

## Storie del vecchio rione tornano nel colossal tv

Come mai non si passa per via Amerigo Vespucci, o in piazza Santa Maria Liberatrice in certe ore del giorno, che succede? Potrebbe rispondere Elsa Morante a pag. 617 della sua Storia: «Pietoso dramma al quartiere Testaccio — Madre impazzita vegliando il corpo del figlioletto — Si è reso necessario abbattere la bestia...». Succede che in questo vecchio rione il regista Luigi Comencini va rite-

sendo per un colossal televisivo — che speriamo riesca meno dolciastro del suo colloidiano Pinocchio — tutto arroventato, drammatico e tenero ambiente ripreso nella realtà di strade e cortili assopiti nell'afa estiva, che fa da quinta al personaggio della Storia, un romanzo che è un caposaldo della letteratura italiana. Chi non ce l'ha in casa, lo va a comprare, i pochi librai lo mettono in mostra ed anche i giornali.

Ci voleva la presenza del camion della televisione per far sapere agli abitanti del rione di essere coinquilini privilegiati del personaggio della Morante che oltretutto è nata qui, in via Amerigo Vespucci 41. Lo si intravede benissimo attraverso le pagine di Menzogna e Sortilegio, un romanzo autobiografico, dove la scrittrice dice di ascoltare il cigolio dei tram, presumibilmente provenienti da piazza dell'Emporio, e il

pacato silenzio dei grandi cortili con le palme... Ma anche Pasolini, in All dagli occhi azzurri parla di Testaccio, dice lo scultore Franco Stefanini mentre sta per raggiungere con lo sguardo un'ultima finestra del palazzo popolare che fa angolo tra via Cecchi e via Branca. «È da quella finestra dove presumo si sia affacciata da piccola la scrittrice, che deve essere nata, nella Storia, una delle più belle pagine». Infatti



Un artigiano di Testaccio

Il così si legge: «...Non c'era la luna; però in quella camera dell'ultimo piano, il chiarore dello stellato, bastava a rendere visibile il dormiente (il piccolo Ueseppe, n.d.r.) che riposava supino, coi pugni rilassati sui fianchi e la bocca socchiusa. Il suo corpo, fra la penombra dorato-azzurrastra, si mostrava ancora rimpicciolito, fino alla misura di un bambolino che quasi non disegnava nessuna sagoma sotto il lenzuolo, come già all'epoca era fama a via Mastro Giorgio...». Taciute tutte le radio, e cessato anche il traffico tardivo della mezzanotte, si udiva solo ad intervalli, lo stridore degli ultimi tram diretti al deposito o il solloquio di qualche ubriaco di passaggio sui marciapiedi... A Ida (la madre di Ueseppe, una povera e sciocca donna sola, maestra elementare alla IV Novembre, n.d.r.) sembrava in una specie di vertigine all'universo, che queste povere voci s'imbrogliano nella rete

silenziosa e fitta delle stelle. A un certo punto, la notte aveva lasciato andare la nostra cameretta lungo un volo cieco, senza strumenti di navigazione... Sono gli ultimi momenti tranquilli e solenni di narrazione del romanzo dove avviene la morte di Ueseppe, la mattazione di Bella e la pazzia di Ida. Sono le ultime pagine nelle quali una Storia senza tempo e senza polvere. Ida, Ueseppe, Bella (la splendida pastora bianca) Ninariedu, i deliri declamatori di Davide (che abita al di là del fiume), sono tutti personaggi che rivedremo per le strade di Testaccio, sperando che non sia tolto loro nemmeno una lacrima di quel sangue e di quella pietosa bellezza che gli ha saputo dare la scrittrice.

Domenico Pertica



### Chi può perdere Loredana Berté?



Loredana Berté



### MASSENZIO

### Rapporti tra uomo e macchina



Alberto Sordi

### Il programma di oggi

● MASSENZIO (Palazzo dei Congressi - Cristoforo Colombo - Ingresso lire 5.000 - Tessera lire 500). Dalle ore 21: Dieci anni di cinema italiano - L'Ottavo re di Roma. «La notte di Albertone»

● SCHERMOGRANDE Il tassinaro. Italia 1983. Regia di Alberto Sordi. Il Marchese del Grillo. Italia-Francia 1981. Regia di Mario Monicelli. In viaggio con papà. Italia 1983. Regia di Alberto Sordi

● SCHERMOFESTIVAL Macchinazione La macchinazione La macchiniera cinematografica che utilizza la macchiniera teatrale sui piani La carrozza d'oro. Italia-Francia 1952. Di Jean Renoir La danza delle luci. USA 1933. Di Mervin Le Roy L'invenzione di Morel. Italia 1975. Di Emidio Greco

