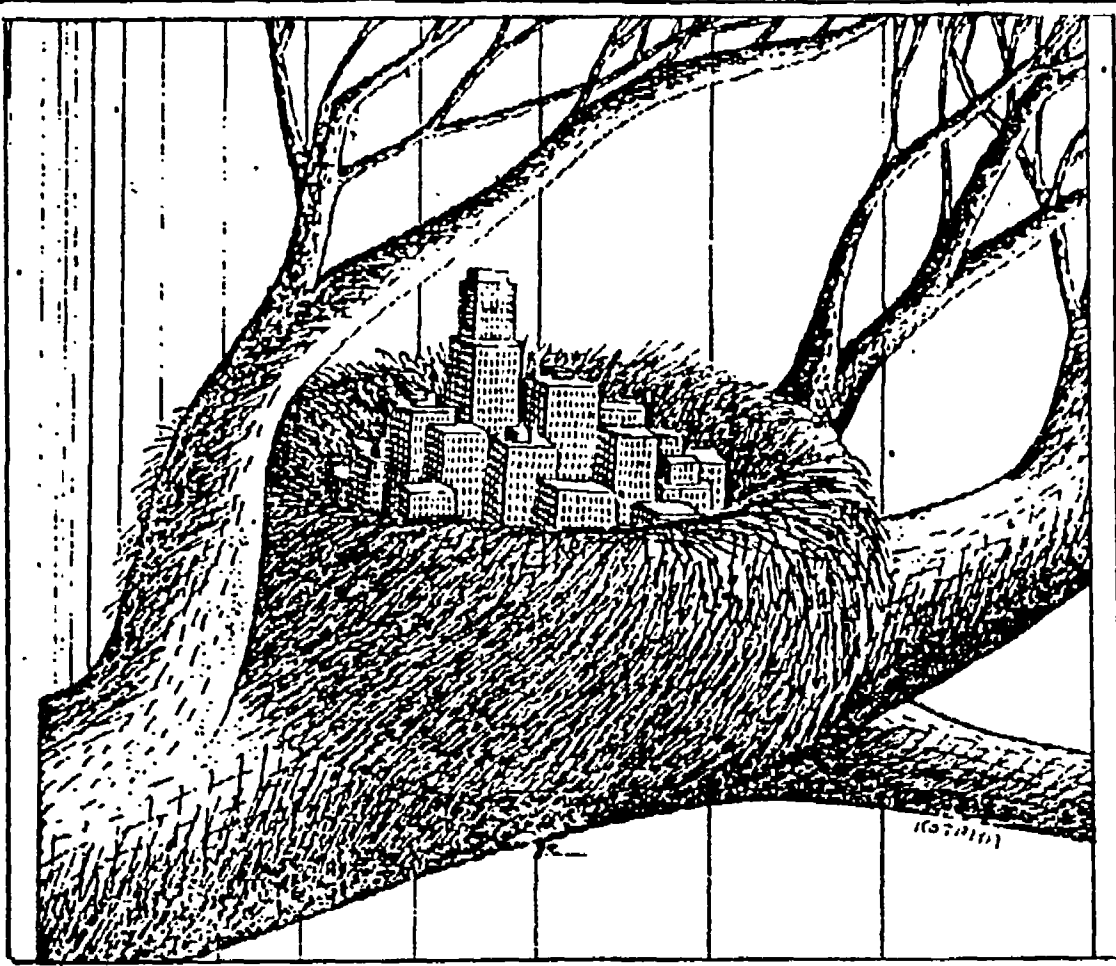
