

«Sempre il mare... perché il mare è il tuo specchio»

Non solo perché è estate. «Progetto Mare» ha un suo motivo di «esistere». Ma anche perché all'estate è legata un'altra idea che il mare ha sempre avuto, soprattutto in letteratura e poesia: quella della libertà. In dieci giorni, dal 5 al 14 agosto, nella fatidica Ansa del Tevere, dove i romani si sono riversati dall'inizio dell'estate a ballare e non solo, il gruppo Libera Università di Alcatraz organizza una manifestazione de-

dicata esclusivamente al mare e ai suoi protagonisti, con mostre, rassegne cinematografiche e video, concorsi. Per partecipare di questa aria di avventura legate a viaggi ed epopee via mare, basta pagare un biglietto di L. 5.000 e non prendersela troppo per essere rimasti in città alle soglie del Ferragosto. Tanto per cominciare ci sono ben quattro concorsi di natura e finalità diverse: *Video mare*, concorso

per video amatori che presenteranno una cassetta da 1/2 pollice Vhs Betamax di argomento marinaro; una gara di disegni per bambini fino a dodici anni. *Abbronzatissimo*, premio speciale alla coppia più abbronzata della capitale; *Tatuati e contenti*, concorso aperto a tutte le pelli, che premia la coppia meglio «disegnata». Esaurito l'aspetto «mondano», vediamo cosa offre la rassegna cinematografica, che apre con il

colosso «Moby Dick» di John Huston per finire con la profeta catastrofica de «L'ultima onda» dell'australiano Peter Weir, sulla fine del mondo causata da un maremoto. Tra i film in programma: «007 mai dire mai», «Carmen Story», «Il navigatore», «Koyaanisqatsi», «Aguirre furore di Dio». Il mare è anche uno dei soggetti preferiti dalla fotografia, non mancherà quindi una multimediate dedicata alle più belle



Gregory Peck in «Moby Dick» di John Huston del 1956

immagini scattate sopra e sotto la superficie marina, di Riccardo De Riso, esploratore e navigatore, di Tito Mancini, ufficiale di marina che mostrerà le foto del viaggio in Antartide del '73-'74, dell'Associazione italiana classi Ior, che illustrerà l'attività della vela italiana vista attraverso l'obiettivo di Paolo Venanzangeli. Si potrà giocare a ping-pong, ballare (la discoteca resterà aperta anche in questa occasione) e i più temerari si potranno avventurare sul Tevere praticando l'Acquawalk, una sorta di sci d'acqua senza motore. Ma la «sezione» che sembra sicuramente più vicina al mare e ai suoi richiami avventurosi e di libertà è quella Video, in cui i protagonisti delle immagini proposte commenteranno le loro esperienze davanti al pubblico: dai tesori sommersi, appartenenti a civiltà dimenticate o sconosciute, al mondo della navigazione solitaria, con Ambrogio Fogar e Sergio Croci, autore

di un film girato durante l'attraversata solitaria del Pacifico, al mare come fatica e lavoro (pesca e vita sulle piattaforme petrolifere), agli sport acquatici, fino al mistero degli abissi, illustrato da due primatisti dell'immersione, Jacques Majol e Enzo Maiorca. Mare a volontà, quindi, con il fascino e la paura che lo accompagnano, che guidano uomini al rischio e al godimento, con i divertimenti della spiaggia e delle onde. «Sempre il mare, uomo libero amerai, perché il mare è il tuo specchio; tu contempi nell'infinito svolgerci dell'onda l'anima tua, e un abisso è il tuo spirito...» ricorda il poeta francese Charles Baudelaire, e lontano da palette e acchielli, per i dieci giorni di Progetto Mare, potremo pensare anche noi agli aspetti più reconditi del nostro rapporto con il mare.