● TERZOSCHERMO Kinderkino Le avventure di Davy Crockett. USA 1956. Regia di N. Foster Classici del cinema L'ultima gioia. USA 1928. Regia di John Ford Stelle di Cinecittà: Adriana Benetti Quartieri alti. Di Mario Soldati



Anna Magnani

### VILLA GORDIANI

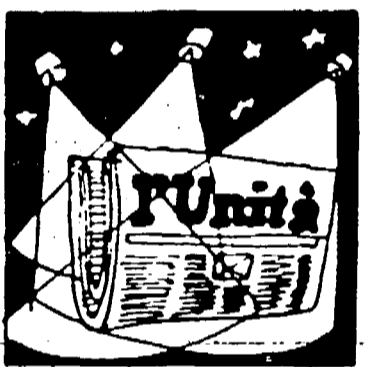
● VILLA GORDIANI (Via Prenestina) — Il dibattito di oggi, alle 19.30, alla Tenda de l'Unità è su: «Sindacato: unità e democrazia, discutiamo delle prospettive». Partecipano: L. Borghese, M. Scarpellini, A. Pizzinato, Coordinata G. Redano. Nell'area dibattiti, alle 21: «Il mestiere di genitore». Partecipano: L. Cancrini, G. Berlinguer, L. Paoletti, Coordinata A. Del Fattore. Per la rassegna Pier Paolo Pasolini «Dieci anni dopo», a cura de l'Officina Film Club, ore 21: «Edipo re» di P. P. Pasolini; ore 22.30: «Il sogno

di una cosa» di F. Bortolini; ore 23.30: «Il silenzio è complicato» di AA.VV. — controinchiesta sulla morte di Pasolini, realizzata con il contributo di decine di uomini di cinema e cultura —; ore 24: «Le mura di Satana» di P. P. Pasolini; ore 24.15: «Appunti per un film sull'India» di P. P. Pasolini. Cocktail in Concerto a cura del Mississippi Jazz Club. Spazio Bambini, animazione a cura del gruppo La Calesita. Arena, ore 21: concerto da non perdere di Loredana Berté (L. 5.000).

● SWIM IN — Piscina delle Rose - Eur, Viale America, 30 - L. 10.000 (proiezioni, piscina, spogliatoi e servizi). Ore 22: «Follow the fleet» e «The black pirate».

● SPAZIOVIDEO — Ore 21: «The dark side of Videopolis». Materiali video sulla città, moda, concerti, videoarti, inchieste, video famigliari, ecc. Dalle ore 0.30 programmazione Video Musicali. Da oggi fino al 30 luglio una nuova rassegna cinematografica sullo Schermofestival, «Macchi-

nazione». È stata ideata da Marco, autore e regista teatrale, cinematografico e televisivo, parigino, che da alcuni anni si dedica quasi esclusivamente alla «Nouvelle image», l'immagine costruita in laboratorio attraverso i mezzi elettronici. Ciò che sostiene il progetto è il rapporto uomo/macchina. La macchina (come strumento scientifico, artistico, di produzione) è sempre stata in continuo rapporto con il cinema e l'iniziativa è stata progettata su cinque assi che vogliono scandagliare attraverso film-simbolo i diversi tipi di rapporto che intercorrono tra uomo, creazione artistica e macchina.



### «Ostia» e «Casotto» ovvero Citti



Una scena di «Ostia» il film di Sergio Citti



### «Vienna Vienna» a suon di valzer



Una scena del film «Detector» di Ian Barry

● OSTIA ANTICA — Alle ore 19.30. Dibattito: «Il pubblico parla: la Tv che vorrà», con Andrea Barbato, Alberto Abruzzese; coordinata Pasqualina napoletano. Spazio Video: è oggi gestito dal Circolo Mario Mieli per quanto riguarda la programmazione A, dalle ore 18: «Speciale Aids», «Dica 33: la pestilenza», «L'omosessualità è una malattia? Sì/No», «Lasciamoci così», «L'equivoco» (serie Hotel), «Mito sei Minà» di Gianni Amelio. Ore 24: varietà: «Quelli della notte». Il programma B, sempre dalle ore 18: «Concerto per i 60 anni della Radio - 30 anni della nostra storia», «Droga che fare?», «Miseria». Ore 24 film amati da Fellini: «Monsieur Verdoux» di Charlie Chaplin. Ancora il Circolo Mario Mieli, ore 21: «Another Country (la scelta)» di M. Kaniowska. Ore 22.30: «Taxi Zum Klo» di F. Ripplon. Cinema: «Ostia» e «Casotto» di Sergio Citti.