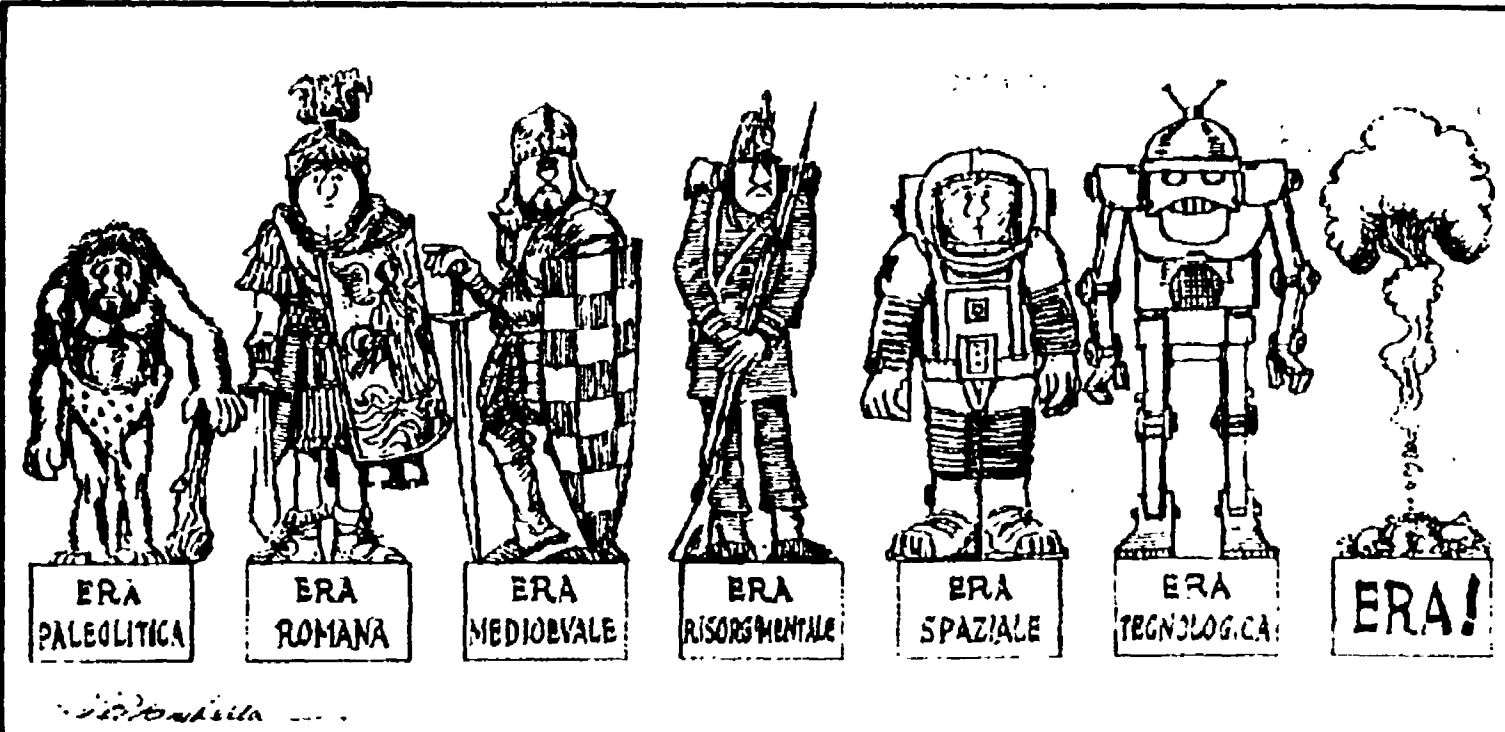


