



Un trionfo a Sanremo per Juliette

Dal nostro corrispondente SANREMO — Dopo un quarto di secolo Juliette Greco ha fatto ritorno nella città del festival della canzone e il suo spettacolo al Roof Garden del Casinò Municipale ha registrato il tutto esaurito.

Un atto d'amore verso l'artista è impegnata in tournée all'estero fuori dai confini della Francia. Ha scritto di suo pugno un libro in cui racconta la storia della sua vita e delle relazioni avute con il mondo della cultura francese ed internazionale.

«atto d'amore verso l'artista è impegnata in tournée all'estero fuori dai confini della Francia. Ha scritto di suo pugno un libro in cui racconta la storia della sua vita e delle relazioni avute con il mondo della cultura francese ed internazionale.»



Juliette Greco

Sardegna, teatro per tutti i gusti

SANT'ANNA ARRESI — A settanta chilometri da Cagliari, verso le coste del fronteggiato l'isola di San Pietro, c'è Sant'Anna Arresi, un piccolo paese che ha deciso di lanciarsi nel mondo culturale «internazionale» con un festival di teatro che è giunto quest'anno alla sua seconda edizione.

la loro bizzarra produzione nel piccolo anfiteatro all'aperto, dopo gli interventi del Teatro dei Mutamenti di Napoli, dei Medas di Cagliari e del Teatro Improvvisato di Modena, oggi alle 21 del duo Donati e Olsen, italo-danese, presenta Zanara l'ultima fatica dopo il successo ottenuto in mezza Europa con *Hasta con le fragole*, in cui i due mimi saltibanchi fanno sfoggio di tutta la loro capacità comica.

mance di teatro dando di Carla Chiarelli e Marco Nateri, *Modelle senza cocaina* ma con sentimento. Martedì 27, ultimo giorno, sarà la volta della spumeggiante Banda Osiris, quattro attori musicisti che riempiono la scena di musica e trovate comiche esilaranti. A conclusione del festival verrà presentato uno spettacolo «a sorpresa» realizzato dai ricercatori del laboratorio teatrale che si è svolto per tutta la durata del festival, diretto da Antonio Neri.

a. m.

Videoguida

Italia 1, ore 20,30

Notte di paura col dott. Phibes



Serata da non perdere per i fans di Vincent Price: al popolare attore americano, protagonista di classici dell'orrore come *Oscar un sanguinato* e *La maschera di cera*, è dedicata (Italia 1, ore 20,30) una maratona di quasi sei ore. Quattro sono infatti i film previsti: si parte col delizioso *Labominevole dottor Phibes*, si prosegue con *Il terrore* e si finisce con la coppia *L'esperimento del dottor K.* e *La vendetta del dottor K.*

Adesso, a settantacinque anni passati, Price si è potuto finalmente dedicare alle sue grandi passioni, che sono la cucina (è un gourmet e scrittore di libri di cucina) e l'arte (è un discreto collezionista di quadri).

Raiuno: agricoltura in carcere

Linea verde, trasmissione di Federico Fazzoli in onda alle 12,15 su Raiuno, dedicata agli agricoltori ma anche a tutti quelli che amano il verde e la campagna, oggi ci porta all'Asinara, «perla del Mediterraneo». L'occasione della trasmissione è costituita dalla puntata dedicata alla Marina Mercantile, è data dai cento anni della fondazione di Stintino. Proprio a Stintino, infatti, si insediò la colonia di pescatori genovesi che dovette lasciare l'Asinara destinata a diventare luogo di detenzione.

Raitre: via Asiago Tenda

Ormai la radio, quando deve far festa, va in tv. E questa sera alle 19,25 Raitre impresta per un'ora lo schermo di Raiuno addirittura per un «millennio»: la popolare rubrica di Raddoune Via Asiago Tenda ha raggiunto la millesima puntata. È l'occasione per vedere quello che abbiamo soltanto ascoltato per tanti giorni. La regia è di Carlo de Siena, conduttore Marco Remigi.

