

Scelti per voi

Salò o le 120 giornate di Sodoma

Ritorna sugli schermi, dopo dieci anni di censura, il film più "emblematico" della carriera, pur ricca di titoli che suscitano polemica, di Pier Paolo Pasolini. Ambientato nella repubblica sociale di Salò, la atrocità immaginata dal marchese De Sade nel romanzo "Le 120 giornate di Sodoma", Pasolini propone un'agghiacciante metale della violenza (culturale, politica, di classe) che percorre la società moderna. Tremendo, ma imperdibile.

CAPRANICHETTA

Chi più spende più guadagna

Dopo le storie d'urto e avventurose dei "Guerrieri della notte", di "48 ore", di "Strade di fuoco", Walter Hill approda alla commedia con la complicità di Richard Pryor, il più popolare comico di colore statunitense. E lo fa raccontandoci le peripezie di Monty Brewster, spiantato giocatore di baseball costretto a sperperare in un mese 30 milioni di dollari per intascare un'eredità ancora più cospicua. Sembra facile, ma vedendo il film vi convincerete del contrario.

EMBASSY

Le due vite di Mattia Pascal

Pirandello al cinema è ancora di moda? Pare proprio di sì. Dopo l'Enrico IV di Marco Bellocchio, ecco il "Mattia Pascal" diretto da Mario Monicelli. E curiosamente, nei due film, il mattatore è il medesimo, quel Marcello Mastroianni che forse proprio in questi due ruoli pirandelliani trova la propria, definitiva consacrazione. Stavolta l'attore si cala con piacere nella vicenda di Mattia Pascal, l'uomo che finisce di morire per avere l'irripetibile chance di vivere una nuova vita.

ARISTON

Partitura incompiuta per pianola meccanica

Film per palati fini, ma anche per tutti coloro che pensano che il teatro filmato sia sinonimo di cinema noioso e accademico. Richard Dreyfuss, attore di prim'ordine, regala a Cochoy, ad opera del bravissimo regista sovietico Nikita Michalkov (leobonno), "Schiavi d'amore". Farà loro cambiare idea. E occhio agli attori, uno più bravo dell'altro.

AUGUSTUS

Tutto in una notte

Thriller burlesco che è anche un omaggio al cinema che John Landis ama di più. Il regista di "Blues Brothers" racconta un sogno lungo una notte: quello vissuto da un immaginario, da un ingegnere aerospaziale che soffre di insonnia. Durante una delle sue tormentate peregrinazioni notturne, Ed Oakin incappa nell'avvenimento che ha le fattezze conturbanti di una bionda da favola inseguita dai killer della Savak (l'ex polizia dello Scià). Spaziorati inseguimenti, cumulatamenti e 17 registi (da Roger Vadim a Don Siegel) in veste di attori.

AIRONE-CASSINO-MADISON

Birdy

Gran premio della giuria a Cannes questo "Birdy" non è piaciuto molto alla critica che lo ha trovato lezioso e "arty". In realtà, Alan Parker ha impaginato un film a effetto, molto elegante, che però non si risolve nella solita lamentazione sulla guerra del Vietnam. Al centro della vicenda due ragazzi distrutti dalla guerra: "Birdy", un ragazzo fragile e sognatore che ha sempre sognato di volare, e Jack, più compagno e solido, che cerca di curare l'amico da una specie di trance.

ARCHIMEDE

Legend

Dopo aver appreso la Mostra di Venezia, arriva a tambur battente sugli schermi italiani il quarto film dell'inglese Ridley Scott, già autore di "Il duellante", "Atlente" e "Blade Runner". Il film è una storia del vero protagonista (al di là della lotta tra bene e male combattuta dai personaggi) è l'effetto speciale, il cinema tecnologico e spettacolare qui disegnano in tutta la sua potenza.

