

Scelti per voi

Chi più spende più guadagna

Dopo le storie «dure» e avventurose dei «Guerriglieri della notte», di «48 ore», di «Strade di fuoco», Walter Hill approda alla commedia con la complicata di Richard Pryor, il più popolare comico di colore statunitense. E lo racconta con la peripezia di Monty Brewster, spiantato giocatore di baseball costretto a sperperare in un mese 30 milioni di dollari per intascare un'eredità ancora più cospicua. Sembra facile, ma vendendo il film vi convincerete del contrario.

Blood Simple

Negli Usa è già diventato un «cult movie», qui in Italia forse lo diventerà. È un film girato in un'atmosfera da fratelli John ed Ethan Coen che rivisita, attraverso uno stile «freddo», vagamente post-moderno, gli stereotipi del cinema nero americano degli anni Quaranta. Siamo dalle parti del «Postino suona sempre due volte», in un Texas brutale e sanguigno dove uccidere è un troppo facile. Al centro della storia, un classico «triangolo» amoroso: un marito volgare e manesco, una moglie carina e insoddisfatta, un giovane pieno di ardore e disposto a tutto...

Partitura incompiuta per pianola meccanica

Film per palati fini, ma anche per tutti coloro che pensano che il teatro filmato sia sinonimo di cinema noioso e accademico: questa smagliante rilettura del «Platonov» di Cecchov, ad opera del bravissimo regista sovietico Nikita Michalkov («Oblomov», «Schiava d'amore») farà loro cambiare idea. E occhio agli attori, uno più bravo dell'altro.

La gabbia

Erotismo d'origine firmato Giuseppe Patroni Griffi che torna alla regia cinematografica dopo nove anni di silenzio. Ma il risultato è piuttosto scaduto: la gabbia dell'uomo (ma in lei c'è anche un ramo di pazzia) da volerlo ridotto in catene, alla mercé di ogni suo desiderio.

Birdy

Gran premio della giuria a Cannes questo «Birdy» non è piaciuto molto alla critica che lo ha trovato distorto e «arty». In realtà, Alan Parker ha impaginato un film a affetto, molto elegante, che però non si risolve nella solita lamentazione sulla guerra del Vietnam. Al centro della vicenda due ragazzi distrutti dalla «sporca guerra»: «Birdy», un ragazzo fragile e sognatore che ha sempre sognato di volare, e Jack, più compagno e solido, che cerca di curare l'amico da una specie di trance.

Legend

Dopo aver aperto la Mostra di Venezia, arriva a tambur battente sugli schermi italiani il quarto film dell'inglese Ridley Scott, già autore di «Gladiator», «Gladiator» e «Blade Runner». Il film è una fiaba in cui il vero protagonista (al di là della lotta tra bene e male combattuta dai personaggi) è l'effetto speciale, il cinema tecnologico e spettacolare cui dispiegato in tutta la sua potenza.

Il cavaliere pallido

Si, è un western. Dopo tanti anni, Clint Eastwood è ritornato (come regista e attore) ai vecchi amori della frontiera. È lui il cavaliere pallido del titolo, un prete ex pistolero che arriva a raddezzare torti in un paesino popolato da pacifici minatori e crudelissimi pistolieri. Per poi, invitato, ripartire verso nuove avventure. Un occhio a Leone un altro a classico Ford e Walsh, Eastwood non confeziona un capolavoro, ma a fans del western basteranno una pistola e uno spolverino per tornare a sognare.

Tex e il signore degli abissi

Il più celebre fumetto western italiano approda finalmente sugli schermi, dopo anni di tentativi non andati in porto. Gli amanti di Tex (che sono molti) si diventeranno a ritrovare nel film le battute confermate di loro eroe preferito, anche se non sempre il trasferimento dalla pagina all'immagine in movimento va del tutto liscio. Regia di Duccio Tessari. Tex (c'è bisogno di dirlo?) è Giuliano Gemma.

REALE ROUGE ET NOIR

OTTIMO O BUONO INTERESSANTE

Prime visioni

Table with columns: Title, Director, Time, Description. Includes titles like 'Legend di Ridley Scott', 'Il gioco del falco di J. Schlesinger', 'L'ultimo drago di Berry Gordy'.

