

L'immodesto

«NON È UN SEGRETO: negli ultimi anni il sabato sera della Rai è andato malissimo. Lo scontro frontale con il varietà delle tv private ha creato problemi. Bisogna rilanciare il sabato, con un tocco di classe».



«Domenica in» cambia padrone: dopo tanti anni di successo Pippo Baudo ha scelto il sabato e modifica la sua immagine. A riempire il contenitore domenicale ci penserà Mino D'Amato, giornalista «d'assalto», che promette: «Vi regalerò uno scoop a settimana»

di SILVIA GARAMBOIS

Il manager

«È UNA SFIDA. La più impegnativa che ho mai affrontato. La più impegnativa che in questo momento si possa affrontare in Italia. Prendere il posto di Pippo Baudo. Mi hanno dato 48 ore per decidere, ma in realtà non si trattava di una proposta: era una chiamata alle armi».



WALT DISNEY arriva in tv: la Rai si è infatti assicurata un intero «pacchetto» di film di casa Disney (presentati tra l'altro anche nei giorni scorsi a Venezia) che saranno uno degli appuntamenti attesi per la prossima stagione: da «La carica dei 101» a «Dumbo», dai «Tre caballeros» ad «Alice nel Paese delle meraviglie» al recente «Iron...».

SHAKESPEARE ritorna su Rai con un altro ciclo prodotto dalla Bbc e doppiato da prestigiosi attori italiani: dalla «Bisbetica domata», a «Enrico IV», da «Re Lear» a «Sogno di una notte di mezza estate».

TELENOVELA italianissima quella lanciata da Rete A da metà settembre: «Felicita», dove sei, con la «star» Veronica Castro, è stata prodotta dalla stessa Rete A che ha messo accanto all'attrice brasiliana un cast di attori italiani. Si tratta di 110 episodi di un'ora l'uno.

LA VALLE DELLE BAMBOLE, lo sceneggiato che Berlusconi ha tenuto nel cassetto per quasi due anni, ha visto in tv quest'autunno (Canale 5): storia un po' scabrosa di tre donne di successo, con Jean Simmons e James Coburn.

VITTORIO GASSMAN protagonista di una varietà, «Cinecittà», è l'asso nella manica della stagione di Rai due: il mattatore interpreta una galleria di personaggi, tutti quelli che si muovono davanti e dietro la macchina da presa nella Città del Cinema.

INSIDERS: è questo il titolo del nuovo serial di Euro Tv, pronto per la «campagna d'autunno». Si tratta infatti del primo telefilm d'avventura a ritmo di video-music. Andrà in onda nelle serate del lunedì.



ITALIA, CACCIA AL LADRO D'ARTO: un'opera d'arte rubata e un carabiniere sulle tracce del ladro.

«Intanto non farò solo Fantastico: subito dopo ci sarà un altro programma, fino a giugno. La prima novità è che faremo tutto in diretta, compresi i balletti, compresi i cantanti che si esibiranno dal vivo: dalla prima all'ultima inquadratura la gente vedrà cosa sta accadendo in quel momento al Teatro delle Vittorie. Poi, basta chi quiz, basta con le gare fra cantanti. Protagonista del sabato sera quest'anno non sarà solo la canzone, ma avremo anche la danza, la musica classica, l'opera lirica, i solisti di musica leggera, i giovani del circo. Due ragazzi sotto i 21 anni per ognuno di questi generi. Insomma, andremo incontro al sabato sera con Rachmaninov e Saint Saens. Che ne dice?»

Raffaella Carrà ha «staccato il telefono» per preparare il mega-show del giovedì sera. Al suo posto arriva Enrica Bonaccorti: chissà se piacerà al pubblico popolare delle 12

«Pronto, l'erede?»

C'è un gran via vai di «quest star» televisive all'aeroporto internazionale di Fiumicino. Arbore è decollato — destinazione sconosciuta — all'inizio dell'estate. Enrica Bonaccorti è arrivata dall'America per ereditare Pronto, Raffaella? (ribattezzato probabilmente Ciao, Enrica) proprio mentre la Carrà decollava per gli Stati Uniti, dove è andata per lavorare al suo nuovo mega-show del giovedì sera. Lorella Goggi, ex-padrone di casa della serata del giovedì, ha invece scelto quest'anno le vacanze in barca con il suo compagno e coreografo Gianni Brezza, e si è biacchiata la possibilità di partecipare sia a Premiissima che a Domenica in.

Italia sera ha impegnato la Bonaccorti su temi di scienza e di costume: un quotidiano della sera dal taglio assai diverso da quello saltellato a cui la Carrà ha abituato il suo pubblico. «Ma io continuerò a parlare di tutto, stando attenta soltanto al fatto che ci sono i bambini a guardarci. E poi, chissà fino a... et si è bambini! In fondo anche a Italia sera mi telefonavano molti ragazzini, affascinati dagli argomenti futuribili e

avventurosi. Ecco, senz'altro tratterò ancora questi argomenti per loro». Hai riflettuto molto prima di accettare l'offerta? «Mezza giornata, e poi sono andata alla prima riunione (anzi, all'unica riunione) con Bonaccorti e Magalli, l'autore del programma. Era il giorno prima della mia partenza per gli Usa. Adesso tempo per prepararmi me ne è rimasto poco: il 7 ottobre sono in onda...».