AMBASADE-ATLANTIC-RITZ

Il cavaliere pallido

Sì, è un western. Dopo tanti anni, Clint Eastwood è ritornato (come regista e attore) ai vecchi amori della frontiera. E lui il cavaliere pallido del titolo, un prete ex pistolero che arriva a raduzzare torti in un paesino popolato da pacifici minatori e crudelissimi pistolieri. Per poi, invitato, ripartire verso nuove avventure. Un occhio a Leone e un altro a classe Ford e Walsh, Eastwood non confeziona un capolavoro, ma ai fans del western basteranno una pistola e uno spolverino per tornare a sognare.

COLA DI RIENZO-SUPERGEMMA

Tex e il signore degli abissi

Il più celebre fumetto western italiano si appropria finalmente sugli schermi, dopo anni di tentativi non andati in porto. Gli amanti di Tex (che sono molti) si diventeranno a rievocare nel film le battute classiche del loro eroe preferito, anche se non sempre il trasferimento dalla pagina all'immagine in movimento va del tutto liscio. Regia di Duilio Tassari, Tex (c'è bisogno di dirlo?) è Giuliano Gemma.

REALE-ROUGE ET NOIR

OTTIMO BUONO INTERESSANTE

Prime visioni

| | | | |
|----------------------------|-------------------|---|---------------------|
| ADRIANO | L. 7.000 | Legend di Ridley Scott - A | (16.30-22.30) |
| Piazza Cavour, 22 | Tel. 322153 | | |
| AFRICA | L. 4.000 | Chiusura estiva | |
| Via Galla e Sidama | Tel. 83801787 | | |
| AIRONE | L. 3.500 | Tutto in una notte di John Landis - BR | (16.30-22.30) |
| Via Lida, 44 | Tel. 7827193 | | |
| ALCIONE | L. 5.000 | Il piacere di Joe D'Amato (VM, 18) | (17.22.30) |
| Via L. di Lesina, 39 | Tel. 8380930 | | |
| AMBASCIATORI SEXY | L. 3.500 | Film per adulti (10-11.30-16.22.30) | |
| Via Montebello, 101 | Tel. 4741570 | | |
| AMBASADE | L. 5.000 | Legend di Ridley Scott - A | (16.30-22.30) |
| Accademia Agati, 57 | Tel. 5408901 | | |
| AMERICA | L. 5.000 | Porky's 3 la rivincita di James Komack - BR | (17.22.30) |
| Via N. del Grande, 6 | Tel. 5816168 | | |
| ARISTON | L. 7.000 | Le due vite di Mattia Pascal di Mario Monicelli, con Marcello Mastroianni - BR | (17.22.30) |
| Via Cicerone, 19 | Tel. 353230 | | |
| ARISTON II | L. 7.000 | Porky's 3 la rivincita di James Komack - BR | (17.22.30) |
| Galleria Colonna | Tel. 6793267 | | |
| ATLANTIC | L. 5.000 | Legend di Ridley Scott - A | (17.22.30) |
| V. Tuscolana, 745 | Tel. 7610856 | | |
| AUGUSTUS | L. 5.000 | Partitura incompiuta per pianola meccanica di Nikita Michalkov - DR | (17.22.30) |
| C.so V. Emanuele 203 | Tel. 655455 | | |
| AZZURRO | SCIPIOINI | Ore 15: Il diavolo probabilmente di R. Bresson. Ore 16:30: Amour à mort di A. Resnais. Ore 18:30: Corpo a cuore di P. Vecchiai. Ore 20:30: Le notti della luna piena di E. Rohmer. Ore 22:30: La camera verde di F. Truffaut. Ore 24: Nolte di P. Avati | |