Prosa

AGORA 80 (Via della Penitenza, 33) Riposo. ALA RINGHIERA (Via dei Riari, 81) Riposo. ANFITHEATRO QUERCIA DEL TASSO (Passeggiata del Gianicolo, 15 - Tel. 5750827) Riposo. ANFITRONE (Via S. Saba, 24 - Tel. 5750827) Riposo. ANTEPRIMA (Via Capo D'Africa, 5/A - Tel. 732555) Riposo. ARGOSTUDIO (Via Natale del grande, 27 - Tel. 5898111) Sono aperte le iscrizioni al seminario per attori di cinema e di teatro tenuto da Anne Gerardo (100 allievi più 200 audiotri). Per informazioni e iscrizioni rivolgersi alla sede - Tel. 5898111. AUT-AUT (Via degli Zingari, 52) Lunedì 16 ore 22. Prove aperte. La Compagnia il gruppo del teatro presenta il Pentaportico di E. Bernard. BEAT 72 (Via G.C. Belli, 72 - Tel. 317115) Riposo. BELLI (Piazza S. Apollonia, 11/A - Tel. 5894875) Riposo. Ove 22: prove aperte del Pranzo di famiglia di R. Lerici. Regia di Tinto Brass. È aperta la campagna abbonamenti. BERNINI (Piazza G.L. Bernini, 22 - Tel. 5757317) Riposo. CENTRALE (Via Celsa, 6 - Tel. 679270) Riposo. CENTRO TEATRO ATENEO (Piazzale Aldo Moro) Riposo. CONVENTO OCCUPATO (Via del Colosseo, 61) Riposo. DEI SATIRI (Piazza Grotta Pinta, 19 - Tel. 6565352-6561311) Riposo. DELLE ARTI (Via Sciala 59 - Tel. 4758598) Riposo. DEL PRADO (Via Sora, 28 - Tel. 6541915) Riposo. ETI-QUIRINO (Via Marco Minghetti, 1 - Tel. 6794585) Riposo. ETI-SALIA UBERTO (Via della Mercedes 50 - Tel. 6794753) Campagna abbonamenti 1985-86. Informazioni e prenotazioni al botteghino tel. 6794753. ETI-TEATRO VALLE (Via del Teatro Valle 23-A - Tel. 6543794) Da lunedì abbonamenti alla stagione 1985-86. Informazioni e prenotazioni al botteghino tel. 6543794. GIARDINO DEGLI ARANCI (Via di Santa Sabina - Tel. 5754390) Riposo. GIOIÈRE (Via delle Fornaci, 37 - Tel. 6372294) Campagna abbonamenti 1985-86. Informazioni tel. 6372294. Ore 10-13 e 16-19. Festival riposo. GRUPPO CESARE (Viale Giulio Cesare, 229 - Tel. 353360) Campagna abbonamenti 1985-86. Ore 10-13 e 15-19. Sabato 10-13. Festivi riposo. Informazioni tel. 353360 - 384454. LA CHANSON (Largo Brancaccio, 82/A - Tel. 732777) Riposo. LA FRAMIDE (Via G. Benzeni, 49-51 - Tel. 5716162) Riposo. IL LOGGIONE (Via Goto, 35/A) Sono aperte le iscrizioni all'Accademia diretta da Nino Scordina. Informazioni (11.30-13.30) tel. 4754478. IL TEMPIETTO (Tel. 790695) Riposo. LA SALETTE (Via del Collegio Romano, 1 - Tel. 6783148) Riposo. LA MADDALENA (Via della Stelletta 18) Riposo. META-TEATRO (Via Mamei, 5 - Tel. 5895807) Riposo. MONGIOVINO (Via G. Genocchi, 15) Ove 21: La Compagnia Teatro d'arte di Roma presenta «Rocca per Rocca» di Antonio Scazzocchio. Informazioni (11.30-13.30) tel. 4754478. MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI (Via Cassia, 871 - Tel. 3569900) Riposo. PARIOLI (Via G. Borsi 20 - Tel. 803523) Riposo. POLITECNICO (Via G.B. Tepesto 13/A - Tel. 3607559) Riposo. SALA TEATRO TECNICHE SPETTACOLO (Via Pascello, 39 - Tel. 857879) Riposo. TEATRO ARGENTINA (Largo Argentina - Tel. 6544601) Riposo. TEATRO CIRCO SPAZIOZERO (Via Galvani, 65 - Tel. 573089) Riposo. TEATRO DELLE MUSE (Via Fark 43 - Tel. 862949) Riposo. TEATRO DELL'OROLOGIO (Via dei Fiasconi, 17 - Tel. 6548735) Campagna abbonamenti stagione 1985-86. Per informazioni tel. 4754047 - 4743431 - 462114 - 465095. Orario botteghino ore 10-19. Sabato ore 10-13. Festivi riposo. TEATRO FLAIANO (Via S. Stefano del Cacco, 15 - Tel. 6798569) Apertura campagna abbonamenti 1985-86. Per informazioni tel. 4754047 - 4743431. Orario botteghino 10-19. Sabato 10-13. Domenica chiuso. TEATRO TRASTEVERE (Vico di Morone, 3 - Tel. 5895782) SALA A: Riposo. SALA B: Riposo. SALA C: Riposo. TEATRO OLIMPICO (Piazza G. da FABRANO, 17 - Tel. 3962635) Riposo.

Spettacoli

DEFINIZIONI — A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; DA: Disegni animati; DR: Drammatico; E: Erotico; F: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico

Table with columns: Title, Director, Time, Description. Includes titles like 'Amadeus di Milos Forman', 'Porky 3 la rivincita di James Komack', 'Witness il testimone con A. Ford'.

