



**Per Rossini a Pesaro
opere e concerti
proiettati in piazza**

PESARO — Anche quest'anno il «Rossini Opera Festival» esce all'aperto. Nell'ambito della manifestazione gli organizzatori hanno infatti deciso, come l'anno scorso, di allestire nei cortili del castello che ospita il teatro del «Rossini» un grande schermo su cui proietterà due dei più prestigiosi appuntamenti di questa edizione, pagando un biglietto di 4000 lire.

Le proiezioni avverranno, grazie a un sistema di trasmissione a circuito chiuso predisposto dalla terza rete Rai che riprenderà le serate in piazza del Popolo. Il 21 agosto verrà proiettato il «contemporaneo» di «Nel mezzo del nulla» di Luciano Berio. Il 22, la prima romanesca di «Maurizio». Il 23, la sera del 20 agosto sarà la volta del concerto pianistico che Maurizio Pollini terrà all'Auditorium Pedrotti.

Videoguida

Oggi su Raidue



**I Plouffe,
una saga
canadese
per la tv**

Una cosa grande come un cuore, lo sceneggiato di Ferragosto della Rai (s) in onda stasera e domani su Raidue alle 20,30) è un remake. Un successo ritatto. E una pratica assai diffusa nel cinema, in cui rispuntano vecchi film a cui è stato cambiato il volto dei personaggi, ma non le battute. Ma in televisione quando uno sceneggiato è «vecchio» (magari in bianco e nero), si butta tutto, si chiamano nuovi sceneggiatori e si costruisce una storia ex-nova. Questa volta i produttori di Radio Canada invece hanno deciso di riportare la famiglia Plouffe in tv, in uno sceneggiato anziché in un serial, ma con le storie che hanno portato l'opera al successo internazionale. Ritroviamo la famiglia Plouffe, francofona, che vive nel Quebec, alla vigilia della seconda guerra mondiale. Ci sono i genitori, Josephine (bigotta e tradizionalista) e Théophile (sanguigno, combattivo, a cui piacciono le donne), e i quattro figli, Ovide, Napoléon, Grégoire e Cécile. Tra gli attori, quasi tutti canadesi: Pauline Gérald, Diane Filion, Gabriel Arcand. La regia è di Gilles Carle. La storia della famiglia è tratta da un romanzo di Roger Lemelin.

Raitre: oggi e domani, Bambole

Raitre propone alle 23 lo sceneggiato di Alberto Negrin *Bambole*, ovvero scena di un delitto imperfetto. Interpretato da Adalberto Maria Merli, Roberta Paladini, Elsa Vazzoler, Paolo Bonetti e un altro nel pugno di attori (il cast è molto ampio), su un soggetto di Fabio Pitorru che ha curato anche la sceneggiatura, è un classico giallo a fosche tinte. Si racconta di Qualquiero Serravezza, nobiluomo decaduto, che tenta di estorcere denaro ai genitori della moglie Marta. Anche dopo sposato l'uomo continua la sua vita dissipata ed una relazione con Nini. La storia ta presto a tingersi di giallo: Marta scompare. Il delegato di polizia vorrebbe archiviare il caso, ma un giudice continua a indagare...

Raiuno: domani, Hopkins capitano

Per la sera (Pomeridiana), di film movie, va in onda su Raiuno alle 13,45 di venerdì *Il viaggio della Mayflower*, di George Schaefer, con Anthony Hopkins nel ruolo del capitano della nave che va nelle nuove terre d'America. La storia prende l'avvio quando il governo inglese decide di dare ai «Padri pellegrini» la libertà religiosa. Ma c'è un momento di scambio. Essi devono partire per il Nuovo Mondo e fondare una colonia in America. Il reverendo William (interpretato da Richard Crenna) accetta di partire sulla *Mayflower* capitata da Christopher Jones.

Raiuno: domani, music per ridere

«Musica e musicanti», ovvero Laurel e Hardy atto quinto. Il programma di Giancarlo Governi che ha ritagliato e ricucito i film dei popolari «Stanlio e Ollio», per ricreare puntate «a soggetto», presenta questa sera brani tratti dai film *Musica classica*, *Concerto di violoncello*, *Sottozero*, *Allegri vagabondi*, dal notissimo *Fratacchio* e ancora da *Guerra ai ladri*, *E due ammiragli*, *La battaglia del secolo*, *Un cavallo per un quadro*. Nel corso della trasmissione verrà intervistato anche Marvin Hattley, autore del celebre motivo «Cuckoo song».