| V. degli Scipioni, 84 | Tel. 3581094 | | |
| BALDUINA | L. 6.000 | Amadeus di M. Forman - DR | (16.30-22.30) |
| P.zza Balduina, 52 | Tel. 347592 | | |
| BARBERINI | L. 7.000 | Witness, il testimone con Harrison Ford - DR | (17.30-20.15-22.30) |
| Piazza Barberini | Tel. 4751707 | | |
| BLUE MOON | L. 4.000 | Film per adulti (16-22.30) | |
| Via dei 4 Cantoni, 53 | Tel. 4743936 | | |
| BOLOGNA | L. 6.000 | Chiuso per restauri | |
| Via Stamira, 5 | Tel. 426778 | | |
| BRANCACCIO | L. 6.000 | Maledetta estate di P. Borsos - DR | (16.30-22.30) |
| Via Merulana, 244 | Tel. 735255 | | |
| BRISTOL | L. 4.000 | I guerrieri del vento con R. Hudson - DR | (16-22) |
| Via Tuscolana, 950 | Tel. 7615424 | | |
| CAPITOL | L. 6.000 | Turk 182 di Bob Clark - (17.22.30) | |
| Via G. Sacconi | Tel. 393280 | | |
| CAPRANICA | L. 7.000 | Era una notte buia e tempestosa di A. Benvenuti - C | (17.22.30) |
| Piazza Capranica, 101 | Tel. 6792465 | | |
| CAPRANICHETTA | L. 7.000 | Salò o le 120 giornate di Sodoma - di Pier Paolo Pasolini - DR | (16-22.30) |
| P.zza Montecitorio, 125 | Tel. 6796957 | | |
| CASSIO | L. 3.500 | La storia infinita di W. Petersen - (17.22.30) | |
| Via Cassia, 692 | Tel. 3651607 | | |
| COLA DI RIENZO | L. 6.000 | Il cavaliere pallido con Clint Eastwood - A | (16.30-22.30) |
| P.zza Cola di Rienzo, 90 | Tel. 350584 | | |
| DIAMANTE | L. 5.000 | Missing in action di L. Hool - A | (16.30-22.30) |
| Via Pretestina, 232-b | Tel. 295606 | | |
| EDEN | L. 6.000 | Blood Simple di Joel Coen - DR | (17.22.30) |
| P.zza Cola di Rienzo, 74 | Tel. 380188 | | |
| EMBASSY | L. 7.000 | Chi più spende più guadagna di Walter Hill - BR | (17.22.30) |
| Via Stoppini, 7 | Tel. 870245 | | |
| EMPIRE | L. 7.000 | La donna delle meraviglie di Alberto Sordi - (16.15-22.30) | |
| V.le Regina Margherita, 29 | Tel. 857719 | | |
| ESPERO | L. 3.500 | I guerrieri del vento con R. Hudson - DR | (17.22.30) |
| Via Nomentana, 11 | Tel. 893906 | | |
| ETIOLE | L. 7.000 | Nightmare dal profondo della notte di Wes Craven - H | (17.22.30) |
| Piazza Lucina, 41 | Tel. 6797556 | | |
| EURICINE | L. 6.000 | Maledetta estate di P. Borsos - DR | (16.45-22.30) |
| Via Lisci, 32 | Tel. 5910986 | | |
| EUROPA | L. 6.000 | Maledetta estate di P. Borsos - DR | (16.45-22.30) |
| Corso d'Italia, 107/a | Tel. 864868 | | |
| FIAMMA | Via Bissolati, 51 | SALA A: Star's Lovers con N. Kinky (17.10-22.30) | |
| Tel. 4751100 | | SALA B: Un corpo da spiare con Sylvia Kristel (VM 18) - E (17.10-22.30) | |
| GARDEN | L. 4.500 | Un corpo da spiare con Sylvia Kristel (VM 18) - E | (16.30-22.30) |
| Via Trastevere | Tel. 582848 | | |
| GIARDINO | L. 5.000 | Il codice del silenzio di Andy Davis (16.45-22.30) | |
| P.zza Vulture | Tel. 819446 | | |

