

Spettacoli

Cultura

Per Rossini a Pesaro opere e concerti proiettati in piazza

PESARO — Anche quest'anno il «Rossini Opera Festival» esce all'aperto. Nell'ambito della manifestazione gli organizzatori hanno infatti deciso, come l'anno scorso, di allestire nel centro della città uno schermo di sei metri per sette sul quale chi vorrà potrà seguire in diretta due dei più prestigiosi appuntamenti di questa edizione, pagando un biglietto di 4000 lire.

Nelle proiezioni avverranno, grazie a un sistema di trasmissione a circuito chiuso predisposto dalla terza rete Rai che riprenderà le serate in piazza del Popolo. Il 21 agosto verrà proiettata, in contemporanea allo svolgimento, la prima replica del «Maometto II». La sera del 20 agosto sarà la volta del concerto pianistico che Maurizio Pollini terrà all'Auditorium Pedrotti.



Un'inquadratura del film di Luis Berlanga «La Vaquilla»

Videoguida

Oggi su Raidue

I Plouffe, una saga canadese per la tv



Una casa grande come un cuore, lo «sceneggiato» di Ferragosto della Rai (va in onda stasera e domani su Raidue alle 20,30) è un «remake». Un successo rifatto. E una pratica assai diffusa nel cinema, in cui rispuntano vecchi film a cui è stato cambiato il volto dei personaggi, ma non le battute. Ma in televisione quando uno sceneggiato è «vecchio» (magari in bianco e nero), si butta tutto, si chiamano nuovi sceneggiatori e si costruisce una storia ex-novo. Questa volta i produttori di Radio Canada invece hanno deciso di riportare la famiglia Plouffe in tv, in uno sceneggiato anziché in un serial, ma con le storie che hanno portato l'opera al successo internazionale. Ritroviamo la famiglia Plouffe, francofona, che vive nel Québec, alla vigilia della seconda guerra mondiale. Ci sono i genitori, Josephine (bigotta e tradizionalista) e Teophile (sangui- gno, combattivo, a cui piacciono le donne), e i quattro figli, Ovide, Napoleone, Guillaume e Cecile. Tra gli attori, quasi tutti canadesi, Emile Genest, Denise Filiatrault, Gabriel Arcand. La regia è di Gilles Carlier. La storia della famiglia è tratta da un romanzo di Roger Lemelin.

Raitre: oggi e domani, Bambole

Raitre propone alle 23 lo sceneggiato di Alberto Negrin *Bambole*, ovvero «scene di un delitto imperfetto». Interpretato da Adelberto Maria Merli, Roberta Paladini, Elsa Vazzoler, Paolo Bonetti e un altro bel pugno di attori (il cast è molto ampio), su un soggetto di Fabio Pittorru che ha curato anche la sceneggiatura, è un classico giallo a fosche tinte. Si racconta di Qualitiero Sorreva, nobile decaduto, che tenta di estorcere denaro ai genitori della moglie Marta. Anche dopo sposato l'uomo continua la sua vita dissipata ed una relazione con Nina. La storia sta presto a tingersi di giallo: Marta scompare. Il delegato di polizia vorrebbe archiviare il caso, ma un giudice continua a indagare...

Raiuno: domani, Hopkins capitano

Per la serie «Pomeridiana», di film movie, va in onda su Raiuno alle 13,45 di venerdì *Il viaggio della Mayflower*, di George Schaefer, con Anthony Hopkins nel ruolo del capitano della nave che va nelle nuove terre d'America. La storia prende l'avvio quando il governo inglese decide di dare ai «Padri pellegrini» la libertà religiosa. Ma c'è una moneta di scambio. Essi devono partire per il Nuovo Mondo e fondare una colonia in America. Il reverendo William (interpretato da Richard Crenna) accetta di partire sulla Mayflower capitanata da Christopher Jones.

