

E sul Tevere troverà vita anche la città dell'amore

Love city, città dell'amore. A Roma la cerchiamo tutto l'anno, e quando ci sembra di aver scoperto una via, una piazza, un luogo che comforti la nostra immagine dell'amore, il più delle volte si esce sconfitti, piuttosto stanchi di fronteggiare continui ostacoli alla voglia di esprimersi, tra il caos della metropoli e gli affanni della vita privata. Per fortuna anche que-

st'anno, per sedici giorni, dal 24 agosto all'8 settembre, una Love City nascerà sul Tevere, dopo i fasti del «Ballo. Non solo...». Costruita per essere una città in cui tutto parla di amore, tra uomini, animali, natura. E anche cultura. Sarà un punto di incontro e non solo di fruizione «passiva» di spettacoli, musica, stands, eccetera, con la possibilità di essere protago-

nisti e di partecipare a quanto succede in «città». Una grande piazza progettata come felice combinazione tra Piazza Navona e Piazza di Spagna, con la scalinata di Trinità dei Monti, sarà il centro degli avvenimenti. Ma la struttura complessiva vuole essere una gigante allegoria del Decamerone boccaccesco e in realtà tutto sarà ricostruito entro il famoso

Tunnel della Peste che da una parte inghiotte per poi restituire (dopo i sedici giorni) negli «inferi» della città. Lì nel Tunnel si potrà assistere ai concerti dei più noti cantautori d'amore italiani (è previsto il ritorno in «grande» di Fred Bongusto), a spettacoli e recite a «Live Love», ovvero conversazioni nel corso delle quali uomini e donne di spettacolo illustre-



Un momento della manifestazione dello scorso anno. A lato: il manifesto di «Love City»

ranno diversi aspetti della vita amorosa in base ai propri interessi e/o esperienze. Così ad esempio, Maurizio Costanzo parlerà del voyeurismo, Sandra Milo dell'arte della seduzione, Alberto Moravia della differenza di età nella coppia. Poi Franca Valeri presenterà lo spettacolo «Gli amori infelici», dove giovani cantanti lirici, vincitori del premio Mattia Battistini, si esibiranno in duetti d'amore (ovviamente impossibili).

Il programma completo non è stato ancora reso noto, ma non mancheranno sorprese. Ci sarà, ad esempio, la possibilità di giocare e trovare magari l'anima gemella (lo scorso anno si concluse addirittura con un matrimonio), ci saranno mostre (una sulle pene dell'adulterio si

preannuncia particolarmente interessante), ci saranno negozi veri e propri, visto che la Confesercenti ha deciso quest'anno di entrare direttamente nell'organizzazione. Resta la maxi discoteca che subirà dei cambiamenti consistenti all'argomento Amore ed è probabile che sarà permesso qualche ballo «cheek to cheek». La città è insomma aperta alla fantasia e alla cultura, moltissimi saranno i riferimenti letterari sparsi qui e là per il tunnel, nei giochi e nelle conversazioni, negli appuntamenti con personaggi del mondo culturale. Godersi queste ultime propaggini dell'Estate Romana, in una città di «sogno», costa solo cinquemila lire.

a. m.



Il country-blues e le canzoni di Bertoli

VILLA FASSINI

● VILLA FASSINI (Via Giuseppe Donati - Via Filippo Fiorentini - Tiburtina). Dibattiti: (ore 20) «Progetto Roma Est: quale sviluppo, con quali alleanze». Partecipano U. Cerri, W. Tocci, P. Salvagni, G. Tecce e G. Fregosi. La Bottega della scienza: (ore 19) «Sinfonia in Bit: musica e informatica di fine secolo». Incontro con il Sim e Gianni Orlandi, docente di ingegneria Università «La Sapienza».



Pierangelo Bertoli

Spazio Unità: (ore 18) Incontro con una delegazione di donne giapponesi di ritorno dalla Conferenza Onu di Nairobi. Partecipa Leda Colombini. Country-Rock-Blues: ore 21 di scena il chitarrista anglo-olandese Francis Kuipers, leggendario personaggio del country-blues. Sarà preceduto dalle sonorità elettriche della chitarra di Gaetano Cesarini e dal rock-blues di M. Sandro Pellicioni. Arena: alle ore 21 lo spettacolo-concerto del cantautore Pierangelo Bertoli (biglietto L. 5.000. Preveduta: Orbis, Rinascita, Millerecords).