Antonella Marrone



FESTE UNITA

● FIUMICINO — Villa Guglielmi (via del Faro). Continua la festa dell'Unità nella cittadina litoranea. Oggi nessun dibattito; domani, alle 23.30, si discute di «Berlinguer e le donne» con Vittoria Tola. Stasera alle ore 21.00 c'è un No. stop musicale con «Niohiuka B» (il prezzo è di lire 5.000). Per il pubblico dei grandi e dei piccoli il Festival offre inoltre un piano bar, una discoteca, una balera, e il circo con giostre e attrazioni varie.

No stop in villa con «Niohiuka»



BALLO NON SOLO.

● TEVERE — Foro Italo. Al «Ballo. Non solo...» si vivono le ultime notti di follia tra musiche, sfilate di moda, danza e grandi hamburger. La conclusione è per domani e gli organizzatori preparano le ultime sorprese sulle rive del biondo fiume. Chi vuole, sotto i raggi della luna c'è «Notturnum», il primo centro balneosolare notturno romano. Un angolo caldo e tropicale nel cuore di Roma «by night». Ovunque, poi, un puzzle di immagini e suoni, il «multivisione».

Ultime notti di follia



MASSENZIO

● SWIM-IN Piscina delle Rose - Eur Viale America, 30 L. 10.000 (proiezioni, piscina, spogliatoi e servizi). Ore 22 «Toothlight parade», ore 24 «Paperino e C. nel Far West».

Tutti in compagnia di Roberto Benigni



Roberto Benigni

in New York con Arnold Schwarzenegger. A seguire Pumpin Iron con A. Schwarzenegger (vita, provini, allenamenti del grande Arnold). I culturisti a Massenzio ediz. '83-'84. Dalle ore 0.30 programmazione Video Musicali.

● SPAZIODIPOSITIVE. I viaggi di Nouvelle Frontières. Metamorphosis di Tiziana Mazzi e Nicola Sara Sivieri. «Oltre il fondale foto sub di Enrico Pirella. «Motoraduno internazionale di donne - Concelse '85» di Tiziana Mazzi. «Momenti di gloria» a cura del Coni, colonna sonora a cura di Claudio Carinella. Grande serata in compagnia di Roberto Benigni tra scene allegre e altre meno. Vedremo il comico toscano in una ripresa del 1983, quando girando in tournée l'Italia estiva dei teatri dei paesi, delle case del popolo, registrò gli umori e le speranze della gente con cui veniva in contatto quotidianamente. Sarà poi la volta di uno dei più riusciti film con Benigni come protagonista, «Berlinguer ti voglio bene», uno spassoso omaggio dedicato al capo del Partito Comunista Italiano, nel 1977, che ufficializzò la simpatia e l'amicizia reciproca tra i due personaggi pubblici. Ed è proprio per questo che andrà in onda in questa serata, il film girato durante i funerali di Enrico Berlinguer da una grande troupe di registi italiani.



TEATRO

● Tra la grande afa e quattro gocce di pioggia non tanto providenziali, il teatro a Roma sta boccheggiando. Continuano le repliche dello spettacolo di Firenze Fiorentini al Giardino degli Aranci («Che passione il varietà» L. 15.000) e quelle di Sergio Ammirata all'Anfiteatro Quercia del Tasso («Un fantasma a ciel sereno» L. 10.000 e 7.000). Fino a domenica «attiva» anche Villa Aldobrandini con «Nun ve n'annate che sinnò piagnemo», un testo di F. Fiorentini e Sandro Salvi, per la regia di Carlo Conversi.

● Al Teatro Romano di Ostia Antica ancora due giorni di «Comedia», il testo che Glugo De Chiara ha riscritto sul materiale di Plautus (L. 15.000 e L. 10.000), in attesa del terzo spettacolo in cartellone, «Lucrezia Borgia» di Victor Hugo.

● Domani, nell'ambito dell'Estate Tuscolana, la compagnia Teatro Civile presenta «Schava

«Ma riapriamoli!» domani a Fondi



Paola Quattrini



MUSICA

Carpineto: suoni nel Chiostro



d'Oriente» di Carlo Goldoni, adattamento e regia di Augusto Zucchi con Paola Quattrini e Ileana Staccioli.

