

## Metti una calda sera al Giardino degli Aranci

Metti una sera al Giardino degli Aranci durante lo spettacolo. E un punto caldo dell'estate romana. «Baci baci baci, / ritornelli di gioventù. / Baci baci...» si spande nell'aria il motivo dello spettacolo. Tanta gente si assiepa intorno a «Che passione il varietà» di Fiorenzo Fiorentini e la sua compagnia, che ha per sfondo la cupola di San Pietro vista dentro una serratura, e per quinte il più gi-

tano menestrello dell'anima di Roma. Sotto sotto, ascolti, qualche fenomeno di una entità paranoimale, la voce del Gregorovius: «Non vi aveva in quel tempo d'estate alcun altro colle di Roma che fosse così animato di vita come era quel Monte Aventino all'Orto degli Aranci, oggidi tanto deserto, oltre ai conventi di S. Caterina, di S. Bonifacio ed al Castello Imperiale, pieni di santi uomini e di

abitatori illustri vi avevano molti belli palagi, e reputavasi che l'aria ivi in special modo, fosse salubre». Nella mistica pace occupata dalla «presenza» dello storico tedesco che pronuncia una dichiarazione d'amore all'indirizzo del luogo dove si svolge il teatrale momento estivo, ecco che, improvvisa, una sentenza crompea: «Amazza che caldo / le fronde stanno ferme come

sassi / tutta colpa della luna / pe' chi poi non ha fortuna...». E Lidia Valentini, la «vestale di Trilussa», nipote di un garibaldino, poetessa. E tutta occupata da un sentimento di religiosa ammirazione verso il suo Fiorenzo che ce dà una Roma più grande. Tra un atto e l'altro, disteso su di una amica attaccata ai tronchi di due pini, l'instancabile attore romanesco dondola il sentimento ineccepibile di



Fiorentini, Deotto, Greco e Cecchini in «Che passione il varietà»

una onesta devozione alla sua città: «Perché romanesco?», dice. «Meglio dire: romano. Non so mica pisello' la fava, i geni della nostra cultura. Che c'è forse il milanese? C'è il milanese. Ecco perché Roma fa sempre la parte della burina, trattata come un qualcosa di sottoprodotto quanto si esprime nella sua lingua, che è poi la lingua della mamma». In sottofondo, lo stereo fa sentire le voci celebri dei Gabri, dei Marretti, delle Lydie Jonson, della Anne Fougez. Il revival del varietà alla Sala Umberto, al Salone Margherita, allo Jovinelli, sale fino alla luna, oltre l'ombrello dei pini, e le piante fitte degli aranci. Un esercito di gay: orecchini, capelli impomatati alla Ghigo (anni trenta) biondi, viola, azzurri, bianchi, occupa con grinta culturale le prime file di platea accanto a impiegati, direttori generali, commessi, mariti

solitari e coppie di sorelle pentonate. Il «Varietà» cancella ogni minimo tentativo di stanchezza serale. Caroline Clo-Clo furoreggia in «Bambola», proposta dalla furente Lilla Gattin quando la «Violetta» della musicale e dolce Teresa Gatta ha già coperto di violette ogni angolo, il più refrattario, di tutti gli spettatori. «Come sono bravi questi tagazz'», dice quasi piangendo una signora in biondo, con trecce a penzolini visibilmente falsa. «Ma che ridere, che ridere» dice un'altra con boccuccia di rosa, quando dal palcoscenico, la bravissima Roberta Fiorentini (figlia del patròn) spara sfondoni a tutto spiano. Dice che questa estate andrà alle Sei Ascelle, alle Azzurre, alle Balneari, doppiierà il Capro di Nonna Speranza, e salirà il Circolo Popolare Artistico...»