Prosa

| | |
|-------------------------------|---|
| AGORÀ 80 | (Via della Penitenza, 33) |
| ALFA RINGHIERA | (Via dei Rari, 81) |
| ANFITHEATRO QUERCIA DEL TASSO | (Passaggiata del Gianicolo - Tel. 5750827) |
| ANFITHEATRO | (Via S. Saba, 24 - Tel. 5750827) |
| ANFITHEATRO | (Via Capo D'Africa, 8/A - Tel. 736255) |
| ARGOSTUDIO | (Via Natale del Grande, 27 - Tel. 5898111) |
| ARGOSTUDIO | (Sono aperte le iscrizioni al seminario per attori di cinema e di teatro tenuto da Annie Girardot (100 allievi più 200 audizioni). Per informazioni e iscrizioni rivolgersi alla sede - Tel. 5898111) |
| BEAT 72 | (Via G.C. Belli, 72 - Tel. 317715) |
| BELLA | (Piazza S. Apollonia, 11/a - Tel. 5894875) |
| BERNINI | (Piazza G.L. Bernini, 22 - Tel. 5757317) |
| BONFANTINI | (Via Celsa, 6 - Tel. 6797270) |
| CENTRO TEATRO ATENEIO | (Piazza Aldo Moro) |
| CONVENTO OCCUPATO | (Via del Colosseo, 61) Riposo |
| DEI SATIRI | (Piazza Grotta Pinta, 3 - Tel. 6565352-6561311) |
| DEL PRADO | (Via Scola 59 - Tel. 4758598) |
| DEL PRADO | (Via Sora, 28 - Tel. 6541915) |
| ETI-QUINIRO | (Via Marco Minghetti, 1 - Tel. 6794585) |
| ETI-SALVATORE | (Via della Mercede 50 - Tel. 6794753) |
| ETI-TEATRO VALLE | (Via del Teatro Valle 23-a - Tel. 6543794) |
| GIARDINO DEGLI ARANCI | (Via di Santa Sabina - Tel. 5754390) |
| GIARDINO | (Via delle Fornaci, 37 - Tel. 6372294) |
| GRUPPO CESARE | (Viale Guio Cesare, 223 - Tel. 353360) |
| LA CHANSON | (Largo Brancaccio, 82/A - Tel. 737277) |
| LA FRAMME | (Via G. Benoni, 49-51 - Tel. 576162) |
| LA TEMPESTÀ | (Tel. 790695) Riposo |
| LA SCALETTA | (Via del Collegio Romano, 1 - Tel. 6783148) |
| LA MADDALENA | (Via della Stelletta 18) |
| MEAT-TEATRO | (Via Mamei, 5 - Tel. 5895807) |
| RIPOSO | |