«C'è la crisi, bisogna decidere»

VILLA GORDIANI

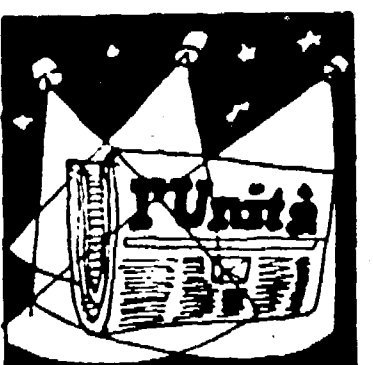
● VILLA GORDIANI (Via Prenestina) Dibattiti — Ore 19.30: «C'è la crisi, bisogna decidere. Chi, come, quando?». Coordina Massimo Brutti. Partecipano: G. Rossi, L. Covatta, S. Rodotà, A. Minucci. Cinema. Pier Paolo Pasolini «Dieci anni dopo», a cura de L'Officina Film Club. L'eredità

del Neorealismo. Ore 21: «Accattoni» (1961) di P. P. Pasolini. Ore 22.30: «Antologia del neorealismo» di Luca Verdone. Ore 23.30: «Francesco, giullare di Dio» di R. Rossellini. Cocktail in concerto. Destinazione teatro a cura del Teatro dell'Orologio e dell'Associazione La Maddalena. Ore 19: incontro sul tema: «Donna im-



Adalberto Minucci

magina donna. Le proposte delle donne nel mondo dello spettacolo e dell'informazione». Ore 22: Michela Caruso in «Spaghetti alla Cocteau». Ore 23.30: Big Band in concerto. Ore 24: Piano Bar con Franco Scialdone. Spazio bambini. Ore 17: Animazione a cura di La Calceita. Arena. Ore 21: Concerto All Sing and Band. L. 3000.



Incontro con membri del Fronte Sandinista

OSTIA ANTICA

● OSTIA ANTICA — DIBATTITI: Ore 19.30 Incontro con una delegazione del Fronte Sandinista. Partecipa Antonio Rubbi. SPAZIO TV: ore 21.30 è giusto mandare in Tv immagini di violenza? con Antonio Zollo. CINEMA — L'intervento pubblico nella produzione cinematografica: la Rai — Ginner e Fred: i film amati da Fellini — rassegna cinematografica curata da L'Officina Film Club. Ore 20.30 «Chiedo asilo» di Marco



Antonio Rubbi

Ferreri. «Qualcosa di Biondo» di Maurizio Ponzi. ● FESTA DE L'UNITÀ Sezione Cassia — Parco Papacchi (Via Veientana). Ore 19.30 Dibattito su «Roma capitale» con Franca Prisco e Angiolo Marroni. ● FESTA DE L'UNITÀ di Teseta di Lepre (Zona Fiumicino). Ore 20.30 Dibattito sulla situazione politica con Esterino Montino.



Il «Doppio gioco dell'immaginario»

MASSENZIO



Dustin Hoffman

● SWIV IN — Piscina delle Rose - Eur, Viale America, 30 - L. 10.000 (proiezioni, piscina, spogliatoio e servizi). Ore 22: «Tootsies» di Sidney Pollack: «Flying down to Rio» (v.o.) regia di Thornton Freeland. ● SPAZIOVIDEO — Ore 21: Maratona di Video-Opera. Dalle 0.30: Programmazione di video musicali.

Il programma

● MASSENZIO — (Palazzo dei Congressi - Cristoforo Colombo - Lire 5.000 - Tessera lire 500). Dalle ore 21: Doppio gioco dell'immaginario La torre «La notte degli assassini» SCHERMOGRANDE Terminator. Usa 1984. Regia di James Cameron. Prova d'innocenza. USA 1984. Regia di Desmond Davis. Osterman weekend. USA 1983. Regia di Sam Peckinpah. Anche i boia muiono. USA 1982. Regia di Fritz Lang. SCHERMOFESTIVAL Il cinema oltre il film Gli eroi di cartone. Maratona del cinema d'animazione con il gatto Felix, Topolino, Paperino, Pippo, Pluto, Betty Boop, Braccio di Ferro, Silvestro e Gonzales, Bugs Bunny, Will Coyote, la Pantera Rosa e tanti altri simpatici protagonisti del mondo del cartone. Quelli della notte Radio On. G.B. 1979. Di Christopher Petit. TERZOSCHERMO Kinderkino F.B.I. operazione gatto. USA 1966. Regia di R. Stevenson. Classici del «muto» Il dottor John Jekill. USA 1920. Regia di S. Robertson. Stelle di Cinecittà: Alida Valli. Noi vivi/Addio, Kira. Di Goffredo Alessandrini



BALLO NON SOLO...