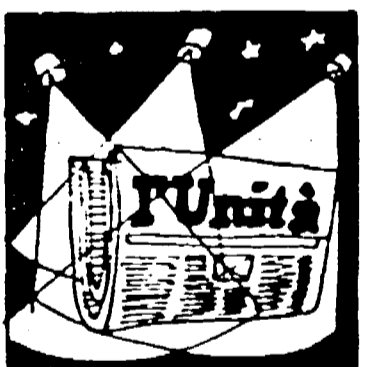
● FESTA DE L'UNITÀ — Sezione Cassia - Parco Papacci via Ventenata. Ore 19.30, dibattito su: «Enrico Berlinguer», con Alfredo Bettini e Enzo Mastrobriuni.

● I CONCERTI DI S. CECILIA — Ultimo appuntamento questa sera (21.30 - piazza del Campidoglio) della stagione estiva dell'Accademia, L'Orchestra diretta da Yuri Ahronovitch replica la Sinfonia n. 7 di «Leningrado di Sciostakovic», e «Una vita per lo Zar»: aria di Sussanin e finale dell'opera di Ginca (basso Leonard Mroz). I biglietti si acquistano al botteghino di via della Condottaria, 4 dalle ore 9 alle 12 e al Campidoglio dalle ore 19.30 in poi (15.000 lire numerati, 5.000 lire no).

● AUDITORIUM — Allo Stadio del Tennis del Foro Italico replica (ore 21) «Vienna Vienna», valzer, polke, marce e altri brani da opere di Strauss, Suppé, Millocker. Dirige l'Orchestra sinfonica e il coro della Rai Rudolf Bibl, della Wiener Volkoper. I biglietti (lire 10.000, ridotti 7.000) si acquistano all'Orbis di piazza Esquilino e in serata presso lo Stadio del Tennis.

● FESTIVAL PONTINO — Si preparano (domani) al Castello Caetani di Sermoneta e domenica all'Abbazia di Fossanova) gli ultimi due appuntamenti del Festival di musica. In programma un recital pianistico di Charles Rosen e il concerto del «Complesso d'archi dell'Accademia di S. Cecilia».

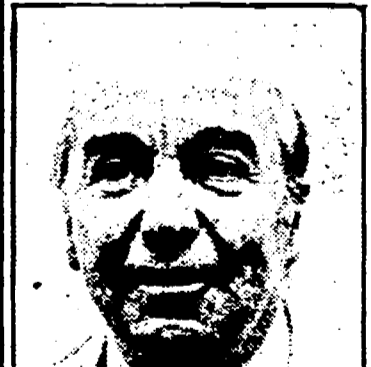
● VITTORIA — Rassegna di cinema australiano — P.zza S. Maria Liberatrice (Testaccio). Ore 18 «Detector» di Ian Barry ore 20.30 «Il film Pirata» di Ken Annakin; ore 22.30 «Heatwave» di Philip Noyce. Film del 1982, Heat Wave (Onda calda) fa parte del genere catastrofi naturali-sociali, in cui a pessime condizioni climatiche (in questo caso) si aggiungono l'incuria o l'ignoranza degli uomini. L'ondata calda in questione, si abbatte sulla città di Sidney a dicembre, mentre loschi traffici clientelari dirigono la costruzione di un nuovo centro residenziale. La tensione (atmosfera e non) cresce a dismisura e la notte di Capodanno non ci saranno solo fuochi d'artificio...



### Fiumicino al via con Barbarossa e Fiorini



### Toti Scialoja per E.A. Poe



Toti Scialoja

● FIUMICINO (Villa Guglielmi, via del Faro) — Oggi l'apertura. Alle 18.30 il primo dibattito in programma: «Ambiente, sviluppo, occupazione». Partecipano: Giorgio Nebbia, Rinaldo Scheda, Gian Battista Zorzoli. Coordinata Giuseppe Vanzì. Alle 21, nello spazio-concerto (prezzo d'ingresso lire 5.000), performance del cantautore Luca Barbarossa e di Lando Fiorini, che ha il suo cavallo di battaglia nella riproposizione di vecchi motivi popolari romaneschi. Inoltre, nell'ambito della festa sono in funzione un piano bar, una discoteca, una balera e un circo. Dopo il successo delle feste di Villa Fassinì, Villa Gordiani, Ostia Antica, prende il via una nuova manifestazione che ha tutte le carte in regola per reggere il confronto con le feste che l'hanno preceduta. Ricco il programma dei dibattiti, che avranno al centro soprattutto i problemi dell'ambiente (una delle serate sarà dedicata alle ipotesi di recupero di Villa Guglielmi). Interessanti le proposte musicali, con il Banco, Scialpi, Niohuka Bj, Anna Oxa e Amii Stewart.