Domenico Pertica



### Il cattivo pantalone e jazz in quartetto

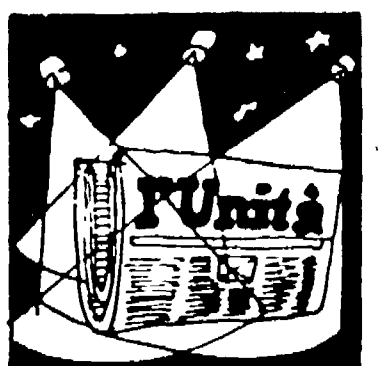
VILLA GORDIANI

● VILLA GORDIANI (Via Prenestina) — Il primo dibattito di oggi alle ore 19 è dedicato a «Università e metropoli: incomunicabilità o progetto comune?». Partecipano: A. Ruberti, E. Garaci, S. Morelli. Coordina: Antonelli. Alla Tenda dell'Unità, ore 21 «L'informatica a scuola» partecipano: M. Fierli, M. Fasano Petroni; G. Tecce, P. Raponi, G. F. Ziccaro. In collaborazione con «Riforma della scuola». CINEMA — Per la rassegna dedicata a P.P. Pasolini «Dieci anni dopo»: ore 21 «Uccellini e uccellini» di P.P. Pasolini; ore 22.30 «Luci della città» di C. Chaplin; ore 24 «Cops» di B. Keaton. COCKTAIL in concerto. Questa sera la prima delle due serate gestite dalla Scuola popolare di musica di Villa Gordiani. Alle ore 20.30 Piano bar con Franco Scialdone; ore 22 Concerto jazz

del quartetto di Mauro Orselli (batteria), Antoni Apuzzo (sax tenore), Sandro Lalla (contrabbasso), Luca Bonvini (trombone). Alle 23.30 Piano bar con Franco Scialdone. Nello Spazio bambini alle ore 20 uno spettacolo del gruppo La Calesita, «Il cattivo pantalone», un testo di Adolfo Gunttoni. Si tratta di un'opera che coinvolge il pubblico facendolo partecipare attivamente allo spettacolo. È una satira sullo sfruttamento del lavoro minorile, che pur facendo ridere, fa capire la dolorosa realtà dei ragazzi che devono lavorare in così giovane età. ARENA — Ore 21 concerto del cantautore Enrico Ruggeri (L. 4000). Ruggeri ormai da qualche anno sulla cresta dell'onda, prima di apparire di persona sulla scena, è stato il compositore di brani interpretati da Loredana Bertè e Mina.



Enrico Ruggeri



OSTIA ANTICA

● OSTIA ANTICA — La giornata di oggi si apre con un dibattito, alle 19.30, su: «Giornali e Tv: in democrazia sono al servizio del governo?». Partecipano Walter Veltroni, Luigi Covatta, Mario Bubbico. Coordina Carlo Leoni. Al Granajo, per itinerario Donna, alle ore 21: «La donna e la società del 2000» con Roberta Pinto, Vittoria Tola, Rossella Duranti. Nello spazio Caffè-Concerto, una serata a cura dell'Associazione Musica '80. Lo Spaziovideo comincia la programmazione A e B alle ore 18: A) Videomusic per la pace — Mister Fantasy — Programmazione no-stop a cura di Videomusic. Ore 24: Quelli della notte; B) 100 telegiornali dal 1966 al 1985. Ore 24: I film amati da Fellini: «Ladri di biciclette» di V. De Sica. Alle 21.30: un incontro con il pubblico su Videomusic, con Gino Castaldo e produttori televisivi. CINEMA, ore 21: «Ostia» di S. Citti e «Casotto» di S. Citti. ARENA, ore 21: Concerto di Ron. L. 5000.