| | |
|--|---|
| MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI | (Via Cassia, 871 - Tel. 3565800) |
| PAROLI | (Via G. Borsi 20 - Tel. 803523) |
| POLITECNICO | (Via G.B. Tiepolo 13/A - Tel. 3607559) |
| SALA TEATRO TECNICHE SPETTACOLO | (Via Paisiello, 39 - Tel. 857875) |
| TEATRO ARGENTINA | (Largo Argentina - Tel. 6544601) |
| TEATRO CIRCO SPAZIOZERO | (Via Galvani, 65 - Tel. 573089) |
| TEATRO DELLE MUSE | (Via Fori 43 - Tel. 862949) |
| TEATRO DELL'OROLOGIO | (Via dei Fagnoli, 17-A - Tel. 6543755) |
| SALA GRANDE | (Ore 21.45: Età d'oro del... di M. Mete - Con R. Campese, G. Cannavacciuolo, G. Sordi, A. Maresca, A. Messina - Tel. 4754047 - 4743431. Ore 22.30: Recital straordinario di E. Vangelò Acquarone - Lettura scenica di Edoardo Geronzi (invitati assenti)) |
| SALA ORFEO | (Riposo) |
| TEATRO ELISEO | (Via Nazionale, 183 - Tel. 462114) |
| TEATRO ELISEO | (Compagnia internazionale stagione 85-86. Per informazioni Tel. 4754047 - 4743431 - 462114 - 465098. Ore 21.45: Età d'oro del... di M. Mete - Con R. Campese, G. Cannavacciuolo, G. Sordi, A. Maresca, A. Messina - Tel. 4754047 - 4743431. Ore 22.30: Recital straordinario di E. Vangelò Acquarone - Lettura scenica di Edoardo Geronzi (invitati assenti)) |
| TEATRO FLAJOLO | (Via S. Stefano del Cacco, 15 - Tel. 6798569) |
| TEATRO DELL'OROLOGIO | (Via dei Fagnoli, 17-A - Tel. 6543755) |
| SALA GRANDE | (Ore 21.45: Età d'oro del... di M. Mete - Con R. Campese, G. Cannavacciuolo, G. Sordi, A. Maresca, A. Messina - Tel. 4754047 - 4743431. Ore 22.30: Recital straordinario di E. Vangelò Acquarone - Lettura scenica di Edoardo Geronzi (invitati assenti)) |
| SALA ORFEO | (Riposo) |
| TEATRO ELISEO | (Via Nazionale, 183 - Tel. 462114) |
| TEATRO DEI COCCI | (Via Galvani, 61) |
| TEATRO SISTRINA | (Via Sistrina, 129 - Tel. 4756841) |
| TEATRO TENDASTRICE | (Via Cristoforo Colombo, 395 - Tel. 5422779) |
| Giovedì 12. Ore 21. Puntata Estate 85. Vi Festival internazionale di Roma presenta Quelli colombe del diavolo chiamato... Francesco di Rimini. Regia di Rocco Magagnoli. Musica di Giacomo Favini. Liscia. Rhythmanna. Preveduta Tendenza. Tel. 4744776. | |

| | |
|--|--|
| TEATRO TENDA | (Piazza Mancini - Riposo) |
| TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA | (Tel. 5651913) |
| TEATRO TORDINONA | (Via degli Acquasparta, 16 - Tel. 6545890) |
| TEATRO TRIANON | (Via Muzio Scavola, 101) |
| TEATRO DELL'UCCELLIERA | (Via Borgegna, 55 - Tel. 855118) |
| VILLA MEDICI | (Viale Trinità dei Monti, 1 - Tel. 6761255) |
| VILLA ALDOBRANDINI | (Via Napolitano, 10) |
| PER ragazzi | |
| CENTRO SOCIO-CULTURALE REBBIA INSIEME | (Via Luigi Speroni, 13) |
| TEATRO TRASTEVERE | (Concattedrale Gianicolense, 10) |
| MUSEO NAZIONALE D'ARTE ORIENTALE | (Via Merulana, 243) |
| Musica | |
| TEATRO DELL'OPERA | (Via Firenze, 72 - Tel. 463641) |
| ARA COELI | (Piazza Ara Coeli, 1) Domani, Ore 21. Puntata Estate 85. 6° Festival internazionale di Roma presenta recital del chitarrista Narciso Yepes. Musica di Alfonso El Sabir, Scarlatti, Bach, Sor, Rodrigo, Albeniz, Paganini, Tarrega. Preveduta Tendenza. Tel. 5422779 e Orbs tel. 4744776. |
| ASSOCIAZIONE ARTISTICO CULTURALE ARTS ACADEMY | (Via Madonna dei Monti, 101) |
| Martedì 10. Ore 21. Presso Chiesa SS. Trinità, via Condotti, largo Goldoni. Integrale delle sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti. Sostituito Eduardo Aguero Zapata. | |
| ASSOCIAZIONE CORALE NOVA ARMONIA | (Via A. Friggen, 89) |
| ASSOCIAZIONE A. LONGO | (Via Sprovvera, 44 - Tel. 5040342) |
| ACCADEMIA DI FRANCIA - VILLA MEDICI | (Via Trinità dei Monti, 1 - Tel. 6761251) |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA | (Martedì 10. Ore 21. Presso Chiesa di S. Luigi dei Francesi. XVIII Festival intern. di organo. André Bernard (tromba). Aurelio Iacolemma (organo). |
| ACCADEMIA NAZIONALE DI CANTIERA OPERISTICA ROMANA | (Via Napoli, 68 - Tel. 463339) |
| RIPOSO | |