● Sempre domani, a Fondi per il V Festival del Teatro Italiano, «prima» di un testo di Filippo Canu, «Ma riapriamoli» messo in scena da Mario Mattia Giordani, con scene e costumi di Riccardo Portone e Caterina Costa. Il testo di Filippo Canu è stato segnalato la scorsa edizione del premio Fondi-La Pastora per un'opera originale di autore italiano. Un onesto deputato, scoprendo nell'amore mercenario uno stimolo eccellente per continuare a vivere, si fa sostenitore di un progetto di legge per riaprire le famose «case Chiara» tra lo stupore e sconcerto della moglie e di un solerte sottosegretario. Secondo l'intero sistema, infatti, la «riapertura» costituirebbe un pratico rimedio per i mali sociali del nostro secolo: droga e terrorismo. Questione di punti di vista!

● CARPINETO ROMANO — Il paese si prepara a vivere le due serate di «Concerti al Chiostro». La cooperativa culturale Rc1, l'assessorato alla cultura della Provincia e il Comune hanno promosso questa iniziativa che, giunta al terzo anno, gode ormai di risultati positivi, in particolare per la presenza di un pubblico vasto ed attento ai programmi musicali proposti. Questa sera (ore 21.15) al Chiostro di S. Pietro il duo pianistico Laura Pietrommi/Davide Farace eseguono musiche di Bach, Mozart, Chopin e Debussy. Domani sera il clavicembalista Wynand van De Poll e il violinista barocco Claudio Cornoldi tengono un concerto su musiche di Haendel, Scarlatti e Bach.

● CAPRAROLA — La stagione dei concerti di

Il programma di oggi

● MASSENZIO (Palazzo dei Congressi - Cristoforo Colombo - Ingresso lire 5.000 - Tessera lire 500). Dalle ore 21: Il cinema è un'invenzione senza futuro. Il cinema è «La notte delle città perdute».

SCHERMOGRANDE
Orwell 1984 GB 1984. Regia di Michael Radford
Fellini - Satyricon Italia 1969. Regia di Federico Fellini
L'eclisse Italia 1962. Regia di Michelangelo Antonioni

SCHERMOFESTIVAL
Italia, Italia
Benigni for President
I funerali di Enrico Berlinguer Italia 1984. Di AA. VV.
Tu mi turbi Italia 1982. Di Roberto Benigni
Berlinguer ti voglio bene Italia 1977. Di Giuseppe Bertolucci

TERZOSCHERMO
Kinderkino
Paperino & C. nel Far West USA 1966. Film d'animazione
Classici del aruto
Tumbleweeds Inedito in Italia. USA 1925. Regia di King Baggott
Stelle di Cinecittà: Lusa Ferida
Gelosia Di Ferdinando M. Poggioni

Fuori gli sci: lunedì nevicata

Se le previsioni del tempo sono esatte, si prevede a Roma, per lunedì 5 agosto, un'abbondante «nevicata» intorno a Santa Maria Maggiore. Non si tratterà, beninteso, di vera neve, ma di quella finta che, l'architetto Cesare Esposito (che già l'anno scorso fece il «cattivo tempo») farà uscire da potentissimi cannoni creati in America per fabbricare neve artificiale. Se il trasporto dei cannoni sarà possibile, la «nevicata» del 5 agosto resterà storica. Come storica è la matrice dell'idea di Esposito. Narra infatti una leggenda che Papa Liberio e il patrio Giovanni, desiderosi di innalzare un tempio alla Vergine fossero incerti sul luogo. Ma una notte, in sogno, videro la vetta del colle Esquilino ricoperta di neve. Si svegliarono e il miracolo era avvenuto. Quella stessa notte (15 agosto del 358 d.C.) iniziarono i lavori per la nuova basilica.



