissime, assicurano. Per assistere allo spettacolo il biglietto d'ingresso costa L. 7.000.

### «L'Incantatrice e il Carro»

È il titolo della personale di Marò D'Agostino. Si tiene nella «Casina Rossa» del boschetto di S. Vito Romano dal 18 al 26 luglio. Otto pannelli che esprimono la sintesi tra pittura, esoterismo e design. Un esperimento che vede la magia come chiave di