Raiuno: due prigionieri

Torna in tv Anton Giulio Majano, con un romanzo di un autore olandese molto popolare negli anni '30, Louis Zilliox. È la storia di un grande amore fra due giovani, Miett (Barbara Nascimben) e Pietro (Ray Lovelock), che appena sposati vengono divisi dallo scoppio della prima guerra mondiale. Lo sceneggiato di sei ore racconta la distruzione anche morale della guerra, che non rispetta più neanche l'amore.



Un momento dello spettacolo del Balletto di Basilea, coreografato da Heinz Spoerli

Taormina '85 Classicismo e ironia nello show del Balletto di Basilea. Bella prova dell'interprete-coreografo Heinz Spoerli

Ridi, ballerino!

Nostro servizio

TAORMINA — L'attrattiva del Balletto di Basilea — terzo e fin qui migliore appuntamento in esclusiva di Taormina Danza — non è solo la meticolosa e infallibile precisione di tradizione svizzera. È l'avventura e la bravura del suo direttore e coreografo Heinz Spoerli e la coerenza del suo repertorio.

Nelle prime due opere esse molto chiaramente il tratto di Spoerli. Questo artista forse poco più che quarantenne, presentatosi in Italia solo a Trieste, atteso alla Scala per coreografare *I promessi sposi*, ma giustamente defilatosi in fretta dall'ingrato compito, ha fatto la gavetta. Ha abbandonato la Svizzera per danzare anche in America e si è avvicinato alla coreografia gradualmente assorbendo prima di tutto il difficile mestiere. Igor (del 1984) è in questo senso un esempio rigoroso. Il coreografo intuisce la polimeria stravinskiana, l'importanza del ritmo e vi si abbandona come ha sempre suggerito di fare il

grande George Balanchine. Ma tenta anche di inserire nell'accesso grafismo un alito di racconto, qualche rinfrescante spruzzo di sentimenti, e ci riesce benissimo. Tra i ballerini in eleganti e semplici costumi blu e verdi, è l'eccezionale Gilma Bustiglio che proviene dall'American Ballet Theatre a farsi portavoce dei pochi, suggestivi cenni narrativi.

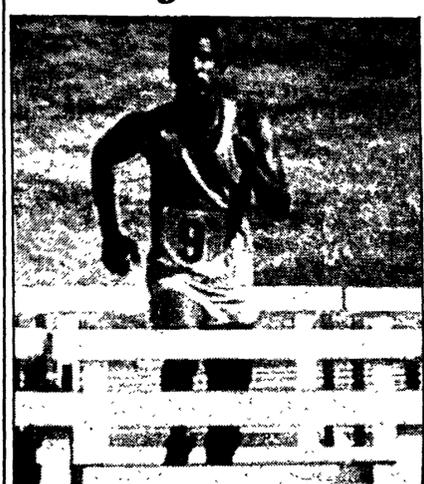
Qui, Spoerli liturgicizza la danza, non fa a meno del gesto volutamente drammatico, ma lo trattiene con una straordinaria strategia di linee secche, di sviluppi spaziali rapidi e asciutti. E si che persino la luna, comparando sullo sfondo del teatro grigio, sembra una rappresentazione tentava uno sdol-

cinato, oleografico colpo di mano... *Bits and Pieces* recuperava però in fine serata tutta la vena ironica di Spoerli, da anni in stretta collaborazione con Hans van Manen e molto trionfo di suo, visto che ha confezionato un balletto perfino sulle delizie del formaggio Emmenthal.

Ma in effetti Jesse Owens fece di più e di meno in quel fatidico stadio. Non è vero che Hitler si rifiutò di stringergli la mano: non lo faceva con nessuno, tranne che con i vincitori tedeschi. È vero invece che le quattro medaglie d'oro, appese al suo collo lucido e nero, diedero un'umiliazione alla pretesa dei nazisti di fare delle olimpiadi un terreno di propaganda per le loro teorie.