### Giornali e Tv: al servizio di chi?



FIUMICINO

● FIUMICINO (Villa Guglielmi, via del Faro) — Seconda giornata della Festa. Alle ore 20.30 dibattito: «L'ambiente è una risorsa per la città, ad esempio... il progetto litorale, il risanamento del Tirreno». Partecipano: Esterno Montino, Bernardo Rossi Doria, Massimo Scalia, Giuliano Ventura. Sono in funzione, inoltre, piano bar, discoteca, balera e circo. ● CASTELLI — ZAGAROLO, ore 19: Manifestazione con G. Berlinguer; FONTANA SALA, ore 22: Manifestazione con G. Berlinguer; ARDEA, ore 20.30: dibattito: «Scuola e cultura un diritto non garantito» con Montarozzi; GENAZZANO, ore 19: Dibattito con le donne sull'amministrazione comunale; NEMI, ore 19: dibattito sull'ambiente con Cocchi. ● TIVOLI — S. ANGELO ROMANO, ore 19: Dibattito sui corsi di formazione professionale per i giovani, con Cavallo; ALBUCCIONE, ore 20: Dibattito sul decentramento amministrativo, con Cerqua. ● VITERBO — VIGNANELLO, ore 18.30: Dibattito sulla Sanità, con Ranalli.

### Una risorsa per la città



POETI



Giovanna Bemporad

### Ultimo giorno con la poesia

● FESTIVAL INTERNAZIONALE DEI POETI — Terrazza del Pincio - Ultimo giorno della poesia italiana ed internazionale con: Wolf Biermann (Germania); Pedro Ginerer (Spagna); Luca Archibugi (G. M. Hopkins); Giovanna Bemporad (Omer); Maurizio Cucchi (Poet); Vivian Lamarque (Emily Dickinson); Attilio Lolini («Ecclesiaste»); Valerio Magrelli (Maurice Scève); Nico Orengo (Rimbaud d'Aurengal); Giovanni Raboni (Guillaume Apollinaire); Mario Ramus (Catullo); Mario Santagostini (S. Ambrogio); Patrizia Valduga (John Donne).

### Il programma di oggi

● MASSENZIO (Palazzo dei Congressi - Cristoforo Colombo - Ingresso lire 5.000 - Tessera lire 500). Dalle ore 21: Dieci anni di cinema italiano. Napoletano - «Notte partenopea» SCHERMOGRANDE Così parlò Bellavista. Italia 1984. Regia di L. De Crescenzo Blues Metropolitan. Italia 1985. Regia di Salvatore Piscicelli Napoli miliardaria. Italia 1950. Regia di Eduardo De Filippo SCHERMOSFESTIVAL Macchinazione Il macchinismo La società industriale: l'uomo, il lavoro, la catena di montaggio Sciopero. URSS 1925. Di Sergej Eizenstein L'uomo con la macchina da presa. URSS 1929. Di Dziga Vertov Vici. Neighbors - USA 1920. Di Buster Keaton e Eddie Cline La legge dell'ospitalità. USA 1923. Di Buster Keaton e Jeack Blystone TERZOSCHERMO Kinderkino Bernardo, cane ladro e bugiardo. USA 1972. Regia di R. Stevenson Classico del «muto» Llé via senza gioia. Germania 1925. Regia di George W. Pabst Stelle di Cinecittà: Maria Mercader Finalmente soli. Di Giacomo Gentilomo



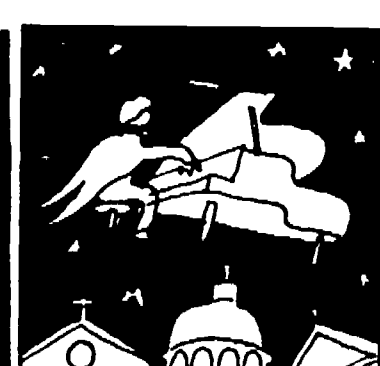
MASSENZIO

● SWIM IN — Piscina delle Rose - Eur viale America, 30 L. 10.000 (proiezioni, piscina, spogliatoio e servizi). Ore 22 «E tutti risero» e «Bernardo cane ladro e bugiardo». ● SPAZIO VIDEO — Ore 21 The dark side of Videopolis. Materiali video sulla città, moda, concerti, videoart, inchieste, video familiari... Dalle ore 0.30 programmazione di Video musicale. Sul Terzoschermo questa sera la «divina» Greta Garbo nella sua più importante opera del periodo muto. Una torbida vicenda di prostituzione e violenza, dove l'attrice rivela la sua inquietante personalità drammatica.