# Spettacoli Cultura

## «Rambo»: in Cina è già successo

PECHINO — Rambo (primo film della serie) è appena stato doppiato in Cina, ma è già un successo. È la prima volta che un film del muscoloso Sylvester Stallone viene proiettato nella Repubblica popolare cinese. La scelta di Rambo si spiega anche con l'enorme eco che ha avuto il successo di Rambo, parte seconda negli Usa e a Beirut. I critici cinematografici cinesi, ancor prima dell'uscita del film nelle sale, ne parlano con toni entusiastici: «Uno dei lavori Usa più significativi».



Una vignetta del cecoslovacco Uboimir Kotrha e, in alto, dell'italiano Palombella

**La mostra Al Salone dell'umorismo di Bordighera disegnatori e cartoonist raccontano la vita del 2000 quando robot e computer ci chiuderanno negli zoo**

# Quel sorriso sul monitor

... di Cavour, più probabilmente sono riusciti a interpretare ancora una volta sentimenti diffusi fra la gente comune. In fondo l'«Homio Technologus» spera di svegliarsi dal sogno-incubo, di arrestare gli orologi, spengono la luce, disattivano il Commodore, distruggono automobile e Tv. Insomma: fermate il mondo, voglio scendere. In ogni caso, il Salone di Bordighera ci offre autentici che opere d'arte: come il Night in Tunisia del cecoslovacco Jiri Silva (vincitore del Trofeo più prestigioso, la Palma d'Oro) le caricature di Ardito (Dattero d'oro) una splendida serie di «Carcerati» di Ciatowsky graffiante matita della *Literaturna gazzetta*, una indimenticabile Bordighera fine secolo di Bori,

presa clamorosamente (tanto per usare un termine prediletto dal blasonatissimo Autore) per il sedere.

Tanto il Salone di Bordighera — nato nel 1947 — continua a mettere allori, fama, apprezzamenti. Cesare Perfetto (che ne è l'inventore, il patron e il factotum) ne spiega così il successo: «Questa mia creatura è nata ed è restata fuori dalla burocrazia, è autonoma da tutti. Altrimenti sarebbe già stata distrutta. Spesso quanti vengono a raccomandarmi i pronti... Ma io resisto, io non li sto a sentire perché la giuria deve fare il suo lavoro in piena libertà. Qui decide solo la giuria». Sarà pure così ma chissà che il vero segreto non stia nella capacità di Cesare e della figlia Gigia (che vive a Tokyo, ha due bambini ma riesce egualmente a governare la presidenza del Salone) di scegliere al momento giusto temi che toccano le corde più profonde degli uomini, che agitano attese e timori di cambiamento: la pace in pieno globo Usa-Urss, gli UFO negli anni del riflusso, il petrolio durante la crisi petrolifera ecc.

Cesare Perfetto tira la fila della «sua creatura» dividendosi fra la cartoleria che gli dà da vivere e gli uffici dell'azienda di soggiorno, senza abbandonarla mai né l'incallito accento romanesco né lo sguardo da folletto burlesco. Non si potrebbe vestire i panni di Poirot, raggiungendo lo stesso livello di identificazione di Gino Cervi nel Maigret di Simenon. Compagno di banco alle elementari di Andreotti (ricco), stretto collaboratore di Raymond Penev, regista cinematografico, democristiano piuttosto anomalo, amico carissimo di mezzo mondo — soprattutto giornalisti e politici — Perfetto sa essere un volpone delle pubbliche relazioni, nelle quali unisce affabilità a scaltrezza, durezza a testardaggine. Riesce a fraternizzare subito con qualsiasi telefono e a farsi sponsorizzare vuoi dalla Martini, vuoi da un formaggio svizzero. Ma in fondo è a suo modo, un sognatore che umoristi, cartoonist e fumettari coccolano come una specie di secondo papà. «Che cos'è un sorriso? È un istante di felicità, una riflessione, un discorso filosofico», risponde. E per spiegarci meglio sfilia dal portafoglio la preghiera di Tommaso Moro, che porta sempre con sé: «Signore, dammi la buona digestione e qualcosa da digerire... Dammi il senso dell'umorismo, dammi la grazia di cogliere uno scherzo per trarre qualche allegrezza dalla vita e trasmetterla agli altri». E così sia.

Pierluigi Ghiggini



Tina Turner nel film «Mad Max oltre la sfera del tuono» che sarà presentato alla Mostra di Venezia