Televisione Su Canale 5 un film sul grande Jesse Owens

Il nero che sconfisse Adolf Hitler



Un'inquadratura del film su Jesse Owens in onda stasera

Jesse Owens, leggenda nera, mito volante sulle piste dello stadio olimpico di Berlino nel 1936, passato alla storia come l'uomo che fece saltare i nervi a Hitler, torna stasera in tv per farci rivivere l'entusiasmo delle sue splendide vittorie. Quasi intatto e quasi vero. Infatti si tratta di uno sceneggiato in due puntate che va in onda su Canale 5 e che rievoca vita e miracoli (è il caso di dirlo) del grandissimo campione.

possibilità aperte da ogni situazione. Una voce fuori campo commenta il suo atteggiamento con tipica avvezzatura americana: «Chi avrebbe potuto dire che questo ragazzo avrebbe preso a calci nel sedere Hitler?».

sforzo alcuno in quella prima corsa si è tenuto molto vicino al limite mondiale. L'allenatore lo sceglie, lo vuole, lo coccola. Jesse tennente: ha da fare per la famiglia. Poi lo sport diventa per lui il modo per arrivare all'università e infine addirittura per schiaffeggiare il mondo. Non può tirarsi indietro.

La tensione dello sceneggiato sta tutta nelle parti dedicate alle gare, girate in un bianco e nero invecchiato, come se si trattasse di immagini documentarie. Si vedono le facce degli atleti, i muscoli vibranti, e poi la faccia di Hitler (vera o falsa?) con un ghigno di fastidio. Particolarmente accurata tutta la parte olimpica. È veramente rivoltante, anche a distanza dell'esclusione dalla finale della staffetta di due atleti ebrei da parte del dirigente sportivo che qualche anno dopo si sarebbe iscritto al partito nazista americano. Una vergogna che andava raccontata. Bella poi l'amicizia tra Owens e il grande atleta tedesco Luz Long, al quale lo stesso Owens strappò il titolo e la medaglia nel lungo.

Meno felice l'ambientazione di tutta la storia dentro la cornice costituita da una vertenza fiscale tra l'ex campione e il governo. Un'inchiesta ordinata dal giudice sulla personalità di Owens costituisce l'ossatura di tutto lo sceneggiato. Vediamo sfilare le facce di tutti i protagonisti della vicenda atletica e umana. I racconti di compagni e di dirigenti sportivi. Il personaggio si costruisce attorno ai suoi difetti e alla sua grandezza con qualche eccesso di «bozzettismo», ma nell'insieme «tienne», rimane all'altezza di quegli attimi epici. Acquista man mano la statura di un eroe dei nostri tempi, cioè di quei tempi terribili, nei quali alle rappresentative olimpiche si univano a Berlino poteva capitare di incappare in cartelli su cui stava scritto «Proibito agli ebrei e ai cani».

Maria Novella Oppo

Programmi Tv

Raiuno

- 11.00 SANTA MESSA
11.55 GIORNO DI FESTA - Itinerari di vita cristiana
12.15 LINEA VERDE
13.00 MARATONA D'ESTATE - Rassegna internazionale di danza
13.30 TELEGIORNALE
13.45 L'ALA O LA COSCIA? - 1976 Film Regia di Claude Zidi, con Louis de Funès, Michel Colicche
15.30 GIOVANI RIBELLI - «Terrori e violenze», con Rick Ely, Lou Gosset
16.20 AURONZO, MOTONAUTICA - Coppa Europa
17.30 IL GRANDE TEATRO DEL WEST - «Una città in preda al terrore»
18.00 ITALIA MIA - Conduce Jocelyn
20.00 TELEGIORNALE
20.30 DUE PRIGIONIERI - Romanzo (1ª puntata)
21.45 HIT PARADE - I successi della settimana
22.25 LA DOMENICA SPORTIVA
23.10 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA
23.20 BASSANO DEL GRAPPA: CICLISMO