● FESTIVAL INTERNAZIONALE DEI POETI — Sulla terrazza del Pincio sono previsti per oggi interventi di: George Barker (Inghilterra); Juan Luis Panero (Spagna); Massimo Cescon (Paul Valéry); Claudio Damiani («La finestra orientale»); Enzo Di Mauro (Robert Browning); Gaio Fratini (Raymond Queneau); Dylan Thomas; Marco Lodoli (Garcasso de la Vega); Renato Minore (Paul Verlaine); Renzo Paris (Tristan Corbière); Renato Sanesi (T.S. Eliot); Francesco Serrao (Orazio); Toti Scialoja (E.A. Poe).



«La calunnia smascherata» di Giacomo Casanova

### A Fondi «La calunnia è smascherata»

● TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA Ore 21 «Comedias da Plauto di Gigo De Chiara. L. 15.000 rid. L. 10.000. Si può raggiungere il Teatro anche in barca, partendo da Ponte Marconi. L. 10.000.

● ESTATE ERETINA — Comune di Monterotondo. Ore 21 Piazza Duomo «L'Eunucco» di Terenzio. Regia di Franco Molè con Paolo Ferrari e Martine Brochard.

● TEATRO ROMANO DI MINTURNO. Ore 21 «Hanno sequestrato il Papa» di Jao Bethencourt. Regia di Sofia Scandurra.

● FONDI. V Festival Teatro Italiano ore 21.30 «La calunnia smascherata» di Giacomo Casanova. Allestimento della compagnia «La Pochades». Regia di Renato Giordano.

### Per chi vaga senza meta...

### Festa de' noantri presenta Don Backy

● BALLO. NON SOLO... Sul Tevere al Foro Italico, in attesa dei «Pooh» (domenica) e di Al Stewart (martedì) si può avere discoteca, moda (vestimonia alla rock star), scenografie suggestive, notturnum, multivisione (un puzzle di immagini e suoni), lucidi e fiammanti drugstore, giornalismo di notte. Insomma, chi di giorno «si scassa» e preferisce le avventure notturne, chi ama la frescura della notte, chi considera dormire troppo una perdita di tempo, chi soffre d'insonnia e vaga per le strade senza meta, può decidere di andare a «Ballo. Non solo...».

● FESTA DE' NOANTRI — Nel quartiere trasteverino prosegue la festa popolare della «vecchia Roma». Il programma odierno prevede: Teatro, «6 corde 6», Arena, proiezione del film «Bronx 41° distretto di polizia». Palcoscenico, recital del cantante Don Backy. Concerti, Trio Doppler di Latina; R. Ceccato e M. Pizzorusso (flauti), R. Cocco (pianoforte) eseguono musiche di Doppler, Hindemith, Chaminade. Manifestazioni sportive, dalle ore 16.30 in poi proseguono in piazza S. Maria in Trastevere e al Centro Don Orione gare di pallavolo, pallamano, tennis, bocce.

Di tutto...un po'

□ PIANETA ETRURIA  
La coop Astarte presenta la prima Fiera promozionale della civiltà etrusca in programma a Cerveteri oggi, domani e domenica. La manifestazione ha lo scopo di valorizzare e far conoscere l'immenso patrimonio storico-archeologico locale, sia tramite l'uso di momenti di informazione tradizionali (proiezioni, conferenze, mostre), sia coinvolgendo direttamente lo spettatore in un ambiente etrusco (vengono proposte strutture figurative, costumi, oggetti, giochi, cucina della civiltà etrusca. Oggi, dunque, l'apertura alle 9, la presentazione ufficiale alle 17 (presente il Comune di Cerveteri, l'Arco, la coop. Astarte); poi attività per bambini, alle 21 proiezione del documentario «Caere, origini di una città» e alle 21.30 spettacolo di danza moderna e sportiva con Paola e Walter Santelli (ingresso libero).

□ 100 GIORNI DI SPORT  
Al Foro Italico, dalle ore 17 sino alle 23 circa prosegue l'intensa

A TUTTA BIRRA  
A Mentana (Stadio comunale, dopo Selva dei Cavalieri) prosegue la festa «a tutta birra». Questa sera, rinviati per motivi tecnici lo spettacolo circense e lo show di Tata Ovada, scende in scena il fisarmonicista Giuliano Guerrini, per un programma di musica all'italiana. Alle 22, come sempre, discoteca. Domani sera, gran momento con il concerto di Renato.

□ STAMPA MUSICALE  
A Palazzo Venezia, sino al 30 luglio (ore 9-13), per il quarto centenario della Congregazione dei musicisti di Santa Cecilia, vastissima esposizione del materiale librario della Biblioteca dell'Accademia, corredata da un bel supporto di immagini.

attività nei epunti sport della rassegna del Coni. Per la «IV settimana - Club Alpino» oggi vengono proiettati «Prima ascensione» di Bob Carmichael e Greg Lowe, «Dudh Kosi» di Leo Dickinson e «Il signor Rossi va a sciare» (cartoni animati).