

Scelti per voi

La rosa purpurea del Cairo

Direttamente da Cannes, dove ha ricevuto i migliori consensi di critica e di pubblico, ecco il nuovo capolavoro di Woody Allen: un film delizioso di 80 minuti, garbato e amaro, che racconta l'impossibile amore per un divo di celluloido coltivato da una cameriera americana (Mia Farrow, compagna anche nella vita di Allen) negli anni della Grande Depressione. Con una trovata squisita, dal sapore prandelliano, vediamo l'attore Gil Sheperd scendere direttamente in sala dallo schermo, dove sta recitando appunto in un film mitologico «La rosa purpurea del Cairo», e innamorarsi teneramente di quella ragazza in quarta fila. Tra sogno e commedia un omaggio ad una volta e a una lezione di stile.

Starman

Un Carpenter diverso dal solito. Dopo tanti horror in chiave iperrealista, il regista di «Halloween» e di «E fuga da New York» si ispira a Spielberg per questo salto nella favola fantascientifica. Starman, ovvero l'uomo delle stelle, è un alieno (Jeff Bridges) caduto sulla terra per tre giorni. All'inizio è spaurito ma poi prenderà gusto (ha un corpo umano) alla vacanza. E troverà pure l'amore prima di ripartire, triste, verso le sue galassie.

Tutto in una notte

Thriller burlesco che è anche un omaggio al cinema che John Landis ama di più. Il regista di «Blues Brothers» racconta un sogno lungo una notte: quello vissuto (o immaginato) da un ingegnere aerospaziale che soffre di insonnia. Durante una delle sue tormentate peregrinazioni notturne, Ed Dakin incappa nell'avventura, che ha le fattezze conturbanti di una favola da favola inseguita dai killer della Savak (l'ex polizia dello Sssr). Spettacolo in sequenze, camuffamento e 17 registi (da Roger Vadim a Don Siegel) in veste di attori.



Amadeus

Giallo-nero-humour ambientato nel Settecento austriaco. Protagonisti vittime Wolfgang Amadeus Mozart e Antonio Salieri, il genio adolescente e il mediocre ma potente rivale coinvolto in una guerra privata impari, emozionante. Il tutto punteggiato da musiche impareggiabili. Tom Hulce (Mozart) e Murray Abraham (Salieri) due stupendi interpreti al servizio del coccoloso Milos Forman.

Witness (Il testimone)

Torna l'australiano Peter Weir (epic a Handing Rock) con un poliziotto sui generis, interpretato dall'ottimo Harrison Ford e dalla vibrante Kelly McGillis, un occhio a «Mezzogiorno di fuoco», un altro al vecchio «La legge del signore». Weir racconta la fuga del poliziotto ferito e bruciato (perché onesto) John Book nella comunità degli Amish, gente pacifica che vive in una dimensione inerte macchine, luce elettrica, bottoni quasi ottocentesca, per il cittadino John Book è la scoperta dell'amore, del silenzio, dei sentimenti. Ma i cattivi sono all'orizzonte...

- OTTIMO
BUONO
INTERESSANTE

Prime visioni

Table with columns: Title, Time, Director, Location, and other details for various film screenings.

Spettacoli

DEFINIZIONI - A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; DA: Disegni animati; DR: Drammatico; E: Erotico; F: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico

Visioni successive

Table with columns: Title, Time, Director, Location, and other details for subsequent film screenings.

Cineclub

Table listing Cineclub events: GRAUCO, IL LABIRINTO, etc.

Festa de l'Unità

VILLA GORDIANI (Via Prenestina) Oggi: Il mito. Ore 21: «Medea» (1969) di P. P. Pasolini...

Sale diocesane

Table listing diocesan sales: CINE FIORELLI, DELLE PROVINCE, NOMETANO, etc.

Arene

Table listing arena events: TIZIANO, ARENA ESEDRA, etc.

Fuori Roma

Table listing events outside Rome: OSTIA, ALBANO, FRASCATI, GROTTAFERRATA, etc.