## Biennale Dieci film nella sezione «De Sica» della Mostra Ecco i ragazzi «terribili» di Venezia

VENEZIA — Gli ultimi ritocchi al cartellone definitivo della XLIII mostra internazionale del cinema si accompagnano — come al solito — a qualche piccola polemica, spesso anche autonoma rispetto ai «cervelli» della Biennale. Così, dopo il mistero — subito risolto — della rappresentativa cinese alla Mostra (il titolo annunciato è stato sostituito solo perché già presentato in una rassegna collaterale a Cannes), ecco sollevarsi una nuova questione, stavolta di marca spagnola. Si tratta del film *Requiem per un contadino* spagnolo del regista catalano Francesc Betriu. L'autore avrebbe voluto togliere dal titolo l'appellativo «spagnolo», in quanto più esattamente la vicenda si riferisce alla tradizione catalana. Nulla di male, ma l'Istituto nazionale della cinematografia spagnola ha fatto subito sapere che il titolo avrebbe potuto subire variazioni soltanto dopo la presentazione alla mostra veneziana: una questione di prestigio nazionale, di immediata identificazione geografica e di denaro. Cioè: se il titolo verrà cambiato prima, l'Istituto spagnolo non sosterrà le spese per l'invio, la pubblicità e la presentazione del film a Venezia. Chiaramente la marcia indietro è stata immediata. Sempre in tema di polemiche, ma in modo più indiretto, la pubblicità e la presentazione, solo in riferimento alle passate edizioni della Mostra, è stato varato anche il cartellone della sezione De Sica, vetrina delle cosiddette giovani promesse di casa nostra. Negli anni passati il bilancio dell'iniziativa (autogestita, all'interno della Mostra, da autori e produttori) è sempre stato poco rassicu-

## Videoguida

Raiuno, ore 20,30

### Il lavoro secondo Stanlio e Ollio

Toccata dal vento della polemica (una protesta da parte dell'associazione del cinema comico d'arte, contraria ai collages televisivi) la trasmissione di Raiuno dedicata a Stanlio e Ollio presenta questa sera una collezione di alcuni dei brani più originali e più amati dei due comici, quelli dedicati al lavoro. *Laurel e Hardy due teste senza cervello* — in onda alle 20,30 — approda alla quarta puntata con «The music box», di cui vediamo l'indimenticabile sequenza di Stanlio e Ollio faticanti, incaricati di consegnare una pianola in una casa raggiungibile solo attraverso una scalinata lunghissima. Quindi, il vedremo «toratori» di *Two Men in a Boat*, in cui una barca piena di falde, netturini in «A Chump at Oxford», falegnami in «Busy Bodies» — dove Ollio finirà negli ingranaggi della falegnameria in cui lavora, anticipando la celebre scena di *Charlot in Tempi moderni* — e ancora spazzacamini in «Dirty Work», dove per pulire un camino distruggono una casa. Il gran finale è riservato ad un altro cortometraggio mutò, «The finishing Touch», in cui Stanlio e Ollio, maestri di rifinitura, tentano di dare gli ultimi tocchi a una casa riuscendo invece a raderla al suolo.

### Raidue: il supervarietà '84

Il più bel varietà del 1984: così ha deciso la giuria di Montreux assegnando la «Rosa d'oro» (un Oscar per questo genere televisivo) a «I am a Hotel», diretto da Allan Nichols. E questa sera alle 22,45, con il titolo *Hotel* e presentata da Antonello Venditti, potremo vedere anche noi, su Raidue, questa «perla rara». C'è in realtà poco da scherzare, perché all'Italia la «Rosa d'oro» è stata assegnata raramente: è quando, come per *Al Paradiso* edizione 1982, la palma della vittoria è toccata ad un nostro programma, abbiamo frettolosamente dimenticato la ricetta del successo. La star di *Hotel*, per tornare al programma in onda stanotte, è Leonard Cohen, il vedremo «toratori» di *Two Men in a Boat*, in cui una barca piena di falde, netturini in «A Chump at Oxford», falegnami in «Busy Bodies» — dove Ollio finirà negli ingranaggi della falegnameria in cui lavora, anticipando la celebre scena di *Charlot in Tempi moderni* — e ancora spazzacamini in «Dirty Work», dove per pulire un camino distruggono una casa. Il gran finale è riservato ad un altro cortometraggio mutò, «The finishing Touch», in cui Stanlio e Ollio, maestri di rifinitura, tentano di dare gli ultimi tocchi a una casa riuscendo invece a raderla al suolo.