Raiuno: domani, musica per ridere

«Musica e musicanti», ovvero Laurel e Hardy atto quinto. Il programma di Giancarlo Governi che ha tagliato e ricucito i film dei popolari Stanlio e Ollio, per ricrearne puntate a soggetto, presenta questa sera brani tratti dai film *Musica classica*, *Concerto di violoncello*, *Sottoscuola*, *Allegri cagabondi*, dal notissimo *Fra diavolo* e ancora da *Guerra ai ladri*, *I due ammiragli*, *La battaglia del secolo*, *Un cavallo per un quadrato*. Nel corso della trasmissione verrà intervistato anche Marvin Hattley, autore del celebre motto: «Cuckoo song».

Italia 1: domani, di scena il «coach»

Italia 1 presenta venerdì alle 22,30 *100 yards di gloria*, il programma dedicato all'avventurosa storia del football americano, che è in realtà anche l'occasione per capire un po' di più del calcio d'oltreoceano. In questa quinta puntata si va a spiare dietro le quinte, dove c'è il «coach», l'allenatore. Dal 1924 ad oggi ben 324 persone hanno intrapreso questa professione: in un giro di squadra come il football americano l'allenatore è l'unico ad essere «solo», per questo la sua figura viene anche considerata romantica, mitica. O anche che sia un personaggio fatto per essere bruciato.

ROMA — Negli altri paesi d'Europa, quali sono i film che guadagnano di più al botteghino? Niente paura, la risposta non è sconcertante, anche per chi abbia a cuore le sorti del cinema d'autore. Fra i campioni d'incassi non ci sono «Pierini», figurano piuttosto registi come David Lean e Luis Berlanga. E, anche a lavare i panni di casa nostra, ecco le buone sorprese: l'anno scorso il re degli incassi è stato *La chiave di S. Tinto* Brass, quest'anno gli succede *Non ci resta che piangere* di Massimo Troisi e Roberto Benigni. «Un'opera discussa, discutibile, quella di Brass, ma non c'è dubbio che si trattava di un film d'autore. Quanto a Troisi e Benigni non hanno certo prodotto un film-barzelletta, due comici intelligenti come loro», osserva a Felice Laudadio, direttore di Europa-Cinema.

Il festival, alla sua seconda edizione, si svolgerà a Rimini dal 20 al 28 settembre, patrocinato da Comune e Regione con una sfilza di «patronati», fra cui quello della Cce, ed è stato presentato l'altra sera a Roma, presente anche l'assessore alla cultura di Rimini Ennio Grassi.

Europa-Cinema, anche quest'anno proporrà infatti in due sezioni da un lato i film che, nella stagione appena chiusa, hanno raziato il maggior numero di incassi in 15 paesi del nostro continente, dall'altro quelle opere che, negli stessi paesi, hanno riscosso i maggiori elogi della critica. Se, in media, la pellicola di maggior successo commerciale si mantiene su standard di buona qualità (eccezione fatta, sembra, per quel *Didi* e *due rache der enterben* di Rakeuke e Hallervoller che qui rappresentano la Rti e che sembra si collochi nella serie Z), i film che piacciono ai critici non sono, in più di un caso, dannati all'in-

Un'inquadratura del film di Luis Berlanga «La Vaquilla»

Il festival Dal 20 al 28 settembre la rassegna di Rimini. In cartellone i successi di critica e di pubblico di 18 paesi. Ed ecco una bella sorpresa...

Ma all'Europa piace ancora il buon cinema?

compreensione delle platee. I belgi sono andati in massa a vedere *Istanbul* di Marc Didden, osannato dai critici, altrettanto hanno fatto i danesi con *Tra, hab og kærlighed* (Twist and shout) di Per Holst e i norvegesi con *Orion's belt* di Ola Solum.