Visioni successive

Table with columns: Title, Director, Time, Description. Includes titles like 'Rambo con S. Stallone', 'L'ospedale più pazzo del mondo', 'Star Exitation'.

Cinema d'essai

Table with columns: Title, Director, Time, Description. Includes titles like 'Birdy, le ali della libertà di Alan Parker', 'La bella addormentata nel bosco (DA)', 'Blade Runner di Ridley Scott'.

Cineclub

Table with columns: Name, Address, Phone, Description. Includes GRAUCCO, IL LABIRINTO, SALA A: Stranger than paradise di J. Jarmush.

Sale diocesane

Table with columns: Name, Address, Phone, Description. Includes CINE FIORELLI, DELLE PROVINCE, NOMBENTANO, ORIONE, S. MARIA AUSILIATRICE.

Arene

Table with columns: Name, Address, Phone, Description. Includes NUOVO (Arena), TIZIANO.

Fuori Roma

Table with columns: Name, Address, Phone, Description. Includes OSTIA, KRISTALL (EX CUCCIULO), SISTO, SUPERGA, FIUMICINO, ALBANO, MACCARESE, FRASCATI, GROTTAFERRATA, MARINO, COLIZZA.

Jazz - Rock

Table with columns: Name, Address, Phone, Description. Includes ALEXANDERPLATZ CLUB, BILLIE HOLIDAY JAZZ CLUB, BIG MAMA, GRUPPO MUSICA INSEME, INTERNATIONAL CHAMBER ENSEMBLE, INTERNATIONAL ARTISTIC AND CULTURAL CENTRE, ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI, MUSICA POPOLARE DI MUSICA DI VILLA GORDIANI, UNONNA CLUB, BAGAGLIANO, BANDIERA GIALLA, BARRACUDA, GIARDINO FASSI.

Advertisement for COLOMBI GOMME featuring a tire image and text: 'CONTROLLO AVANTRENO - CONVERGENZA FORNITURE COMPLETE DI PNEUMATICI NUOVI E RICOSTRUITI'. Includes contact info for ROMA, GUIDONIA, ROMA.

Teatro Due

TEATRO DUE (Vicolo Due Macelli, 37) Riposo. TEATRO STUDIO M.T.M. (Via Garibaldi, 30) Aperte le iscrizioni al seminario di danze africane che si terrà dal 14 al 25 ottobre. Informazioni ore 16-20 escluso il sabato, tel. 5891444. TEATRO PICCOLO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 462114) Campagna abbonamenti stagione '85-86. Informazioni tel. 462114 - 465095 - 4754047 - 4743431. - Orario botteghino ore 10-19 (sabato 10-13). TEATRO DEI COCCI (Via Galvani, 61) Riposo. TEATRO SISTINA (Via Sistina, 129 - Tel. 4756841) Riposo. TEATRO TENDASTRISCE (Via Cristoforo Colombo, 395 - Tel. 5422779) Riposo. TEATRO TENDA (Piazza Mancini, 3) Riposo. TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA (Tel. 5651913) Riposo. TEATRO TORDINONA (Via degli Acquasparta, 16 - Tel. 6545890) Riposo. TEATRO TRIANON (Via Muzio Scevola, 101) Riposo. TEATRO DELL'UCCELLIERA (Viale Borghese - Tel. 8551118) Riposo. VILLA MEDICI (Viale Trinità dei Monti, 1 - Tel. 6761255) Riposo. VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale, 101) Riposo.

Per ragazzi

CENTRO SOCIO-CULTURALE REBBIBIA INSIEME (Via Luigi Speroni, 13) Riposo. TEATRO TRASTEVERE (Circonvallazione Gianicolense, 10) Riposo. MUSEO NAZIONALE D'ARTE ORIENTALE (Via Merulana, 243) Riposo.

Musica

TEATRO DELL'OPERA (Via Firenze, 72 - Tel. 463641) Riposo. ARA COELI (Piazza Ara Coeli, 1) Lunedì 16. Ore 21. Recital del pianista Roberto Ceppaloni. Musiche di Scarlatti, Bach, Frank, Busoni, Liszt. Prevendita al Tendastrisce tel. 5422779 e Orbis tel. 4743776. ASSOCIAZIONE ARTISTICO CULTURALE ARTS ACADEMY (Via Madonna dei Monti, 101) Martedì 17. Ore 21. Chessa S. Trinità (via Condotti) Integrale delle sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti. Solista Eduardo Aguero Zapata. XVIII concerto.

Advertisement for ARISTON - PARIS featuring a cat image and text: 'STREPITOSO SUCCESSO ALL' ARISTON - PARIS IL MAGO DEL BRIVIDO STEPHEN KING E IL GENIO DEGLI EFFETTI SPECIALI CARLO RAMBALDI VI OFFRONO 100 MINUTI DI GRANDE EMOZIONI'. Includes title 'L'OCCHIO DEL GATTO' and 'IL FILM È PER TUTTI'.