| | |
|---|--|
| ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA | (Via Flaminia, 118 - Tel. 3601752) |
| Sono in vendita gli abbonamenti per la stagione 1985/86 che si inaugura il 25 settembre con l'oratorio di Haendel "Israel in Egitto" diretto da John Eliot Gardiner. La segreteria è aperta tutti i giorni feriali (salvo il sabato pomeriggio) dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 19. | |
| ASSOCIAZIONE AMICI DI CASTEL S. ANGELO | (Lungotevere Castello, 1 - Tel. 3285088) |
| «Selezione nazionale giovani concettisti». Invitare domande entro il 30 settembre '85 a via Flaminia 785, 00191 Roma. Audizioni a novembre. | |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE INTERNAZIONALE ROLANDO INCOLOSI | (Riposo) |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE ITALIANA PAUL MINEMITH | (Viale dei Salesiani, 82) |
| ASSOCIAZIONE PRIMA RIPA | (Piazza Eptor, 12) |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI | (Via Bessarone, 30) |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE AUDITORIUM DEL FORO ITALICO | (Piazza Lauro De Bosis) |
| BASICA DI S. NICOLA IN CARCERE | (Via del Teatro Marcello) |
| Ore 18: Stefano Palmidessi (chitarra). Musica di Bach, Giuliani, Petrarca, Torroba. Ore 19: Inchi di autori classici. Ore 19.45: Concerto intonato del giardino d'oro. Coro. Musica di A. F. Iannini Sebastiani e G. Moschetti (Prenotazione al 790695). | |
| CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA | (Via Borgatti, 11) |
| Riposo | |
| COOP ART | (Via Lisbona 12 - Tel. 8444650) |
| RIPOSO | |

| | |
|--|--|
| CORO POLIFONICO VALLICELLANO | (Via Francesco D'Ovidio, 10 - Tel. 622653) |
| GENZANO - ARENA COMUNALE | (Riposo) |
| GHIONE | (Via delle Fornaci, 37) |
| GRUPPO MUSICA INSIEME | (Via della Borgata della Magliana, 117) |
| INTERNATIONAL CHAMBER ENSEMBLE | (Via Cimone, 93/A) |
| ISOLISTI DI ROMA | (Riposo) |
| INTERNATIONAL ARTIST AND CULTURAL CENTRE | (C.so De Cevali - Formello - Tel. 5080036) |
| ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCETTI | (Via Fracassini, 46 - Tel. 3610051) |
| MUSICISTI AMERICANI | (Via del Corso, 45) |
| ORATORIO DEL GONFALONE | (Via del Gonfalone 32/A - Tel. 65952) |
| PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA | (Piazza S. Agostino, 20/A) |
| ROME FESTIVAL | (Via Venanzo Fortunato, 77) |
| SPETTRO SONORO | (Lungotevere Mellini, 7 - Tel. 3612077) |
| SALA BORROMINI | (Piazza della Chiesa Nuova, 18) |
| TEATRO DELLE FONTANE DI VILLA TORLONIA | (Frascati) |