Rimini, naturalmente, opera in questa direzione. Nel comitato dei garanti di questo festival nato l'anno scorso, collocato temporaneamente a un passo dalla più temibile Venezia, figurano Antonioni e Angelopoulos, Costa Gavras Rohmer, Ivens e Wenders. Ad Antonioni si deve fra l'altro il manifesto di quest'anno, non una delle sue «montagne» ma un coloratissimo collage di sequenze fra cui spiccano occhi femminili, occhi qualunque, occhi chiari, occhi scuri, occhi famosi... Vecchie e nuova guardia, allora, di un cinema che anche quest'anno verrà esplorato in otto sezioni. Nella prima, quella dei successi critici, si vedranno fra l'altro *Segreti segreti* di Giuseppe Bertolucci, *Viaggio a Citera* di Theodoros Angelopoulos, *Uria del silenzio* di Roland Joffe, *Paris, Texas* di Wim Wenders, *Ana di Reis Cordeiro*, *No man's land* di Alain Tanner. Una curiosità: c'è anche *Even dagje naar het strand* di un certo Theo Van Gogh, olandese, pronipote del pittore. Sono più nuove, inedite per l'Italia quelle pellicole che appaiono nella sezione «box-office»: se è inutile infliggere una lista di titoli in lingue ostiche vale la pena di citare *La vaquilla*, l'ultimo film di Berlanga, ambientato durante la Guerra Civile, e il più piccolo *Gebroken spiegels* (Specchi rotti) di Marleen Gorris, olandese, ambientato in un sex-shop. Una novità di quest'anno è la sezione «autoprima», che dovrebbe presentare circa otto o nove titoli (l'anno scorso ci

furono invece solo i 20 minuti in anteprima di *1984*) ma sono avvolti nel mistero e verranno annunciati solo il 10 settembre. Due gli omaggi a uomini di cinema viventi (cinquale festeggiare i morti, il cinema è vivo», commenta Laudadio): uno a Jean-Claude Carrière, che riceverà uno dei premi offerti, per la sua splendida carriera di sceneggiatore che l'ha visto a fianco di Buñuel e Forman, Schlöndorff e Wajda e del quale verranno proiettati i titoli più famosi; l'altro a Ermanno Olmi. Il regista, in quest'occasione, compirà 70 anni, e in omaggio al quale l'ha costruito nell'ultimo anno una crudele malattia: Europa-Cinema gli offrirà una sua personale, come augurio per la ripresa di un'attività che lo vedrà in autunno alle prese con una regia lirica per la Scala. Sono otto i film del cinema tedesco '84-'85, con autori da riscoprire, come Percy Adlon e Agnieszka Holland (*Zuckerbrot* e *Bitter Ernte*) i loro titoli e altri da scovare all'ombra degli Herzog e dei Wenders, che verranno proiettati sotto l'insegna «La resistenza del cinema tedesco». L'unica sezione a carattere competitivo sarà «A scuola di cinema», con i cortometraggi degli allievi delle scuole di cinema europee, mentre, sotto l'etichetta «I contri», si parlerà di studiosi e sale, cinema tedesco e cinema pubblico.

E le presenze? Il più possibile fra i registi, si spera, magari tutti e 80 quelli rappresentati. Di sicuro ci saranno Carrière e Olmi. Quest'ultimo acconsentendo a una sua preghiera: non incontrare giornalisti, per favore, ma solo gli allievi cineasti europei, i registi di domani, insomma. Sono quelli che gli stanno a cuore.

m. s. p.

I programmi tv di oggi

Raiuno

- 11.00 EUROVISIONE FRANCIA - Santa messa
- 11.55 GIORNO DI FESTA
- 13.00 MARATONA D'ESTATE - Rassegna internazionale di danza
- 13.30 TELEGIORNALE
- 13.45 LA PIU' GRANDE AVVENTURA - Film di John Ford con Claudette Colbert, Henry Ford
- 15.30 ADDIO, GUTENBERG - Documentario
- 16.00 BRENDON CHASE - Sceneggiato
- 16.30 VIGNOLA: CISMISMO
- 17.00 COPPA DEL MONDO DI SCI
- 17.50 LE ALLEGRE AVVENTURE DI SCOOBY DOO E I SUOI AMICI
- 18.40 IL RITORNO DI BILL E RIVA
- 19.35 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
- 20.00 TELEGIORNALE
- 20.30 IL JOLLY E IMPAZZITO - Film Regia di Charles Vidor con Frank Sinatra, Mitzi Gaynor
- 22.30 TELEGIORNALE
- 22.40 SPECIAL DISCO ESTATE
- 23.25 CALCIO - Penarol-Independente
- 23.45 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA

Raidue

- 13.00 TG2 - ORE TREDICI
- 13.15 DUE E SIMPATIA - Sceneggiato
- 14.10 L'ESTATE E UN'AVVENTURA
- 17.00 LA DONNA DELLA MONTAGNA - Film. Regia di Renato Castellani, con Marina Berti, Amedeo Nazzari
- 18.30 TG2 - SPORTSERA
- 18.40 SAMURAI SENZA PADRONE - Telefilm
- 19.45 TG2 - TELEGIORNALE
- 20.20 TG2 - LO SPORT
- 20.30 UNA CASA GRANDE COME UN CUORE
- 21.45 TG2 - STASERA
- 21.55 LE STRADE DI SAN FRANCISCO - Telefilm
- 22.45 THE EUROPEAN JAZZ STARS
- 23.45 TG2 - STANOTTE

Raitre

- 19.00 TG3 - 19.19.10 Nazionale; 19.10.19.20 TG regionali
- 19.20 TV3 REGIONI
- 20.00 DSE: GROTTI: I BISONTI DI ALTAMIRA
- 20.30 STREET SCENE - Film. Regia di King Vidor, con Sylvia Sydney, William Collier jr
- 21.50 TG3
- 22.15 LA CINEPRESA E LA MEMORIA

Canale 5

- 8.30 RALPHSUPERMAXIEROE - Telefilm
- 9.30 LA PICA SUL PACIFICO - Film con Tina Pica e Mario Carotenuto
- 11.30 LOU GRANT - Telefilm
- 12.30 PEYTON PLACE - Telefilm
- 13.30 VACANZE PER AMANTI - Film con Clifton Webb e Jane Wyman
- 15.30 WESTGATE - Telefilm
- 16.30 NATURA SELVAGGIA - Documentario
- 17.00 LOBO - Telefilm
- 18.00 I RAGAZZI DEL SABATO SERA - Telefilm
- 18.30 TUTTINFAMIGLIA - Gioco a quiz
- 19.00 I JEFFERSON - Telefilm
- 19.30 LOVE BOAT - Telefilm
- 20.30 FESTIVALBAR
- 23.45 HOLLYWOOD O MORTE - Film con Jerry Lewis e Dean Martin

Retequattro

- 8.50 LA FONTANA DI PIETRA - Telenovela
- 9.40 LA SCHIAVA ISAUARA - Telenovela
- 10.15 GIORNO PER GIORNO - Telefilm
- 10.40 ALICE - Telefilm
- 11.05 MARY TYLER MOORE - Telefilm
- 11.30 AMORE DANNATO - Telenovela
- 12.00 I GIORNI DI BRIAN - Telefilm
- 12.50 GIORNO PER GIORNO - Telefilm
- 13.20 ALICE - Telefilm
- 13.45 MARY TYLER MOORE - Telefilm
- 14.15 LA FONTANA DI PIETRA - Telenovela
- 15.05 CARTONI ANIMATI
- 16.00 MI BENEDICA PADRE - Telefilm
- 16.30 LANCER - Telefilm
- 17.30 LA SQUADRIGLIA DELLE PECORE NERE - Telefilm
- 18.30 I GIORNI DI BRIAN - Telefilm
- 19.25 GIORNO DOPO GIORNO - Telenovela
- 20.00 AMORE DANNATO - Telenovela
- 20.30 MIKE HARMER - Telefilm
- 21.30 MATT HOUSTON - Telefilm
- 22.30 IL GRANDE GIORNO DI JIM FLAGG - Film con Robert Mitchum e George Kennedy
- 00.20 L'ORA DI HITCHCOCK - Telefilm