Italia 1: domani, di scena il «coach»

Italia 1 presenta venerdì alle 22,30 *100 yards di gloria*, il programma dedicato all'avventurosa storia del foot-ball americano, che è in realtà anche l'occasione per capirne un po' di più del calcio d'oltreoceano. In questa quinta puntata si va a spari dietro le quinte, dove c'è il «Coach», l'allenatore. Dal 1924 ad oggi ben 324 persone hanno intrapreso questa professione: in un gioco di squadra come il foot-ball americano l'allenatore è l'unico ad essere «solo», per questo la sua figura viene anche considerata romantica, mitica. O anche che sia un personaggio fatto per essere protetto.

Scegli il tuo film

■ OGGI

LA PIÙ GRANDE AVVENTURA (Raiuno, ore 13,45) È firmata John Ford e interpretata, naturalmente, da Henry Fonda. L'avventura è quella degli americani impegnati nella lotta per l'indipendenza e quella individuale di Gil Martin che, neo-sposo di Lila Barts, rimasta ferito agli ordini del generale Washington, ma scopre che la sposina è anche un efficientissima infermiera. Un «stocco», insomma, datato 1938, interpretato anche da Clark Gable.

HOLLYWOOD O MORTE (Canale 5, ore 23,45) Jerry Lewis è accanto a Dean Martin Clima, naturalmente, demenziale e una comicità giocata sulla Mecca del cinema che si guarda allo specchio: i due, intatti, sono un giovane commesso e un imbroglione in strada per Hollywood su un'automobile vinta alla lotteria. Regista Frank Tashlin, collaudato partner di Jerry Lewis.

PIEMONTESE NELLA STRADA (Raitre, ore 20,30)

Ancora un film di uno dei cineasti da manuale: E King Vidor, il regista della *Folla*, qui di nuovo alle prese col suo teatro prediletto: la storia di un ragazzo che, al loro caseggiato, sono seduti degli inquilini in gruppo. Chinccha, chinccha, pettigolezzi innocui, finché uno di loro scopre che la moglie lo tradisce.

■ DOMANI

IL PARADISO DELLE FANCIULLE (Raiuno, ore 21,45) Ovvio: il grande Ziegfeld, fatto rivivere e romanizzato, da quell'attore canoro e romanzesco di Robert Wagner. L'attore Ziegfeld è il celeberrimo imprenditore, oculato e piazzista, che fondò la rivista all'americana con i lustrini, piume, pailettes, William Powell e Mira Loy gli interpreti (il film è del '36).

LA PATTUGLIA SPERDUTA (Raiuno, ore 17,05)

Perché non guardare, anche se Forario è scomodo, questo interessante film di Piero Nelli (siamo nel '53), con un cast di attori non professionisti? Il tema, la guerra di Indipendenza italiana, non è neppure dei più frequenti del nostro cinema; nella fattispecie il comitato è il primo, quello del '49, sulle sponde del Ticino, dove una turba, partita dal deserto popolare, sabaudo, viene abbattuta nel tentativo di mettere in evidenza.

SCIPIONE DETTO ANCHE L'AFRICANO (Retequattro, ore 20,30)

Segnaliamo lampo per questa pellicola di Magni, con una Roma diversa dalla sua solita papalina, ben più antica, quella dei tempi di Catone e degli Scipioni, appunto. Accanto a Marcello Mastroianni una curiosità: suo fratello Ruggiero, meraviglioso montatore, qui nei panni inconsueti d'attore.



Un'inquadratura del film di Luis Berlanga *«La Vaquilla»*

I programmi tv di oggi

Raiuno

11.00 EUROVISIONE FRANCIA - Santa messa
11.55 GIORNO DI FESTA
13.00 MARATONA D'ESTATE - Rassegna internazionale di danza
13.30 TELEGIORNALE
13.45 LA PIÙ GRANDE AVVENTURA - Film di John Ford con Claudette Colbert, Henry Fonda
15.30 ADDIO, GUTENBERG - Documentario
16.00 BRENDON CHASE - Sceneggiato
16.30 VIGNOLA: CISIMOSO
17.00 COPPA DEL MONDO DI SCI
17.50 LE ALLEGRE AVVENTURE DI SCOOBY DOO E I SUOI AMICI
18.40 IL RITORNO DI BILLI E RIVA
19.35 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.30 IL JOLLY E IMPAZZITO - Film Regia di Charles Vidor con Frank Sinatra, Mitz Gaynor
22.30 TELEGIORNALE
22.40 SPECIAL DISCO ESTATE
23.25 CALCIO - Penarol-Independiente
TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA

Raidue

13.00 TG2 - ORE TREDICI
13.15 DUE E SIMPATIA - Sceneggiato
14.10 L'ESTATE E UN'AVVENTURA
17.00 LA DONNA DELLA MONTAGNA - Film. Regia di Renato Castellani, con Marisa Berri, Amadeo Nazzari
18.30 TG2 - SPORTSERA
18.40 SAMURAI SENZA PADRONE - Telefilm
19.45 TG2 - TELEGIORNALE
20.20 TG2 - LO SPORT
20.30 UNA CASA GRANDE COME UN CUORE
21.45 TG2 - STASERA
21.55 LE STRADE DI SAN FRANCISCO - Telefilm
22.45 THE EUROPEAN JAZZ STARS
23.45 TG2 - STANOTTE

Raitre

19.00 TG3 - 19-19 10 Nazionale; 19.10-19 20 TG regionali
19.20 V3 REGIONI
20.00 DSE: GROTE: I BISONI DI ALTAMIRA
20.30 STREET SCENE - Film Regia di King Vidor, con Sylvia Sidney, William Collier Jr
21.50 TG3
22.15 LA CINEPRESA E LA MEMORIA

I programmi tv di domani

Raiuno'

13.00 MARATONA D'ESTATE - Rassegna internazionale di danza
13.30 TELEGIORNALE
13.45 IL VIAGGIO DELLA MAYFLOWER - Con Anthony Hopkins, Richard Crenna, Regia di George Schaefer
15.20 IL MONDO DI OBLADI OBLADA
16.10 ADDIO, GUTENBERG - Un documentario
16.50 L'IMPAREGGIABILE DR. SNUGGLES - Cartone animato
17.00 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA - Telefilm
18.00 PALIO DI SIENA
19.35 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.30 LAUREL & HARDY: DUE TESTE SENZA CERVELLO - (5 puntate)
21.45 IL PARADISO DELLE FANCIULLE - Film regia di Robert Z. Leonard con William Powell, Luise Rainer, Myrna Loy, Frank Morgan, Reginald Owen, Nat Pendleton (1 tempo)

TELEGIORNALE

22.45 IL PARADISO DELLE FANCIULLE - Film (2 tempo)

00.05 TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA

Raidue

13.00 TG2 - ORE TREDICI
13.15 DUE E SIMPATIA - Sceneggiato «Che fare?»
14.30 L'ESTATE E UN'AVVENTURA
17.05 LA PATTUGLIA SPERDUTA - Film, regia di Piero Nelli, con Oscar Navarro, Giuseppe Aprà, Annibale Biglone
18.30 TG2 - SPORTSERA
18.40 SAMURAI SENZA PADRONE - Telefilm - METEO 2 - Previsioni del tempo
19.45 TG2 - TELEGIORNALE
20.20 TG2 - LO SPORT
20.30 UNA CASA GRANDE COME UN CUORE - Sceneggiatura di Roger Lemerle e Gilles Carle
21.50 BERT D'ANGELO SUPERSTAR - Telefilm
22.35 TG2 - STASERA
22.45 SERENO VARIABILE - Speciale Senna
23.50 TG2 - STANOTTE

Raitre

11.15-13. TELEVİDEO - Pagine dimostrative
19.00 TG3 - 19-19 10 Nazionale; 19.10-19 20 TG regionali
19.25 TERNI: LA GRANDE AVVENTURA — 2° puntata
20.00 DSE: GROTE: IL FIUME SOTTERRANEO
20.30 LUISA MILLER - Melodramma in 3 atti
22.40 TG3

23.05 BAMBOLE - Scene di un delitto perfetto

Canale 5

22.25 C'ERA UNA VOLTA IL POTERE - Un film di Etienne e Patricia Verhaegen
23.00 BAMBOLE: SCENE DI UN DELITTO PERFETTO - Soggetto e sceneggiatura di Fabio Pitorru, con Elisabetta Pozzi, Memmo Carotenuto, Adalberto Maria Merli
23.00 CANALE 5

Retequattro

8.30 RALPHSUPERMAXIERO - Telefilm
9.30 LA PICA SUL PACIFICO - Film con Tina Pica e Mario Carotenuto
10.30 LOU GRANT - Telefilm
12.30 PEYTON PLACE - Telefilm
13.30 VACANZE PER AMANTI - Film con Clifton Webb e Jane Wyman
15.30 WESTGATE - Telefilm
16.30 NATURA SELVAGGIA - Documentario
17.00 LOBO - Telefilm
18.00 I RAGAZZI DEL SABATO SERA - Telefilm
18.30 TUTTINFAMIGLIA - Gioco a quiz
19.15 JEFFERSON - Telefilm
19.30 LOVE BOAT - Telefilm
20.30 FESTIVALBAR
23.45 HOLLYWOOD O MORTE - Film con Jerry Lewis e Dean Martin

