



Cineincassi: sorprese dall'estate

ROMA — Nel periodo compreso tra l'agosto 1984 ed il luglio 1985 il cinema italiano ha registrato 26 milioni 415.460 spettatori per un incasso complessivo di lire 141.127.000.000.

In base a un'indagine dell'Agis, l'andamento più favorevole di giugno '85 rispetto all'84 è stato nel complesso più favorevole rispetto alla stagione 1983-84, che a fronte della precedente aveva registrato una perdita del 13,9% di spettatori ed un minor incasso del 5% ed oltre il 18% di spettatori in meno.

Per quanto concerne il 1985, positivi nel complesso i dati del primo semestre: rispetto al 1984 si è avuto il 2,7% di spettatori e l'8,5% di incassi in più. Un quarto di spettatori in più rispetto all'anno scorso si sono avuti nel mese di giugno per un totale di circa 800.000, con un incasso di oltre 4 miliardi. Secondo le rilevazioni del centro di elaborazione dati dell'Agis, l'andamento più favorevole di giugno '85 rispetto all'84 è principalmente imputabile all'uscita di film importanti all'inizio del periodo estivo.



Harrison Ford in una scena di «Witness, il testimone»

Con la radio alla scoperta dell'isola

ROMA — Ancora due occasioni per viaggiare con la fantasia nelle Isole Eolie. Stasera va in onda su Raiuno (ore 19,30) la penultima puntata di «Verso l'isola», un programma ideato da Piero Cannizzaro che ha la caratteristica di un «documentario» radiofonico in cui, attraverso voci, suoni, rumori, è possibile addentrarsi nel piccolo-grande arcipelago a nord della Sicilia.

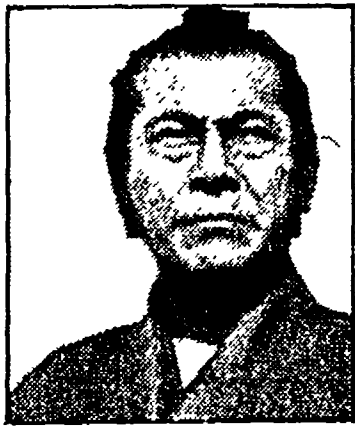
Si tramanda tradizioni e leggende fin dall'antichità. I paesaggi sono favolosi illustrati da un viaggiatore tedesco dell'Ottocento, Luigi Salvatore d'Austria, altre volte da voci anonime e dialettali; il tutto in una continua corrente di suggestioni poetiche (lo scabbordio della barca, le sonorità marine di echi di pescatori, di villaggi ancora lontani dal consumismo e dalle mode).

Il regista Piero Cannizzaro, con alle spalle lunghi anni di esperienza radiofonica, ha saputo imprimere al programma il giusto tocco formale, nell'utilizzazione del suono, delle interviste e dello speaker professionale, troppo spesso «abusato» anziché usato, creando un programma che oltre ad essere culturalmente interessante, utilizza fino in fondo una peculiarità del mezzo radiofonico e cioè il potere evocativo di immagini «ascoltate» e non viste che possano catturare un'attenzione spesso distratta.

Videoguida

Raidue, ore 18,40

Arriva il nostro samurai preferito



Toshiro Mifune, non vorremmo esagerare, è forse l'unico giapponese conosciuto. E per «conosciuto» intendiamo che anche da noi se ne ricorda nome, faccia e ruolo. È l'attore per eccellenza del cinema nipponico. Ed è anche l'unico attore capace di rappresentare la «giapponesità» in film occidentali.

Per la serie «Due e simpatia» viene replicato quotidianamente (Raidue ore 13.15) qualche sceneggiato che è particolarmente piaciuto agli spettatori. Questa settimana tocca a Figli e amanti, ispirato al romanzo di David H. Lawrence scritto tra il 1910 e il 1912.

Raidue: il sangue secondo Lawrence

Per gli appassionati della natura ogni appuntamento con Quark è un appuntamento speciale. Merito di Piero Angela, senza dubbio il miglior divulgatore italiano per numero di destinatari.