Italia 1

- 8.30 QUELLA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm

Radio

- RADIO 1**
GIORNALI RADIO: 7.8.10.12.13. 19.23. Onda verde: 6.57. 7.57. 10.10. 11.57. 12.57. 14.57. 16.57. 18.57. 20.45. 22.57. 14.00 VIDEO ESTATE '85. 15.00 L'OPPERETTA IN TRENTA MINUTI: 11.30 Trentatré trentine; 12.03 Lagrime; 13.15 Master; 15.00 Motel Radouno sulle strade d'Italia; 16.11 Pagnone estate; 17.30 Radouno jazz '85; 19.23 Audiodisco Desertum; 20.10 La bugiarda; 22.10 Accapponifrequenze; 23.14 telefonata
- RADIO 2**
GIORNALI RADIO: 6.30. 7.30. 8.30. 9.30. 10.10. 11.30. 12.30. 13.30. 16.30. 18.30. 19.30. 22.30. 8.45 La scalata; 10.30 Montagne. Selenia; 12.45 Tutttala; 13.00 Accordo perfetto; 15.37 La controra; 16.35 Donna mistero senza fine bello; 17.30 La strana casa della forma moria; 20.10 Simlone d'estate; 21.15 Serata a sorpresa; 22.30 GR2 Ultime notizie; 22.40 Piano, pianoforte.
- RADIO 3**
GIORNALI RADIO: 7.25. 9.45. 11.25. 13.45. 18.45. 20.45. 7.30-10.30 Concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 11.55 Pomeriggio musicale; 15.30 Un certo discorso estate; 17.30 DSE Tus figlio na; 20.00 avà vent'anni; 17.30-19.30 Spazio tre; 21.10 Oedipe a Colone; 23.40 Il racconto di mezzanotte.
- Euro TV**
12.00 ARRIVANO LE SPOSE - Telefilm
13.00 CARTONI ANIMATI
14.00 ADOLESCENZA INQUIETA - Telefilm
15.00 TIVULANDIA - Cartoni animati
16.00 CUORE SELVAGGIO - Telefilm
20.30 VIOLANTA - Film con Luca Bosé e Maria Schneider
22.30 SPORT - Football australiano
- Rete A**
11.30 SUPERPROPOSTE
16.00 ASPETTANDO IL DOMANI - Sceneggiato
16.30 THE DOCTORS - Telefilm
17.00 CARTONI ANIMATI
17.30 SUPERPROPOSTE - Offerte e vendite promozionali
19.30 THE DOCTORS - Telefilm
20.00 ASPETTANDO IL DOMANI - Sceneggiato
20.25 SPECIALE MARIANA ESTATE
21.30 L'AVVENTURA E L'AVVENTURA - Film con Lino Ventura e Jacques Brel
23.30 SUPERPROPOSTE

Radio

- RADIO 1**
GIORNALI RADIO: 7.8.10.12.13. 19.23. Onda verde: 6.57. 7.57. 10.10. 11.57. 12.57. 14.57. 16.57. 18.57. 20.45. 22.57. 14.00 VIDEO ESTATE '85. 15.00 L'OPPERETTA IN TRENTA MINUTI: 11.30 Trentatré trentine; 12.03 Lagrime; 13.15 Master; 15.00 Motel Radouno sulle strade d'Italia; 16.11 Pagnone estate; 17.30 Radouno jazz '85; 19.23 Audiodisco Desertum; 20.10 La bugiarda; 22.10 Accapponifrequenze; 23.14 telefonata
- RADIO 2**
GIORNALI RADIO: 6.30. 7.30. 8.30. 9.30. 10.10. 11.30. 12.30. 13.30. 16.30. 18.30. 19.30. 22.30. 8.45 La scalata; 10.30 Montagne. Selenia; 12.45 Tutttala; 13.00 Accordo perfetto; 15.37 La controra; 16.35 Donna mistero senza fine bello; 17.30 La strana casa della forma moria; 20.10 Simlone d'estate; 21.15 Serata a sorpresa; 22.30 GR2 Ultime notizie; 22.40 Piano, pianoforte.
- RADIO 3**
GIORNALI RADIO: 7.25. 9.45. 11.25. 13.45. 18.45. 20.45. 7.30-10.30 Concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 11.55 Pomeriggio musicale; 15.30 Un certo discorso estate; 17.30 DSE Tus figlio na; 20.00 avà vent'anni; 17.30-19.30 Spazio tre; 21.10 Oedipe a Colone; 23.40 Il racconto di mezzanotte.
- Euro TV**
12.00 ARRIVANO LE SPOSE - Telefilm
13.00 CARTONI ANIMATI
14.00 ADOLESCENZA INQUIETA - Telefilm
15.00 TIVULANDIA - Cartoni animati
16.00 CUORE SELVAGGIO - Telefilm
20.30 VIOLANTA - Film con Luca Bosé e Maria Schneider
22.30 SPORT - Football australiano
- Rete A**
11.30 SUPERPROPOSTE
16.00 ASPETTANDO IL DOMANI - Sceneggiato
16.30 THE DOCTORS - Telefilm
17.00 CARTONI ANIMATI
17.30 SUPERPROPOSTE - Offerte e vendite promozionali
19.30 THE DOCTORS - Telefilm
20.00 ASPETTANDO IL DOMANI - Sceneggiato
20.25 SPECIALE MARIANA ESTATE
21.30 L'AVVENTURA E L'AVVENTURA - Film con Lino Ventura e Jacques Brel
23.30 SUPERPROPOSTE