### Raitre: diretta per la pace

A partire dalle 21,15 va in onda su Raitre, a cura dei servizi giornalistici, la telecronaca diretta da Piazza del Campidoglio in Roma, della manifestazione organizzata dal Parifa (parlamentari italiani contro il fame), trasmessa per la società *Che fare, ridire*, viene raccontata la storia della straordinaria coppia del cinema e del varietà il cui sodalizio, un po' appannato negli ultimi tempi, finì soltanto nel 1960 con la morte di Riva, avvenuta tragicamente sul palcoscenico dell'Arsena di Verona. Oggi va in onda la prima parte, «Nascita della coppia», che racconta il lontano 1948 quando Billi, senese di nascita ma romano da sempre, architetto mancato di 42 anni, incontrò Mario Riva, romano puro sangue, classe 1913. Tutti e due avevano già trovato il successo separatamente: Billi era un attore di teatro leggero, Operetta alla rivista insieme al comico Romiglioli, con cui faceva coppia; Riva, figlio del musicista e direttore d'orchestra Bonnavolonta, era stato «umorista» al cinema ed aveva trovato spazio come presentatore intrattene. Ci pensavano Ezzeoli, Maurice Chevalier, Vittorio De Sica, Titina De Filippo, Carlo Campanini.

### Raiuno: Billi e Riva

Su Raiuno alle 18,30 ritorna (in replica dopo la messa in onda serale di Raitre) il programma di Nico Garrone dedicato a Billi e Riva. In cinque puntate, trasmesse per la società *Che fare, ridire*, viene raccontata la storia della straordinaria coppia del cinema e del varietà il cui sodalizio, un po' appannato negli ultimi tempi, finì soltanto nel 1960 con la morte di Riva, avvenuta tragicamente sul palcoscenico dell'Arsena di Verona. Oggi va in onda la prima parte, «Nascita della coppia», che racconta il lontano 1948 quando Billi, senese di nascita ma romano da sempre, architetto mancato di 42 anni, incontrò Mario Riva, romano puro sangue, classe 1913. Tutti e due avevano già trovato il successo separatamente: Billi era un attore di teatro leggero, Operetta alla rivista insieme al comico Romiglioli, con cui faceva coppia; Riva, figlio del musicista e direttore d'orchestra Bonnavolonta, era stato «umorista» al cinema ed aveva trovato spazio come presentatore intrattene. Ci pensavano Ezzeoli, Maurice Chevalier, Vittorio De Sica, Titina De Filippo, Carlo Campanini.

## Programmi tv

- Raiuno**
  - 13.00 MARATONA D'ESTATE - Rassegna internazionale di danza
  - 13.30 TELEGIORNALE
  - 13.45 STAGIONE D'AMORE - Con Cindy Williams, Paul Shenar, Lew Ayres. Regia di S. Margolin
  - 15.20 IL MONDO DI OBLADI OBLADA
  - 16.10 L'IMPAREGGIABILE DR. SNUGLASS - Cartone animato
  - 16.35 IL GRANDE TEATRO DEL WEST - Telefilm
  - 17.00 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA - Telefilm
  - 17.50 LE ALLEGRE AVVENTURE DI SCOOBY E DOO E I SUOI AMICI — Cartoni animati
  - 18.30 IL RITORNO DI BILLI E RIVA - 1ª puntata «La nascita della coppia»
  - 19.35 ALLANICO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
  - 20.00 TELEGIORNALE
  - 20.40 LAUREL HARDY: DUE TESTE SENZA CERVELLO - La vita e l'opera della coppia più comica del mondo (4ª puntata)
  - 21.45 LA LEGGE DEL MITRA - Film di Roger Corman con Charles Bronson, Susan Cabot (1ª temp.)
  - 22.35 TELEGIORNALE
  - 22.45 LA LEGGE DEL MITRA - 2ª temp.
  - 23.15 A VENEZIA
  - 00.10 TGI NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA
- Raidue**
  - 13.00 TG2 - ORE TREDICI
  - 13.15 DUE E SIMPATIA - Sceneggiato «Che fare?»
  - 14.30 L'ESTATE È UN'AVVENTURA
  - 16.30 CENTO ANNI D'AMORE - Film di Leonello De Felice, con Aldo Fabrizi, Maurice Chevalier, Alba Amova, Miriam Bru, Titina e Eduardo De Filippo, Carlo Campanini, Vittorio De Sica
  - 18.25 DAL PARLAMENTO
  - 18.35 TG2 - SPORTSERA
  - 18.40 SAMURAI SENZA PADRONE - Telefilm - METEO 2 - Previsioni del tempo
  - 19.45 TG2 - TELEGIORNALE
  - 20.20 TG2 - LO SPORT
  - 20.30 LA PRIMULA ROSSA - Sceneggiato
  - 21.45 BERT D'ANGELO SUPERSTAR - Telefilm
  - 22.35 TG2 - STASERA
  - 22.45 LEONARD COMEN IN HOTEL - Presentato da Antonello Venditti
  - 23.20 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO - Telefilm
  - 23.55 TG2 - STANOTTE
- Raitre**
  - 11.15-13 TELEVIDEO - Pagine dimostrative
  - 16.55 NUOTO: CAMPIONATI EUROPEI - PALLANUOTO: ITALIA-UNGERIA
  - 19.00 TG3 - 19-19. 10 Nazionale; 19.10-19.20 TG regionali
  - 19.25 SANTARCANGELO: LA CITTADELLA DEL TEATRO