Rete A

8.50 LA FONTANA DI PIETRA - Telenovela
9.40 LA SCHIAVA ISAURA - Telenovela
10.15 GIORNO PER GIORNO - Telenovela
10.40 ALICE - Telefilm
11.05 MARY TYLER MOORE - Telefilm
11.30 AMORE DANNATO - Telenovela
12.00 I GIORNI DI BRIAN - Telefilm
12.50 GIORNO PER GIORNO - Telefilm
13.20 ALICE - Telefilm
13.45 MARY TYLER MOORE - Telefilm
14.15 LA FONTANA DI PIETRA - Telenovela
15.05 CARTONI ANIMATI
16.00 MI BENEDICA PADRE - Telefilm
16.30 LANCER - Telefilm
17.30 LA SQUADRIGLIA DELLE PECORE NERE - Telefilm
18.30 I GIORNI DI BRIAN - Telefilm
19.25 GIORNO DOPO GIORNO - Telenovela
20.00 AMORE DANNATO - Telenovela
20.30 MIKE HAMMER - Telefilm
21.30 MATT HOUSTON - Telefilm
22.30 IL GRANDE GIORNO DI JIM FLAGG - Film con Robert Mitchum e George Kennedy
00.20 L'ORA DI HITCHCOCK - Telefilm

Italia 1

8.30 QUELLA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm

Il festival Dal 20 al 28 settembre la rassegna di Rimini. In cartellone i successi di critica e di pubblico di 18 paesi. Ed ecco una bella sorpresa...

Ma all'Europa piace ancora il buon cinema?

comprendone delle platee, i belgi sono andati in massa a vedere *Istanbul* di Marc Didden, osannato dai palati fini, altrettanto hanno fatto i danesi con *Tra, hab og kaerlighed (Twist and shout)* di Per Host e i norvegesi con *Orion's belt* di Ola Solum.

Rimini, naturalmente, opera in questa direzione, e i canori greci di *Il gabbiano* e *Il cappello di paglia di Sicilia*, sono passati dall'antico scatolo, collaudato temporaneamente a un passo dalla più temibile Venezia, figurano Antoni e Angelopoulos, Costa, Gavras, Rohmer, Ivens e Wenders. Ad Antonioni si deve far l'altro il manifesto di quest'anno, non una delle sue «montagne», ma un coloratissimo collage di sequenze fra cui spiccano occhi femminili, occhi qualunque, occhi chiari, occhi scuri, occhi famosi... Vecchia e nuova guardia, al di fuori di sé, e pelli, che un tempo erano un po' di tutto, sono diventate un po' di tutto. Nella storia, quella dei successi critici, si vedranno fra i primi *Segreti segreti* di Giuseppe Bertolucci, *Viaggio a Città* di Thodoros Angelopoulos, *Urlo del silenzio* di Roland Joffé, *Paris, Texas* di Wim Wenders, *Amor e Reis*, *Corde*, *No man's land* di Alain Tanner. Una curiosità: c'è anche *Een dagje naar het strand* di un certo Theo Van Gogh, olandese, pronipote di Rembrandt, che ha scritto un film su un'altra storia del cinema, *Europa-Cinema* gli offre una sua personale, come auguria, per il prossimo anno, una lista di titoli in lingue ostiche vale la pena di citare *La Vaquilla*, l'ultimo film di Berlanga, ambientato durante la Guerra Civile, e il più piccolo *Gebraken spiegels* (*Specchi rotti*) di Marleen Gorris, olandese, ambientato in un sex-shop. Una novità di quest'anno è la sezione «anteprime», che dovrebbe presentare circa otto o nove titoli (l'anno scorso ci

furono invece solo i 20 minuti in anteprima di *1984*) ma sono avvolti nel mistero e verranno annunciati solo il 10 settembre. Due gli omaggi a uomini di cinema viventi («inutile festeggiare i morti», dice il direttore), *Laurel e Hardy* e *Un'ora di Città*, che riceveranno una serie di omaggi offerti, e poi la splendida carriera di sceneggiatore che l'ha visto a fianco di Buñuel e Forman, Schindler e Wajda e l'altro che verranno proiettati in anteprima: *Il gabbiano* e *Il cappello di paglia di Sicilia*, *La resistenza del cinema tedesco*. L'unica sezione a carattere competitivo sarà «A scuola di cinema», con i europei che si incontreranno con i colleghi della scuola di cinema europei; mentre, sotto l'etichetta «Incontri», si parlerà di studi e sale, cinema teatrale e cinema pubblico.

Le presenze? Il più possibile fra i