Radio

- RADIO 1**
GIORNALI RADIO: 7.8.10.12.13. 19.23. Onda verde: 6.57. 7.57. 10.10. 11.57. 12.57. 14.57. 16.57. 18.57. 20.45. 22.57. 14.00 VIDEO ESTATE '85. 15.00 L'OPPERETTA IN TRENTA MINUTI: 11.30 Trentatré trentine; 12.03 Lagrime; 13.15 Master; 15.00 Motel Radouno sulle strade d'Italia; 16.11 Pagnone estate; 17.30 Radouno jazz '85; 19.23 Audiodisco Desertum; 20.10 La bugiarda; 22.10 Accapponifrequenze; 23.14 telefonata
- RADIO 2**
GIORNALI RADIO: 6.30. 7.30. 8.30. 9.30. 10.10. 11.30. 12.30. 13.30. 16.30. 18.30. 19.30. 22.30. 8.45 La scalata; 10.30 Montagne. Selenia; 12.45 Tutttala; 13.00 Accordo perfetto; 15.37 La controra; 16.35 Donna mistero senza fine bello; 17.30 La strana casa della forma moria; 20.10 Simlone d'estate; 21.15 Serata a sorpresa; 22.30 GR2 Ultime notizie; 22.40 Piano, pianoforte.
- RADIO 3**
GIORNALI RADIO: 7.25. 9.45. 11.25. 13.45. 18.45. 20.45. 7.30-10.30 Concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 11.55 Pomeriggio musicale; 15.30 Un certo discorso estate; 17.30 DSE Tus figlio na; 20.00 avà vent'anni; 17.30-19.30 Spazio tre; 21.10 Oedipe a Colone; 23.40 Il racconto di mezzanotte.
- Euro TV**
12.00 ARRIVANO LE SPOSE - Telefilm
13.00 CARTONI ANIMATI
14.00 ADOLESCENZA INQUIETA - Telefilm
15.00 TIVULANDIA - Cartoni animati
16.00 CUORE SELVAGGIO - Telefilm
20.30 VIOLANTA - Film con Luca Bosé e Maria Schneider. Regia di Daniel Schmidt
22.30 SPORT
- Rete A**
11.30 SUPERPROPOSTE
16.00 ASPETTANDO IL DOMANI - Sceneggiato
16.30 THE DOCTORS - Telefilm
17.00 BANANA SPLIT
17.30 SUPERPROPOSTE - Offerte e vendite promozionali
19.30 THE DOCTORS - Telefilm
20.00 ASPETTANDO IL DOMANI - Sceneggiato
20.25 SPECIALE MARIANA ESTATE
21.30 L'AVVENTURA E L'AVVENTURA - Film con Lino Ventura e Jacques Brel. Regia di Claude Lelouch
23.30 SUPERPROPOSTE

Scegli il tuo film

OGGI
LA PIU' GRANDE AVVENTURA (Raiuno, ore 13,45)
E' firmata John Ford e interpretata, naturalmente, da Henry Ford. L'avventura è quella degli americani impegnati nella lotta per l'indipendenza e quella individuale di Gil Martin che, neo-sposo di Lana Barst, rimane ferito agli ordini del generale Washington, ma scopre che la sposa è anche un'efficiatissima infermiera. Un Ford «storico», insomma, datato 1939 e interpretato anche da Claudette Colbert.