● TEVERE (Foro Italo, dalle ore 20 - L. 6.000) Joao Gilberto, uno dei più noti e apprezzati interpreti della musica brasiliana, si è pentito: per riparare allo «sgarbo» fatto al pubblico romano, che lo ha atteso invano a «Ballo. Non solo...», nell'ambito della rassegna dedicata al Brasile, ha deciso di tenere un concerto nella capitale. Gilberto sarà dunque sul palco allestito a «Ballo. Non solo...» il 24 luglio, il giorno successivo, cioè, all'atteso appuntamento con Ray Charles. Stasera, intanto alle 23.30 sfilata di moda afro-reggae e alle 24 l'Art Production presenta moda-non-moda «Shang-hai-ili». Per il teatro, attorno alle ore 22, prosegue lo spettacolo di Elsa Piperno e Joseph Fontana. Ancora: Museo dei reperti: 3 performances della rivista «Rondo». La compagnia delle Indie presenta una archeologia teatrale (vecchi testi). Televisione e Multi-visione con giochi e premi di mezzanotte. Infine «Nottarium» piscina da desiderare, e punti-ristoro.

Joao Gilberto ci ripensa e canta

TEVERE

● TEVERE (Foro Italo, dalle ore 20 - L. 6.000) Joao Gilberto, uno dei più noti e apprezzati interpreti della musica brasiliana, si è pentito: per riparare allo «sgarbo» fatto al pubblico romano, che lo ha atteso invano a «Ballo. Non solo...», nell'ambito della rassegna dedicata al Brasile, ha deciso di tenere un concerto nella capitale. Gilberto sarà dunque sul palco allestito a «Ballo. Non solo...» il 24 luglio, il giorno successivo, cioè, all'atteso appuntamento con Ray Charles. Stasera, intanto alle 23.30 sfilata di moda afro-reggae e alle 24 l'Art Production presenta moda-non-moda «Shang-hai-ili». Per il teatro, attorno alle ore 22, prosegue lo spettacolo di Elsa Piperno e Joseph Fontana. Ancora: Museo dei reperti: 3 performances della rivista «Rondo». La compagnia delle Indie presenta una archeologia teatrale (vecchi testi). Televisione e Multi-visione con giochi e premi di mezzanotte. Infine «Nottarium» piscina da desiderare, e punti-ristoro.



Joao Gilberto

● TEATRO ARGENTINA — Tradizionale appuntamento con la danza quello che viene proposto oggi (ore 21) per la IV Rassegna internazionale del balletto «E lucean le stelle» organizzata dal Centro ricerche spettacolo al Labirinto. Il consueto gala di stelle vedrà alternarsi sul palcoscenico M. Denard, M. Legris, E. Platel e S. Prince dell'Opera di Parigi, F. Dupriez del Balletto classico di Saragozza, L. Clauber e A. Ziemski del Balletto del XX Secolo di M. Bejart, e Y. Staphant dell'Opera di Montecarlo. La serata prevede alcune celebri coreografie di J. L. Leguay, G. Balanchine, M. Bejart, M. Petipa su musica di Mahler, Ciaikovsky, Stravinsky, Pat Metheny and group, Brahms, Webern, Berlioz e Minkus. Domani, sempre all'Argentina alle ore 21, la rassegna prosegue con una interessante coreografia realizzata sul Requiem di Verdi per il Ballet Royal di Wallonia.



E LUCEAN LE STELLE

● TEATRO ARGENTINA — Tradizionale appuntamento con la danza quello che viene proposto oggi (ore 21) per la IV Rassegna internazionale del balletto «E lucean le stelle» organizzata dal Centro ricerche spettacolo al Labirinto. Il consueto gala di stelle vedrà alternarsi sul palcoscenico M. Denard, M. Legris, E. Platel e S. Prince dell'Opera di Parigi, F. Dupriez del Balletto classico di Saragozza, L. Clauber e A. Ziemski del Balletto del XX Secolo di M. Bejart, e Y. Staphant dell'Opera di Montecarlo. La serata prevede alcune celebri coreografie di J. L. Leguay, G. Balanchine, M. Bejart, M. Petipa su musica di Mahler, Ciaikovsky, Stravinsky, Pat Metheny and group, Brahms, Webern, Berlioz e Minkus. Domani, sempre all'Argentina alle ore 21, la rassegna prosegue con una interessante coreografia realizzata sul Requiem di Verdi per il Ballet Royal di Wallonia.