- 20.00 DSE: PSICOLOGIA EVOLUTIVA - «Dall'infanzia all'adolescenza»
- 20.30 CONCERTO diretto dal maestro Gujini
- 21.10 CENTO CITTÀ D'ITALIA: Roma
- 21.15 TG3 - DIRETTA PER LA PACE
- 23.30 TG3
- Canale 5**
  - 8.30 RALPHSPURMAXIEROE - Telefilm
  - 9.30 IO, MAMMETA E TU - Film con Marisa Merini e Renato Salvatori
  - 11.30 LOU GRANT - Telefilm
  - 12.30 PEYTON PLACE - Telefilm
  - 13.30 PRIMAVERA DI SOLE - Film con Jeanette Mac Donald e Lloyd Nolan. Regia di Richard Thorpe
  - 15.30 WESTGATE - Telefilm
  - 16.30 GIORNO PER GIORNO - Documentario
  - 17.00 LOBO - Telefilm
  - 18.00 I RAGAZZI DEL SABATO SERA - Telefilm
  - 18.30 TUTTINFAMIGLIA - Gioco a quiz con Claudio Lopp
  - 19.00 I JEFFERSON - Telefilm con Isabel Sanford
  - 19.30 LOVE BOAT - Telefilm
  - 20.30 NAVY - Telefilm
  - 22.30 LOTTERY - Telefilm
  - 23.30 SPORT - La grande boxe
  - 00.30 AI CONFINI DELL'ARIZONA - Telefilm
- Retequattro**
  - 8.50 LA FONTANA DI PIETRA - Telenovela
  - 9.40 LA SCHIAVA ISAUURA - Telenovela
  - 10.15 GIORNO PER GIORNO - Telefilm
  - ALICE - Telefilm
  - 11.05 MARY TYLER MOORE - Telefilm
  - 11.30 BRAZIL - Telenovela
  - 12.00 I GIORNI DI BRIAN - Telefilm
  - 12.45 GIORNO PER GIORNO - Telefilm
  - 13.15 ALICE - Telefilm
  - 13.45 MARY TYLER MOORE - Telefilm
  - 14.15 LA FONTANA DI PIETRA - Telenovela
  - 14.55 CARTONI ANIMATI
  - 16.00 MI BENEDECA PADRE - Telefilm
  - 16.30 LANCER - Telefilm
  - 17.30 LA SQUADRIGLIA DELLE PECORE NERE - Telefilm
  - 18.30 I GIORNI DI BRIAN - Telefilm
  - 19.25 LA SCHIAVA ISAUURA - Telenovela
  - 20.00 AMORE DANNATO - Telenovela
  - 20.30 SPARA FORTE, PIU FORTE... NON CAPISCO! - Film con Marcello Mastroianni e Riquel Welch
  - 22.30 NASTANKA - Film con Van Heflin e Ruth Roman
  - 24.00 L'ORA DI MITCHCOCK - Telefilm
- Italia 1**