Raidue

- 10.50 PIU SANI, PIU BELLI - Settimanale di salute ed estetica
11.25 IL MARITO BELLO (IL NEMICO DI MIA MOGLIE) - Film. Regia di Gianni Puccini, con Marcello Mastroianni, Giovanna Ratti, Vittorio De Sica, Raimondo Vianello
13.00 TG2 - ORE TREDICI
13.15 DUE E SIMPATIA - MALOMBRA Sceneggiato - 2ª puntata
14.10 TG2 - DIRETTA SPORT - Automobilismo. Gran Premio d'Olanda F1
16.30 CONCERTO DELLE BANDE MUSICALI DELLE TRE FORZE DI POLIZIA - 2ª parte
17.15 IL CLAN DEI DIE BORSALINI - Film, con Franco Franchi, Cicco Ingrassia, Isabella Biagini
18.50 SAMURAI SENZA PADRONE - Telefilm
METEO 2 - Previsioni del tempo
19.50 TG2 - TELEGIORNALE
20.00 TG2 - DOMENICA SPRINT
20.30 L'ESPETTATORE DERRICK - Telefilm
21.30 TG2 - STASERA
21.40 OMBRE SU DUBLINO - Sceneggiato - 3ª puntata
23.10 TG2 - TRENTATRE - Settimanale di medicina
23.45 TG2 - STANDTOTE

Raitre

- 18.00 TG3 - DIRETTA SPORTIVA
19.00 TG3 - 19-19.10 nazionale; 19.10-19.20 TG regionali
19.25 VIA ASIAGO TENDA

- 20.30 FINCHÉ DURA LA MEMORIA
21.30 TG3
21.55 DOMENICA GOL
22.25 CONCERTONE - Dexy's Midnight Runners
23.15 LA CINEPRESA E LA MEMORIA
23.25 SPECIALE ORECCIOCCCHIO

Canale 5

- 8.30 GALACTICA - Telefilm
9.30 FLO - Telefilm
10.00 PHYLLIS - Telefilm
10.30 MAMA MALONE - Telefilm
11.00 LA SCARPETTA DI VETRO - Film con Leslie Caron
13.00 SUPERCLASSIFICA SHOW
14.00 ORGOGLIO DI RAZZA - Film con Jeff Chandler
16.00 RIVISTA DI STELLE - Film con Gary Cooper
18.00 GAVILAN - Telefilm
19.00 CONDO - Telefilm
19.30 LOTTERY - Telefilm
20.30 JESSE OWENS - Film con Dorian Harold (1ª parte)
22.50 MISSISSIPPI - Telefilm
23.30 MANO PERICOLOSA - Film con Richard Widmark e Jean Peters

Retequattro

- 8.30 CAL IL SELVAGGIO - Film con David Janssen
10.00 BAGDAD - Film con Maureen O'Hara
11.30 MI BENEDECA PADRE - Telefilm
12.00 CALIFORNIA - Telefilm
13.00 THE MUPPET SHOW
13.30 JAMBO JAMBO - Documentario
14.00 AMICI PER LA PELLE - Telefilm
15.00 IL LADRO DI BAGDAD - Film con Steve Reeves
16.45 RICERCATE ATTE PLACE - Film con Steve Forrest
18.30 ATTENTI A QUEI DUE - Telefilm
19.30 BRAVO DICK - Telefilm
20.00 CON AFFETTO TUO SIDNEY - Telefilm
20.30 CALIFORNIA - Telefilm
21.30 MAI DIRE SÌ - Telefilm
22.30 A CUORE APERTO - Telefilm
23.30 IL GRANDE PECCATORE - Film con Gregory Peck e Ava Gardner. Regia di Robert Siodmak
1.30 L'ORA DI HITCHCOCK - Telefilm

Italia 1

- 8.30 CHAPPY - Cartoni animati
10.30 I GIORNI DELLA PAURA - Film con Robert Horton e Diane Baker