DANZA

● TIVOLI I Rassegna sull'acqua Festival di Danza. Prosegue la rassegna di balletti allestita nello Stabilimento termale di Bagni di Tivoli, scenario inconsueto per questo genere di manifestazioni. Il cartellone comprende anche serate di musica classica, ma la parte del leone spetta alla danza, che in questi ultimi anni ha visto aumentare notevolmente l'affluenza di pubblico. Questa sera, alle 21.15, è la volta della Every Day Dance Company diretta dalla danzatrice e coreografa americana Roberta Escamilla Garrison. La Garrison ha impostato il suo lavoro sulla ricerca di movimenti del corpo in sintonia con la musica jazz, esplorando un campo difficile ed ancora piuttosto isolato nell'ambito dei gruppi italiani di danza contemporanea. In questo spettacolo, che si avvale delle musiche dal vivo del pianista jazz Antonello Salis, sono rivissute con l'occhio sensibile della coreografa le più attuali tendenze della modern-dance europea.

La rassegna si concluderà domenica con una performance diretta da Elio Pecora e Jacqueline Chenal «Eros mai fermo», intreccio fra danza e poesia, in cui le due «muse» si rilanciano emozioni e citazioni, scambiandosi gesti e parole entrando l'una nel regno dell'altra, con un continuo ribollire di emozioni e sentimenti.

Ballando con la Garrison (più Salis)



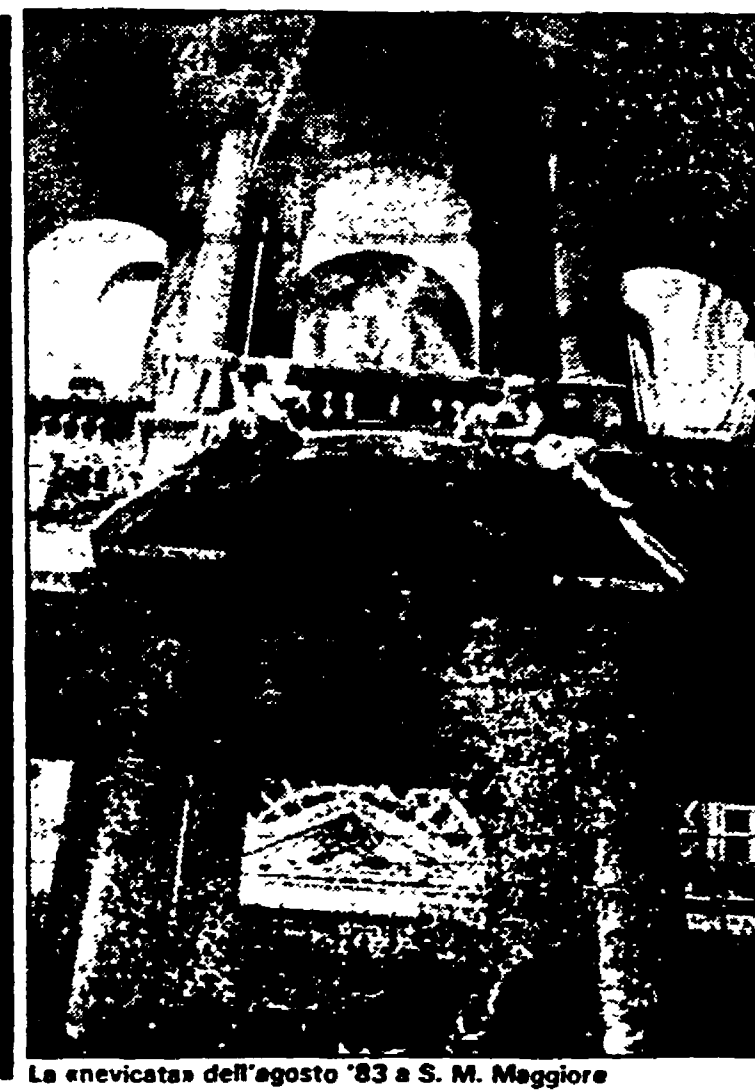
Antonello Salis

Canti e poesie dal Tempietto

● TEMPIETTO — Il centro per concerti e attività teatrali propone per questa settimana il seguente programma: domani, presso la Chiesa di San Rocco (Piazza Augusto Imperatore) alle ore 20.30 Giovanni Azzollini (liuto e chitarra) e Chiara Calligaris (canto) eseguono musiche di Capriola, Frescobaldi, Dowland, Giuliani e Sor. Alle 21 liriche di autori classici - Poesia dal Tempietto. Alle 22 «Canto incantato del giardino d'oro», musiche per coro di Jannoni Sebastianini e G. Moschetti. Domenica (alle ore 18) un nuovo concerto alla Basilica di San Nicola in Carcere, a via del Teatro Marcello. Il terzo appuntamento è per martedì all'Oratorio del Caravita.