### Sul Terzo schermo la «divina» Greta



Greta Garbo



MUSICA

● FESTIVAL PONTINO — Con due appuntamenti «speciali» termina il Festival Pontino di Musica 1985. Oggi (ore 21) al Castello Caetani di Sermoneta, si esibisce in un recital pianistico Charles Rosen, uno dei maggiori teorici della musica. Il programma lo vedrà eseguire la Sonata «Hammerklavier» op. 106 di Beethoven e «Dichtung» fur das pianoforte di Schumann. Domani, nell'Abbatia di Fossanova (ore 19.30), si compie un interessante esperimento con il «Complesso d'archi dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia» e Giorgio Carnini, in veste di direttore e solista all'organo, Susanna Rigacci (soprano), David Short (tromba) e Carlo Tamponi (flauto).

### L'organo nel suggestivo spazio



Beethoven

Per la prima volta si potrà ascoltare il suono dell'organo a Fossanova e verificare le qualità acustiche di quell'antico spazio. In programma il Concerto in fa magg. n. 13 «Il Cucù» e l'«Ugnolo» per organo e orchestra di G.F. Händel, la Cantata BWV 209 «Non sa che sia dolore» per soprano, flauto e archi di J.S. Bach, il Concerto in fa magg. op. 4 n. 4 di G.F. Händel e la Cantata BWV 51 per soprano, tromba ed archi, di J.S. Bach.



### Una scelta per «Viva le donne»

BALLO NON SOLO...

● «BALLO. NON SOLO...» (Ansa del Tevere - Foro Italo). Il luogo della notte continua a sedurre con spettacoli e intrattenimenti di ogni tipo. E anche questa settimana fantastico week-end, pieno di sorprese e divertimenti. Questa volta protagoniste delle due serate saranno le donne, e più precisamente le seduttrici e le abili. La troupe di «VIVA LE DONNE», trasmissione di successo di Canale 5, sarà ospite di «BALLO. NON SOLO...», allo scopo di reclutare donne da includere nel casting della trasmissione. Dopo una selezione che avverrà fra il pubblico, sui criteri, appunto dell'abilità e della seduzione, le fortunate prescelte verranno accompagnate sul palco per un «est» pubblico delle loro qualità. Se queste presunte qualità saranno confermate, le simpatiche ragazze si vedranno protagoniste dello show «VIVA LE DONNE». Un'opportunità da non perdere per le donne che visiteranno «BALLO. NON SOLO...» sabato e domenica, e un'occasione di divertimento per tutti gli altri!



Renato Zero

### Vanitoso ambizioso virtuoso Zero

● MENTANA — «A tutta birra» (Stadio Comunale, superato Selva dei Cavalieri) apre al grande il suo week-end canoro. Stasera alle ore 21 concerto-spettacolo di Renato Zero, uomo presuntuoso, vanitoso, ambizioso, virtuoso, ovvero una combustione imprevedibile che alla fine lascia sempre un po' scioccati. Domani sera tocca a Scialpi. L'area, dalle ore 18, si apre alla musica e alla birra e, dopo l'abbuffata Zero, si passa (dalle 23 circa in poi) alla discoteca. La rassegna di Mentana si conclude martedì.



TEATRO

● TEATRO ROMANO DI FERENTO (L. 5.000, rid. 3.500 - Ore 21) — «La Celestina» di Fernando De Rojas, con Didi Perego e Emilio Bonucci. ● TEATRO ROMANO DI MINTURNO (ore 21) — «La schiava d'oriente» di Carlo Goldoni. Regia di Augusto Zucchi. Con Paola Quattrini e Ivano Staccioli. ● ESTATE TUSCOLANA (Teatro delle Fontane di Villa Torlonia - Frascati - Ore 21) — «Il Trionfo dell'onore», commedia in tre atti di F.A. Tullio. Musica di Alessandro Scarlatti. Regia di Virgilio Puercher. Complesso strumentale «I solisti aquilani». ● ESTATE ERETINA (Piazza Duomo di Monterotondo - Ore 21) — «Un'ora sola di vorr'èta» di e con Cecilia Calvi e Walter Corda. ● MUSEO DEL FOLKLORE (Piazza S. Egidio - Trastevere - Ore 21.30) — «Convento amoroso» di Piera Angelini. Regia di Renata Zamengo. Un convento un po' bizzarro, popolato da suore smalziate e pronte a tutto pur di non morire di fame, di banconote false, da nozze cleftomani. Spettacolo divertente, costruito con un ritmo efficace e serrato, ottimo per una serata romana, nel fresco cortile del Museo.