- 12.15 HARDCASTLE & McCORMICK - Telefilm
13.15 SPORT - Grand Prix
14.00 VIDEO ESTATE '85
16.15 BATTAGLIA PRIVATA - Film con Jack Warden e Anne Jackson
18.00 MASQUERADE - Telefilm
19.00 LA BANDE DEI SETTE - Telefilm
20.00 SIMPATICHE CANAGLIE - Cartoni animati
20.30 L'ABOMINEVOLE DOTTOR PHIBES - Film con Joseph Cotten
22.20 TERRORE E TERROR - Film con Vincent Price
24.00 L'ESPERIMENTO DEL DOTTOR K. - Film con Vincent Price
1.45 LA VENDETTA DEL DOTTOR K. - Film con Vincent Price

Telemontecarlo

- 12.00 PRIMO MERCATO
14.30 TMC SPORT
16.30 DOLCE VELENO - Film
18.00 DISCONVERNO '84
19.15 PICCOLA STORIA DELLA MUSICA
19.35 OROSCOPO DI DOMANI - Notizie flash
20.45 CAPITOL - Sceneggiato
20.30 DUE COME NOI - Varetà
21.30 PICCOLO MONDO INGLESE - Sceneggiato
22.30 L'OPERA SELVAGGIA

Euro Tv

- 11.30 COMMERCIO E TURISMO
12.00 IL RITORNO DEL SANTO - Telefilm
13.00 CARTONI ANIMATI
14.00 L'INCREDIBILE HULK - Telefilm
15.00 PIROCELLI - Telefilm
16.00 I NUOVI ROOKIE - Telefilm
18.30 CARTONI ANIMATI
20.30 SEMINOLE - Film con Rock Hudson
22.30 IL RITORNO DEL SANTO - Telefilm
23.30 TUTTOCINEMA

Rete A

- 12.30 FILM
14.30 LA CITTA ATOMICA - Film con Gene Barry
16.00 INCONTRO NEI CIELI - Film con Robert Cummings
18.00 SPECIALE MARIANA ESTATE
20.25 A QUALSIASI PREZZO - Film con Walter Pidgeon
22.30 DUE MAFIOSI CONTRO AL CAPONE - Film con Franco Franchi e Cicco Ingrassia
23.30 AMERICA, AMERICA, DOVE VA? - Film con Robert Forster e Verna Bloom

Scegli il tuo film

IL GRANDE PECCATORE (Retequattro, ore 23,30)
Un giovane scrittore parte per Parigi, ma lungo il viaggio «qualcosa lo distrae»: è una bellissima donna, forse il grande amore. Un dramma del 1950, diretto negli Usa dal tedesco Robert Siodmak. Il protagonista è Gregory Peck, affiancato dalla splendida Ava Gardner e da Ethel Barrymore.

Radio

- RADIO 1
GIORNALI RADIO: 8, 13, 19, 23.
Onda verde: 6.57, 7.57, 10.10, 10.57, 12.57, 16.57, 18.57, 20, 21.50, 22.57, 10.16 Sotto il sole sopra la luna; 11.49 È eccezionalmente estate; 14.30 L'estate di Carla buona stereo; 20.03 Le voci memorie di una donna fatale; 20.30 Norma.
RADIO 2
GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 16.30, 18.30, 19.30, 22.30, 8.45 Il diavolo nel clavicembalo; 9.35 Tre quarti di quarta; 11 Gagliola, Gagliola; 12 Mille e una canzone; 12.45 Hit Parade; 2, 14 08 Domenica con noi estate; 20 il pescatore di perle; 21 L'antefatto della domenica; 22.40 Buonnotte Europa.
RADIO 3
GIORNALI RADIO: 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 18.50, 20.45.
6.55-8.30-10 Concerto del mattino; 11.50 Speciale Classico; 14 Antologia di Radio; 18 Concerto sinfonico; 19.50 Un concerto barocco; 21.10 Il Centenario della nascita di J.S. Bach; 22.35 Antonov Dvojak; 23 il jazz.