Prosa

AGORA 80 (Via della Penitenza, 23) Riposo. ALLI RINGHIERA (Via dei Rari, 81) Riposo. ANATEMATO QUERCA DEL TASSO (Passaggiata del Gianicolo, 1) Riposo. ANTEPRIMA (Via Capo D'Africa, 5/A - Tel. 736255) Riposo. ARGOSTUDIO (Via Natale del Grande, 27 - Tel. 5898111) Riposo. BEAT 72 (Via G. C. Belli, 72 - Tel. 317715) Riposo. BELLI (Piazza S. Apollonia, 11/a - Tel. 5894875) Riposo. BERNINI (Piazza G. L. Bernini, 22 - Tel. 5757317) Riposo. CENTRALE (Via Celsa, 6 - Tel. 6792720) Riposo. CENTRO TEATRO ATENE0 (Piazzale Aldo Moro) Riposo.

Montaggio delle attrazioni

TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA (Tel. 5651913) Martedì, alle 21: «Commedia da Plautus». TEATRO ARGENTINA (Largo Argentina - Tel. 6544601) Alle 21. IV Rassegna internazionale del balletto «E Lucan le stelle». TEATRO CIRCO SPAZIOZERO (Via Galvani, 65 - Tel. 573089) Riposo. TEATRO DELLE MUSE (Via Fori, 43 - Tel. 862949) Riposo. TEATRO DELL'OROLOGIO (Via dei Farnesini, 17-A - Tel. 6548735) Riposo. SALA GRANDE: Riposo. SALA CAFFÈ TEATRO: Riposo. SALA CAFFÈ: Riposo. TEATRO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 462114) Riposo. TEATRO FLAIANO (Via S. Stefano del Cacco, 15 - Tel. 6798569) Riposo. TEATRO IN TRAVESTIRE (Vicolo Moroni, 3-A - Tel. 5895782) Riposo. SALA A: Riposo. SALA B: Riposo. SALA C: Riposo. TEATRO OLIMPICO (Piazza G. da Fabriano, 17 - Tel. 3982635) Riposo. TEATRO DUE (Vicolo Due Macelli, 37) Riposo. TEATRO PICCOLO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 462114) Riposo.

Musica

ASSOCIAZIONE CULTURALE CAMERATA OPERISTICA ROMANA (Via Napoli, 58 - Tel. 463339) Riposo. ASSOCIAZIONE MUSICALE INTERNAZIONALE ROLANDO NICOLSI Riposo. ASSOCIAZIONE MUSICALE ITALIANA PAUL HINDEMITH (Viale dei Salaria, 82) Riposo. ASSOCIAZIONE PRISMA Riposo. ARCIUM (Piazza Epiro, 12) Riposo. ASSOCIAZIONE MUSICALE CORDO F.M. SARACENI (Via Bassarone, 30) Riposo. AUDITORIUM DEL FORD ITALICO (Piazza Lauro De Bosis) Riposo. BASILICA DI SANTA SABINA (Piazza Pietro d'Iliria - Tel. 631690) Riposo. BASILICA DI SAN NICOLA IN CARERE (Via del Teatro Marcello) Riposo. CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMIA (Via Borgata, 11) Riposo. BASILICA DI SAN NICOLA IN CARERE (Via del Teatro Marcello) Riposo. ASSOCIAZIONE AMICI DI CASTEL S. ANGELO (Lungotevere Castello, 1 - Tel. 3285088) Riposo.

Per ragazzi

CENTRO SOCIO-CULTURALE REBBIA INSIEME (Via Luigi Speroni, 13) Riposo. TEATRO TRAVESTIRE (Circoscrizione Giancolense, 10) Riposo. MUSEO NAZIONALE D'ARTE ORIENTALE (Via Merulana, 243) Riposo.

Large advertisement for 'Festa de l'Unità' featuring the text 'PIU' CULTURA PER VIVERE MEGLIO' and 'ogni sera un appuntamento'. It includes logos for Villa Gordiani, Villa Fassini, and Ostia Antica, along with dates and locations.