A tutta birra verso Mentana

● A TUTTA BIRRA (Stadio Comunale di Mentana, superata Selva dei Cavalieri) — Ultime battute per la festa a Mentana iniziata il 13 luglio e che proseguirà fino a domenica. Tra tanta birra, attrazioni, «ricchi premi e cottolone» la storica cittadina alle porte di Roma ha trascorso un mese di caldo intenso. Anche per il lungo week-end continuano ad avvicinarsi sul palco dello stadio comunale personaggi stravaganti e musicisti. Oggi musica dalle ore 18 in poi, la discoteca aperta a tutti i ritmi e a tutte le età, sarà animata da Lamberto Giorgi che tra un commento sportivo e l'altro è un'appendice in TV si diletta a fare il D. J. Sabato e domenica ancora musica fino al concerto finale di Chris J. King che concluderà la manifestazione.



La «nevicata» dell'agosto '83 a S. M. Maggiore



Di tutto...un po'

□ PAESAGGIO CON FIGURA
Chiusa la Galleria Borghese per lavori di consolidamento (ci vorranno alcuni mesi prima che possa essere riaperta) la parte della sua collezione è stata trasferita a Palazzo Venezia. Ha preso il via così nella sala dell'appartamento Balbo la mostra dal titolo «Paesaggio con figura», una miscelanea di 57 opere di scuola veneta, ferrarese, emiliana, toscana e romana del Cinquecento e Seicento: tra le altre, opere di Tiziano («Venere che benda Amore») Paolo Veronese («Predica del Battista»), Domenichino («La caccia di Diana»), Caravaggio («San Giovanni Battista») oltre a paesaggi di grimaldi, Salvator Rosa, Viola. La rassegna resterà aperta tutti i giorni escluso il lunedì (9-13.30) fino al 30 settembre

□ IMMAGINARIO URBANO
Si inaugura domani a Fondi (Lt) la prima Biennale d'arte contemporanea con una rassegna intitolata «Itinerari dell'immaginario urbano» alla quale partecipano circa cinquanta artisti. Tra le presenze più significative segnaliamo quelle di Schifano, Calabria,



Mulas, Cattaneo, Cisi, Giammarco, Provino, Caccamo, Messina, Volo, La Barbera, Quattini, Valenzi, Soscia, Masci, Lombardo, Ferrarri, Ferranti, Parisi, Faiola, Ippoliti, De Filippis. È la prima volta che due distinte aree di produzione artistica hanno la possibilità di una verifica e di un confronto dei rispettivi linguaggi formali. Infatti, oltre la metà degli artisti presenti alla rassegna, fondata, che Franco Portone — presentatore al catalogo — definisce dell'«area metropolitana», espongono le loro opere (tre per ogni artista) per la prima volta in un'area culturale «periferica», a contatto con altre esperienze artistiche che normalmente sono escluse dalle manifestazioni più significative dell'arte contemporanea italiana. La partecipazione degli artisti alla rassegna fondata è stata curata per quanto concerne il settore emetropolitano da Rita Pedonesi e per gli artisti locali dall'associazione Iride di Fondi. La rassegna sarà aperta al pubblico dal 3 al 30 agosto.

□ 100 GIORNI DI SPORT
Continua al Foro Italo l'attività sportiva della rassegna del Coni (ginnastica, calcio, pattinaggio, tennis, ecc.). Per la rassegna cinematografica, alle ore 21.30, piazzale del Foro Italo, viene proiettato il film «L'ultimo handicap» di Martin Ritt, con Walter Matthau.