Argentina: stasera «gala di stelle»

TEATRO

● TEATRO ARGENTINA — Tradizionale appuntamento con la danza quello che viene proposto oggi (ore 21) per la IV Rassegna internazionale del balletto «E lucean le stelle» organizzata dal Centro ricerche spettacolo al Labirinto. Il consueto gala di stelle vedrà alternarsi sul palcoscenico M. Denard, M. Legris, E. Platel e S. Prince dell'Opera di Parigi, F. Dupriez del Balletto classico di Saragozza, L. Clauber e A. Ziemski del Balletto del XX Secolo di M. Bejart, e Y. Staphant dell'Opera di Montecarlo. La serata prevede alcune celebri coreografie di J. L. Leguay, G. Balanchine, M. Bejart, M. Petipa su musica di Mahler, Ciaikovsky, Stravinsky, Pat Metheny and group, Brahms, Webern, Berlioz e Minkus. Domani, sempre all'Argentina alle ore 21, la rassegna prosegue con una interessante coreografia realizzata sul Requiem di Verdi per il Ballet Royal di Wallonia.



Trastevere si «apre»: 9 giorni di festa

TRASTEVERE

● ANCHE QUEST'ANNO, organizzata dagli Assessorati alla Cultura, all'Educazione Permanente e dalla CircoScrittura, si svolgerà nei punti più rappresentativi della «vecchia Roma» la «Festa de' noantri». Da oggi e fino al 28 luglio, la particolare manifestazione culturale articolerà il suo programma di iniziative nei luoghi più caratteristici del quartiere di Trastevere. Questo il calendario dei primi appuntamenti: TEATRO a largo Anicia oggi (ore 21) «Sotto l'alberi del Lungo Tevere» la Roman Big-band; domani «Roma è fantastica» (show magic). ARENA a piazza S. Cosimato (ore 21) oggi: «Prendi i soldi e scappa»; domani: «Yoppi-dun»; lunedì: «Assassino di un allibratore cinese». PALCOScenico a S. Maria in Trastevere (ore 21) oggi: Concerto della Fanfara dei bersaglieri; domani: Gran concerto della Fisorchestra; lunedì: Gepy e Gepy. CONCERTI chiesa di S. Giovanni della Malva ore 21 - 25 luglio, concerto del Gruppo Hortus Deliciarum musiche medioevali dell'ars antiqua e ars nova. MOSTRA studio sulle origini della Festa de' Noantri, Museo S. Egidio - Palazzo S. Callisto dal 20 al 28 luglio. MANIFESTAZIONI SPORTIVE tutti i giorni - Piazza S. Maria in Trastevere inizio ore 16.30, gare di: pallavolo, pallacanestro, pallamano. Centro Sportivo Don Orione inizio ore 16.30, gare di: minicalcio, tennis, bocce.



Il gruppo «Working Week»



EST. TUSCOLANA

● TEATRO DELLE FONTANE DI VILLA TORLONIA (Frascati) — Ore 21.30 L'Allegria Brigata presenta «Supercalifragilistichepialidoro» spettacolo satirico-musicale di Ciufoli, Insegno, Cinque. Regia

Quattro risate con l'«Allegria Brigata»

TEATRO

di Massimo Cinque. Vedere in azione la compagnia de L'Allegria Brigata è sempre fonte di risate. I loro spettacoli sono costruiti su battute e trovate facili e molto vicine al gusto del pubblico, con riferimenti al mondo



Claudio Insegno

dello spettacolo televisivo e cinematografico. I componenti del gruppo cantano, ballano e recitano con uno sprint invidiabile e una carica di simpatia che non può non travolgere lo spettatore.



UCCELLIERA

● UCCELLIERA — (Villa Borghese). Ore 22: la compagnia Granteatro presenta: «La più forte» di August Strindberg. Regia di Italo Spinelli. Con Maria Prati. Scene di Elisabetta Di Pisa. La

«La più forte» con il Granteatro

TEATRO

Compagnia Granteatro, diretta da Carlo Cecchi, propone un nuovo Strindberg, dopo il testo dello stesso autore di «Credito», messo in scena sempre da Spinelli, con Carlo Cecchi nel cast, durante la stagione invernale. Lo spettacolo si replica fino a lunedì.