| | |
|--|--|
| ALEXANDERPLATZ CLUB | (Via Ostia, 9 - Tel. 3599398) |
| BILLIE HOLIDAY JAZZ CLUB | (Via degli Orti di Trastevere, 43) |
| BIG MAMA | (V.le S. Francesco a Ripa, 18 - Tel. 582551) |
| FOLKSTUDIO | (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 5892374) |
| GRIGIO NOTTE | (Via dei Fienaroli, 30/B) |
| MANUJA | (Viale del Cinque, 56 - Tel. 5817016) |
| MISSISSIPPI JAZZ CLUB | (Borgo Angelico, 16 - Tel. 6545652) |
| MUSIC INN | (Largo dei Fiorentini, 3 - Tel. 6544934) |
| SAINT LOUIS MUSIC CITY | (Via del Cardello, 13a - Tel. 4745076) |
| SAINT LOUIS JAZZ SCHOOL | (Via dell'Angioletti, 7 - Tel. 4544469) |
| Sono aperte le iscrizioni ai corsi di musica. La segreteria è aperta dalle 16 alle 20 da lunedì a venerdì. | |
| STUDI storici trimestrale abbonamento annuale | L. 30.000 |

| | |
|--|--|
| LA POETICA | (Vicolo dei Soldati, 47 - Piazza Navona - Tel. 655440) |
| Musica dal vivo Jazz-Afro-Soul-Funk. Poesia, Giochi, Performance. Sfilate, bar 22.30-5. Tutti i giorni. | |
| SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DEL TESTACCIO | (Via Galvani, 20 - Tel. 5757940) |
| Dal 2 settembre (orario di segreteria 16-20 - Tel. 5757940) si aprono le iscrizioni per l'anno 1985-86. Corsi di strumento e laboratori teorici e pratici. | |
| SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI VILLA GORDIANI | (Via Pisanelli, 22) |
| Riprendono a settembre le iscrizioni ai corsi ed ai laboratori musicali, ai corsi di lingua ed alle altre attività. | |
| UONNA CLUB | (Via Cassia, 871 - Tel. 366.74.46) |
| RIPOSO | |

| | |
|---|---|
| BAGAGLIO | (Via Due Macelli, 75 - Tel. 6791439) |
| BANDIERA GIALLA | (Via della Purificazione, 43 - Tel. 465951 - 4758915) |
| BARRACUDA | (Via Arco dei Ginnasi, 14 - Largo Argentina - Tel. 6797075) |
| IL PISTIRELLO | (Via Emilia 27/a - Tel. 4754123) |
| GIARDINO FASSI | (Corso d'Italia, 45) |
| Intendimento orchestra musicale Revival (ore 21). | |

SUPEROCCASIONI

| | | | |
|----------------|---------|-----------------------|---------|
| Renault 4 GTL | 1982-83 | Panda 45 | 1980-82 |
| Renault 5 | 1983-84 | Renault 5 RS | 1983 |
| Renault 9 GTD | 1983-84 | Renault 5 GTL 5 p. | 1984 |
| Renault 9 TSE | 1982-83 | Pinn F. spider Europa | 1983 |
| Renault 11 TSE | 1983 | FIAT UNO 55 S | 1983 |

GARANZIA OLTRE 1 ANNO

FRILIA RENAULT: Automeccato dell'Occasione
Via Tiburtina 1159, tel. 41.23.486 - viale Marconi 79, tel. 55.40.31

expobimbi '85

7° mostra spettacolo per bambini e ragazzi

la mostra piena di giocattoli carrozzine, camerette, libri, computer, dolciumi e tante altre cose; tanti tanti spettacoli e supergare di supermodellismo!

7-15 settembre Fiera di Roma

ORARIO:
feriali 15-22 • sabato e festivi 10-22

COLOMBI GOMME

CONTROLLO AVANTRENO - CONVERGENZA

FORNITURE COMPLETE DI PNEUMATICI NUOVI E RICOSTRUITI

ROMA - Via Collatina, 3 - Tel. 25.93.401
GUIDONIA - Via per S. Angelo - Tel. 407.742
ROMA - Via Carlo Saraceni, 71 - Tel. 24.40