Osservare da vicino Pastro «di fuoco»

● SOTTO LE STELLE, ma oggi dalle 16.30 al tramonto anche sotto... il sole. Sarà infatti possibile, grazie ai telescopi installati dall'Associazione Romana Astrofili, osservare da vicino l'astro «di fuoco». Dopo questa folgorante perlestrazione, dalle ore 21 alle ore 24, verranno proiettate diapositive su Giove il Pianeta gassoso, il film Apollo 15 Su monti della Luna (Usa), il film Apollo 17 Sulle spalle dei giganti (Usa). Per finire la serata una descrizione delle Costellazioni visibili nel cielo di Roma in quel momento. Di particolare interesse i filmati, concessi dall'Usis dell'Ambasciata americana, che rappresentano la documentazione di una decisiva tappa della storia dell'Uomo nella conquista dello Spazio.



Una scena di «Il convento amoroso»



Di tutto...un po'

● AZZURRO Il Cineclub Azzurro Scipioni (Via degli Scipioni, 84 metro Ottaviano - Tessera per tutti i film valida due mesi L. 50.000. Ingresso L. 3500 compreso gelato). Presenta oggi: Ore 15 «Il diavolo probabilmente» di R. Bresson; ore 16.30 «Amour a mort» di A. Resnais; ore 18.30 «Corpo a cuore» di P. Vecchiai; ore 20.30 «Le notti della luna piena» di E. Rohmer; ore 22.30 «La camera verde» di F. Truffaut; ore 24 «Noi tre» di P. Avati.

● NOANTRI La Festa di Trastevere sta vivendo gli ultimi due giorni di attività. Il programma di oggi prevede: Teatro, «Col bagaglio del Bagaglio», di Sergio Leonard. Arena, proiezione di «Caffè espresso». Palcoscenico, stasera un recital di Luciano Rossi. Concerti, esibizione del Soloist Ensemble (quintetto di fiati), con musiche di Mozart, Danz, Ibert, Taffanel. Continuano anche per oggi, dopo le 16.30, le manifestazioni sportive in S. Maria in Trastevere e al Centro Sportivo Don Orione.



Sabine Azema in «L'amour à mort» di Resnais

● CERVETERI Per la fiera promozionale «Pianeta Etruria», ideata dalla coop Astarte, oggi a Cerveteri (in piazza S. Maria si svolge questo programma: ore 17 animazione per bambini, ore 19 «La via degli inferi», presentazione, studi e ricerche sviluppati dal Gar, ore 20 servizio ristoro, ore 21.30 video discoteca (ingresso lire 3000).

● CAPRAROLA L'assessorato alla cultura del Comune di Caprarola ha programmato l'VIII Stagione estiva dei concerti. Questa sera alle 21.15, nella Chiesa di S. Maria della Consolazione il duo Etrusco Bolognese (violino) e Gianni Belfucci (pianoforte) esegue musiche di Vivanti, Bach, Brahms, Paganini.

● ANZIO Per l'estate 1985 di Anzio fitta serie di spettacoli e manifestazioni. Questa sera al Campo di Baseball (ore 20) concerto del cantante Luis Miguel.

● TEMPIETTO I concerti del Tempietto prevedono per stasera (ore 20.30 presso Chiesa di S. Rocco - piazza Augusto Imperatore) una esecuzione del chitarrista classico Francesco Taranto su musiche di Santorola, Duarte, Villa Lobos. Per musica e poesia «Canto incantato del giardino d'oro», «oro», musiche di Jannoni Sebastiani, Mascetti e liriche di Pascoli, Carducci, Goethe, Leopardi, Redi, Da Vinci, Negri.