Di tutto...un po'

IN ONORE DELLA COMPUTER ART Grande festa questa sera alla galleria «5 x 5» in Via Garibaldi, 85. Che cosa succede? Succede che finalmente la computer art arriva in galleria, abbandonando per un attimo la normale destinazione commerciale (video pubblicitari, clips, sigle televisive) per mostrarsi così, semplicemente, com'è. Quadri fatti al computer per il video, in questo modo si potrebbero definire questo tipo di lavori, ma la faccenda è, al tempo stesso, più complessa e più semplice di quanto sembri. Diciamo, allora, che alla galleria «5 x 5» dal 3 luglio scorso sono state esposte opere di vari artisti ottenute utilizzando i procedimenti matematici e le tavolozze del computer, da quelli più diffusi e casuali (tipo Commodore 64, per intendervi a quelli più sofisticati. Colonne, sfere, paesaggi e villaggi con un occhio all'effetto tridimensionale e uno all'esplorazione dei colori. Così questa sera a Via Garibaldi dalle ore 19 in poi si potranno rivedere tutti i lavori esposti, quelli di Adriano Abbado (che coniuga l'immagine alla musica computerizzata), quelli di Gianni Blumthaler e di Rinaldo Funari, quelli di Carla Gucci, di Giorgio Valentini, di Daniela Bertol, di Paolo Uliana e quelli del gruppo CGE (uno dei centri più all'avanguardia nel settore, anche in campo specificamente commerciale).



Una elaborazione di computer di Firenze Zaffina

● CONCERTO ROCK — Questa sera un appuntamento di sicuro interesse è quello con il Working Week, che suoneranno alle ore 21 al Teatro Tenda Pianeta, vale de Coubernt; non proprio il luogo ideale per un concerto rock in una notte di piena estate, ma d'altra parte a Roma non esistono arene o altri spazi aperti adeguati, e gli organizzatori della Best Events si sono visti costretti a ripiegare sul Tenda Pianeta, vista anche la scarsa volontà di collaborazione di altre strutture ed impresari. Capitanati da Simon Booth e Larry Stabbins, i Working Week sono un gruppo di recente formazione, ma già avviati al successo sull'onda del cosiddetto «jazz renouva», a fianco di gruppi come gli Style Council, gli Everything But The Girl Sade. Un paio di ottimi singoli ed uno splendido album, «Working nights», hanno contribuito a far conoscere anche in Italia il loro stile, un approccio pop a svariati generi come la bossa nova, il cool jazz, soul, rhythm and blues, interpretati con intensità, elevante.

● AZZURRO SCIPIONI (metrò Ottaviano). Tessa per tutti i film valida due mesi. 50.000; un ingresso L. 3500 gettato incassato. Lo spirito del sentimento. Ore 15: «Il diavolo probabilmente». di R. Breasor; ore 16.30: «Amor a morte», di A. Resnais; ore 18.30: «Corpo a cuore», di P. Vecchiali; ore 20.30: «Le notti della luna piena», di E. Rohmer; ore 22.30: «La camera verde», di F. Truffaut; ore 24: «Noi tre», di P. Avati. ● MENTANA «A tutta birra» presenta questa sera (ore 21.30) Stadio Comunale, sfiorando Silvia dei Cavallari, biglietto lire 7000.

● «Brasil misterioso», ventiquattro componenti tra ballerine, percussionisti e altri musicisti. ● A ZAGAROLO Domani alle ore 17 si apre a Palazzo Rospigliosi, nell'ambito della rassegna culturale organizzata dal Comune, una mostra di pittura e scultura. Vi parteciperanno questi artisti: Giancarlo Benedetti, Maurizio Casano, Donatella Federico, Francesco Mottola, Danilo Occasi, Salvatore Pupillo, Giuseppe Salerno. La mostra rimane aperta (ore 17-21) sino al 28 luglio. ● TEVERE EXPO Ultimi due giorni, oggi e domani, della mostra nazionale delle regioni d'Italia. Oggi ha luogo l'incontro di canoa polo tra il circolo Canottieri Ferventissimo e la Canoe Club Palazzi.