- 8.30 QUELLA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm
- 9.15 LE BIANCHE SCOGLIERE DI DOVER - Film con Irene Dunne e Alan Marshall
- 11.15 GLI EROI DI HOGAN - Telefilm
- 11.40 SANFORD AND SON - Telefilm
- 12.10 CANNON AND SON - Telefilm
- 13.00 WONDER WOMAN - Telefilm
- 14.00 VIDEO ESTATE '85
- 14.30 KUNG FU - Telefilm
- 15.30 GLI EROI DI HOGAN - Telefilm
- 16.00 BIM BUM BOM
- 18.00 QUELLA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm
- 19.00 FANTASLANDIA - Telefilm
- 20.00 RASCAL IL MIO AMICO ORSETTO - Cartoni animati
- 20.30 L'INFERNO SOMMERSO - Film con Michael Caine e Sally Field
- 22.45 100 YARDS DI GLORIA
- 23.15 EROI NELL'OMBRA - Film con A. Ledd e G. Frizgerald
- Telecomcarlo**
  - 18.00 TMC SPORT - Pallanuoto - Campionati Europei: Jugoslavia-Spagna
  - 19.00 PICCOLA STORIA DELLA MUSICA
  - 19.15 TELEMETRO
  - 19.30 CAPITOL - Sceneggiato
  - 20.30 TMC SPORT - Tennis: Torneo Open d'Austria
  - 22.00 TMC SPORT - Nuoto. Campionati Europei
- Euro TV**
  - 12.00 ARRIVANO LE SPOSE - Telefilm
  - 13.00 CARTONI ANIMATI
  - 14.00 ADOLESCENZA INQUETA - Telefilm
  - 15.00 TIVULANIA - Cartoni animati
  - 20.00 CUORE SELVAGGIO - Telefilm
  - 20.30 WILSON E I TOPI - Film con Bruce Davison e Sandra Locke. Regia di Daniel Mann
  - 22.30 L'INCREDIBILE HULK - Telefilm
- Rete A**
  - 8.15 ACCENDI UN'AMICA - Idee per la famiglia
  - 13.15 ACCENDI UN'AMICA SPECIAL
  - 14.00 SPECIALE MARIANA ESTATE
  - 15.00 IL MILIONARIO - Film
  - 16.30 ASPETTANDO IL DOMANI - Sceneggiato
  - 17.00 THE DOCTORS - Telefilm
  - 17.30 SUPERPROPOSTE - Offerte e vendite promozionali
  - 19.30 THE DOCTORS - Telefilm
  - 20.00 ASPETTANDO IL DOMANI - Sceneggiato
  - 20.25 SPECIALE MARIANA ESTATE
  - 21.30 LA PREDA E L'AVVOLTOIO - Film con Peter Lee Lawrence e Orcheida De Santis. Regia di Rafael Romero Marchant
  - 23.30 SUPERPROPOSTE

## Radio

- RADIO 1**
  - GIORNALI RADIO: 7, 8, 10, 12, 13, 19, 23 Onda verde: 6, 57, 7, 57, 8, 57, 9, 57, 10, 57, 11, 57, 12, 57, 14, 57, 16, 57, 18, 57, 20, 57, 22, 57, 24, 57, 26, 57, 28, 57, 30, 57, 32, 57, 34, 57, 36, 57, 38, 57, 40, 57, 42, 57, 44, 57, 46, 57, 48, 57, 50, 57, 52, 57, 54, 57, 56, 57, 58, 57, 60, 57, 62, 57, 64, 57, 66, 57, 68, 57, 70, 57, 72, 57, 74, 57, 76, 57, 78, 57, 80, 57, 82, 57, 84, 57, 86, 57, 88, 57, 90, 57, 92, 57, 94, 57, 96, 57, 98, 57, 100, 57
- RADIO 2**
  - GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30
- RADIO 3**
  - GIORNALI RADIO: 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.30, 17.45, 19.45, 21.45, 23.45