HOLLYWOOD O MORTE (Canale 5, ore 23,45)
Jerry Lewis accanto a Dean Martin. Cinema, naturalmente, demenziale e una comicità giocata sulla Mecca del cinema che «si guarda allo specchio». I due, infatti, sono un giovane commesso e un imbroglione in strada per Hollywood su un'automobile vinta alla lotteria. Regista Frank Tashlin, collaudato partner di Jerry Lewis.

PALESCENICO NELLA STRADA (Raitre, ore 20,30)
Ancora un film di uno dei cineasti da manuale, E. King Vidor, il regista della *Fida*, qui di nuovo alle prese col suo teatro del delitto: la strada, appunto. Per via, di fronte al loro caseggiato, sono seduti degli inquilini in gruppo. Chiacchiere, oziosità, pettegolezzi innocui, finché uno di loro scopre che la moglie lo tradisce.

DOMANI
IL PARADISO DELLE FANCIULLE (Raiuno, ore 21,45)
Ovvero il grande Ziegfeld: fatto rivivere e «romanzato» da quell'artigiano non troppo brillante che si chiamò Robert Z. Leonard, Ziegfeld è il celeberrimo impresario, oculto e puntato, che lanciò la rivista all'americana con lustrini, piume, paillettes. William Powell e Myrna Loy gli interpreti (il film è del '36).

LA PATTUGLIA SPERDUTA (Raidue, ore 17,05)
Perché non guardare, anche se l'orario è scomodo, questo interessante film di Piero Nelli (siamo nel '53), con un cast di attori non professionisti? Il tema, le guerre di indipendenza italiane, non è neppure dei più frequentati dal nostro cinema; nella fattispecie il conflitto è il primo, quello del '49, sulle sponde del Ticino, dove una pattuglia, parte dell'esercito «popolare» sabauda, viene abbandonata nel territorio nemico.

SCIPIONE DETTO ANCHE L'AFRICANO (Retequattro, ore 20,30)
Segnalazione lampo per questa pellicola di Magni, con una Roma diversa dalla sua solita papalina, ben più antica, quella dei tempi di Catone e degli Scipioni, appunto. Accanto a Marcello Mastroianni una curiosità: sdegnato fratello Ruggero, meraviglioso montatore, qui nei panni inconsueti d'attore.

I programmi tv di domani

Raiuno

- 13.00 MARATONA D'ESTATE - Rassegna internazionale di danza
- 13.30 TELEGIORNALE
- 13.45 IL VIAGGIO DELLA MAYFLOWER - Con Anthony Hopkins, Richard Crenna. Regia di George Schaefer
- 15.20 IL MONDO DI OBLADI OBLADA
- 16.10 ADDIO, GUTENBERG - Un documentario
- 16.50 L'IMPAREGGIABILE DR. SNUGGLES - Cartone animato
- 17.00 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA - Telefilm
- 18.00 PALIO DI SIENA
- 19.35 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
- 20.00 TELEGIORNALE
- 20.30 LAUREL & HARDY: DUE TESTE SENZA CERVELLO - (5ª puntata)
- 21.45 IL PARADISO DELLE FANCIULLE - Film. Regia di Robert Z. Leonard con William Powell, Luse Rainer, Myrna Loy, Frank Morgan, Reginald Owen, Nat Pendleton (1 tempo)
- 22.40 HOLLYWOOD O MORTE (Canale 5, ore 23,45)
- 22.45 IL PARADISO DELLE FANCIULLE - Film (2 tempo)
- 00.25 TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA

Raidue

- 13.00 TG2 - ORE TREDICI
- 13.15 DUE E SIMPATIA - Sceneggiato «Che fare?»
- 14.30 L'ESTATE E UN'AVVENTURA
- 17.05 LA PATTUGLIA SPERDUTA - Film, regia di Piero Nelli, con Oscar Navarro, Giuseppe Aprà, Annibale Bighione
- 18.30 TG2 - SPORTSERA
- 18.40 SAMURAI SENZA PADRONE - Telefilm - METEO 2 - Previsioni del tempo
- 19.45 TG2 - TELEGIORNALE
- 20.20 TG2 - LO SPORT
- 20.30 UNA CASA GRANDE COME UN CUORE - Sceneggiatura di Roger Lermelin e Gilles Carlier
- 21.50 BERT D'ANGELO SUPERSTAR - Telefilm
- 22.35 TG2 - STASERA
- 22.45 SERENO VARIABILE - Speciale Sena
- 23.50 TG2 - STANOTTE

Raitre

- 11.15-13 TELEVIDEO - Pagine dimostrative
- 19.00 TG3 - 19.19.10 Nazionale; 19.10.19.20 TG regionali
- 19.25 TERME: LA GRANDE AVVENTURA - 2ª puntata
- 20.00 DSE: GROTTI: IL FIUME SOTTERRANEO
- 20.30 LUISA MILLER - Melodramma in 3 atti
- 22.40 TG3
- 23.05 BAMBOLE - Scene di un delitto perfetto

Canale 5

- 8.30 RALPHSUPERMAXIEROE - Telefilm
- 9.30 TUPPE, TUPPE, MARESCIA - Film con Roberto Russo e Loretta De Luca
- 11.30 LOU GRANT - Telefilm
- 12.30 PEYTON PLACE - Telefilm
- 13.30 LA MASCHERA E IL CUORE - Film con Jon Crawford e Michael Wilding
- 15.30 WESTGATE - Telefilm
- 16.30 NATURA SELVAGGIA - Documentario
- 17.00 LOBO - Telefilm
- 18.00 I RAGAZZI DEL SABATO SERA - Telefilm
- 18.30 TUTTINFAMIGLIA - Gioco a quiz con Claudio Lippi
- 19.00 I JEFFERSON - Telefilm con Isabel Sanford
- 19.30 LOVE BOAT - Telefilm
- 20.30 NAVY - Telefilm
- 22.30 LOTTERY - Telefilm
- 23.30 SPORT - La grande boxe
- 00.30 AI CONFINI DELL'ARIZONA - Telefilm

Retequattro

- 8.50 LA FONTANA DI PIETRA - Telenovela
- 9.40 LA SCHIAVA ISAUARA - Telenovela
- 10.15 GIORNO PER GIORNO - Telefilm
- 10.40 ALICE - Telefilm
- 11.05 MARY TYLER MOORE - Telefilm
- 11.30 AMORE DANNATO - Telenovela
- 12.00 I GIORNI DI BRIAN - Telefilm
- 12.45 GIORNO PER GIORNO - Telefilm
- 13.15 ALICE - Telefilm
- 13.45 MARY TYLER MOORE - Telefilm
- 14.15 LA FONTANA DI PIETRA - Telenovela
- 15.05 BLUE NOAH
- 16.10 MI BENEDICA PADRE - Telefilm
- 16.30 LANCER - Telefilm
- 17.30 LA SQUADRIGLIA DELLE PECORE NERE - Telefilm
- 18.30 I GIORNI DI BRIAN - Telefilm
- 19.25 GIORNO DOPO GIORNO - Sceneggiato
- 20.00 AMORE DANNATO - Telenovela
- 20.30 SCIPIONE DETTO ANCHE L'AFRICANO - Film con Marcello Mastroianni e Vittorio Gassman
- 22.30 AGGUATO NELLA SAVANA - Film con Harry Guardino
- 00.30 L'ORA DI HITCHCOCK - Telefilm

Italia 1

- 8.45 QUELLA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm
- 9.45 LA CANZONE DEL MISSISSIPPI - Film