Raiuno: il mio amico babuino

Per gli appassionati della natura ogni appuntamento con Quark è un appuntamento speciale. Merito di Piero Angela, senza dubbio il miglior divulgatore italiano per numero di destinatari.

Scegli il tuo film

A MUSO DURO (Raidue, ore 20.30) Tutto cominciò con un campo di comeri: Vince, il proprietario, voleva assumere dei braccianti, e per una sporca storia di abusivi fini in carcere. Riuscì ad evadere, si trovò tutto addosso, ma da bravo pluridecorato del Vietnam diede filo da torcere a tutti...



Teresa De Sio con Brian Eno, che ha collaborato al suo nuovo album «Africana»

L'intervista Parla Teresa De Sio che con il suo nuovo lp «Africana» ha cambiato stile senza rinnegare la sua Napoli

La scelta di Teresa

ROMA — Dai vicoli e dai bassi di Napoli alle grandi metropoli della tecnologia il salto è grande, ma: «Ogni tanto nella vita bisogna un po' tradirsi, cambiare, fare cose nuove per restare vivi».

di Teresa riserva. C'è innanzitutto la presenza inaspettata di Brian Eno, musicista e mente di alcuni dei momenti fondamentali della musica di questi anni (è stato collaboratore di Roxy Music, Talking Heads, Ultravox, Robert Fripp, U2).

«Il bello è che tutta questa elettronica non ha affatto raffreddato la passione della musica di Teresa. Sarà perché gli arrangiamenti danno una impostazione praticamente rock alle canzoni, aggressive ma pulite; o sarà anche grazie al fatto che quasi tutto il disco è stato registrato in diretta, senza il solito sistema della sovraincisione, il che regala al suono quel calore e quella spontaneità tipici dell'esecuzione dal vivo».

Di scena A Marlia «Il moro di Venezia» di Giraldo Cinthio

Signori, ecco il vero Otello



Michele Placido in una scena di «Il moro di Venezia»

IL MORO DI VENEZIA di Giovan Battista Giraldo Cinthio, adattamento scenico di Domenico De Martino. Prima rappresentazione assoluta. Teatro dei Rassicurati di Montecarlo. Con Michele Placido, Vincenzo De Angelis, Amerigo Fontani, Loredana Mauri, Alessio Bacchi, Alessandro Franconi, Lucia D'Angelo, Regina di Domenico De Martino.

E doverosamente ha invitato Otello. Ma con finezza e discrezione, affiancando all'inevitabile «opera» radiotelevisiva, quella di Giancarlo Sbragia, con Enrico Maria Salerno e Maddalena Crippa (la ben più interessante trasposizione scenica di Otello di Venezia).

Programmi Tv

- 13.00 MARATONA D'ESTATE TELEGIORNALE
13.30 GIOCHI PROIBITI - Film. Regia di René Clément. con Brigitte Fossey e Georges Poquoy.
15.15 IL MONDO DI OBLADI OBLADA
16.05 IL MERAVIGLIOSO CIRCO DEL MARE - Documentario
16.30 IL GRANDE TEATRO DEL WEST - Telefilm
16.55 L'ULTIMO FUORILEGGE - Sceneggiato (7ª puntata)
17.45 L'OLIMPIADE DELLA RISATA - Cartone animato
18.30 ALLA CONQUISTA DI ROMA - Con Elisabetta Focardi
19.35 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA TELEGIORNALE
20.00 QUARK SPECIALE - «Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra». A cura di Piero Angela
21.25 BOLERO - IL GRANDE APPUNTAMENTO - 5ª puntata. Regia di Claude Lelouch, con Robert Hossein, Nicole Garcia e Geraldine Chacón
22.20 TELEGIORNALE
22.30 ESTATE DISCO '85 - Presentano Valerio Merola e Stella Carnazza (1ª parte)
23.45 TGI NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA

- Fonda e Barbara Bel Geddes
23.40 HUNGARIANS - (1ª parte)
00.35 SPORT: FOOTBALL AMERICANO
Canale 5
8.30 RALPH SUPERMACHIERO - Telefilm
9.30 LA CAMPANA DEL CONVENTO - Film con Claudette Colbert
11.30 LOU GRANT - Telefilm
12.30 PEYTON PLACE - Telefilm
13.25 SENTIERI - Sceneggiato
14.25 GENERAL HOSPITAL - Telefilm
15.25 UNA VITA DA VIVERE - Sceneggiato
16.30 DOCUMENTARIO
17.00 LOBO - Telefilm
18.00 I RAGAZZI DEL SABATO SERA - Telefilm
18.30 TUTTINFRANGULA - Gioco a quiz, con Claudio Lippi
19.00 JEFFERSON - Telefilm
19.30 LOVE BOAT - Telefilm
20.30 FALCON CREST - Telefilm
22.30 TRAUMA CENTER - Telefilm
23.30 LA VIACCIA - Film con Jean Paul Belmondo e Claude Cardinale
Retequattro
8.50 LA FONTANA DI PIETRA - Telenovela
9.40 LA SCHIAVA ISAUARA - Telenovela
10.15 GIORNO PER GIORNO - Telefilm
10.40 ALICE - Telefilm
11.05 MARY TYLOR MOORE - Telefilm
11.30 PRUME E PARLETTES - Telenovela
12.00 FEBBRE D'AMORE - Telefilm
12.45 GIORNO PER GIORNO - Telefilm
13.15 ALICE - Telefilm
13.45 MARY TYLOR MOORE - Telefilm
14.15 LA FONTANA DI PIETRA - Telenovela
15.00 CARTONI ANIMATI
16.00 MI BENEDECA PADRE - Telefilm
16.30 LANCER - Telefilm
17.30 LA SCUOLA DELLE PECORE NERE - Telefilm
18.30 FEBBRE D'AMORE - Telefilm
19.25 LA SCHIAVA ISAUARA - Telenovela
20.00 PRUME E PARLETTES - Telenovela
20.30 TOTÒ, FABRIZI E I GIOVANI D'OGGI - Film con Totò e Aldo Fabrizi
22.20 GAZZEO - Film con Glenn Ford e Debra Reynolds
00.20 L'ORA DI MITCHCOCK - Telefilm
Italia 1
8.30 QUELLA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm

Radio

- RADIO 1
GIORNALI RADIO: 7, 8, 10, 12, 13, 19, 23. Ona verò: 6.57, 7.57, 8.57, 11.57, 12.57, 14.57, 15.57, 18.57, 20.57, 22.57, 9 Le canzoni della nostra vita; 11.30 Trentatré trentine; 12.03 L'Espresso; 13.15 Master; 15 Motel - Radiouno sulle strade d'Italia; 16 Il Pagnone estate; 17.30 Radiouno jazz '85; 20 Il teatro dell'Est europeo tra i due secoli; 18.55-19.15; 22 Radio condoniamo; 23.05 La telefonata.
RADIO 2
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 16.30, 18.30, 19.30, 22.30, 6 I giorni; 8.45 Quarto piano; interno 9; 9.10 Turbotalk; parla; 10.30 Meteo; 10.55-11.15; 12.45 Turbotalk; gioca; 15 Accordo perfetto; 15.37 La controra; 16.35 La strana casa della formica morta; 19.50 Sinfonia d'estate; 21 Sinfonia a sorpresa; 22.40 Piano, pianoforte.
RADIO 3
GIORNALI RADIO: 7.25, 8.45, 11.45, 13.45, 16.45, 18.45, 6.55-8.30-10.30 Concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10 Ora D; 11.50 Pomeriggio musicale; 15.30 Un certo discorso estivo; 17.30 DSE: Professione infermiere; 17.30, 18.55-19.15; 21.40 Schumann; L. Legnani; G. Rossini; 23 Il jazz.

Logo for 'U' (Unità) with a stylized 'U' and 'A' inside a square frame.