

Scelti per voi

Chi più spende più guadagna

Dopo le storie d'adulti e avventurose dei "Giornetti della notte", di "48 ore", di "Strada di fuoco", Walter Hill approda alla commedia con la complicità di Richard Pryor, il più popolare comico di colore statunitense. È lui a raccontarci la peripezia di Monty Brewster, spiantato giocatore di baseball costretto a sperperare in un mese 30 milioni di dollari per intascare un'eredità ancora più cospicua. Sembra facile, ma vendendo il film vi convincerete del contrario.

EMBAASY

Partitura incompiuta per pianola meccanica

Film per palati fini, ma anche per tutti coloro che pensano che il teatro filmato sia sinonimo di cinema noioso e accademico: questa smagliante rilettura del «Piatonova di Cechov, ad opera del bravissimo regista sovietico Nikita Michalkov («Oblomov», «Schvaba d'amore») farà loro cambiare idea. E occhio agli attori, uno più bravo dell'altro.

AUGUSTUS

La gabbia

Erotismo d'autore firmato Giuseppe Patroni Griffi che torna alla regia cinematografica dopo nove anni di silenzio. Ma il risultato è piuttosto scadente. La gabbia di cui il titolo è una fessuosa stanza da letto nella quale sarà imprigionato — come un forzato del sesso — il povero Tony Munte. La carneficina è Laura Antonelli, così immatura dell'anno (ma in lei c'è anche un ramo di pazza) da volere ridotto in catene, alla mercé di ogni suo desiderio.

QUIRINALE EDEN UNIVERSAL

Birdy

Gran premio della giuria a Cannes questo «Birdy» non è piaciuto molto alla critica che lo ha trovato lerzoso e varty. In realtà, Alan Parker ha impaginato un film a affetto, molto elegante, che però non si risolve nella solita lamentazione sulla guerra del Vietnam, al centro della vicenda due ragazzi distrutti dalla «sporca guerra»: «Birdy», un ragazzo fragile e sognatore che ha sempre sognato di volare, e Jack, più compagno e solido, che cerca di curare l'amico da una specie di trance.

ARCHIMEDE

Legend

Dopo aver aperto la Mostra di Venezia, arriva a tambur battente sugli schermi italiani il quarto film dell'inglese Ridley Scott, già autore di «Il duellante», «Aliena» e «Blade Runner». Il film è una fiaba in cui il vero protagonista (al di là della lotta tra Bene e Male combattuta dai personaggi) è l'effetto speciale, il cinema tecnologico e spettacolare qui dispiegato in tutta la sua potenza.

ADRIANO AMBASADE ATLANTIC RITZ



Il cavaliere pallido

Si è un western. Dopo tanti anni, Clint Eastwood è ritornato (come regista e attore) ai vecchi amori della frontiera. È lui il cavaliere pallido del titolo, un prete ex pistolero che arriva a raddrizzare torti in un paesino popolato da pacifici minatori e crudelissimi pistolieri. Per poi, invitato, ripartire verso nuove avventure. Un occhio a Leone e un altro ai classici Ford e Walsh, Eastwood non confonde un capolavoro, ma affina di western bastardo un pistolero e uno spolverino per tornare a sognare.

DIAMANTE ESPERO SAVOIA

Tex e il signore degli abissi

Il più celebre fumetto western italiano approda finalmente sugli schermi, dopo anni di tentativi non andati in porto. Gli amanti di Tex (che sono molti) si diventeranno a ritrovare nel film le battute classiche del loro eroe preferito, anche se non sempre il trasferimento dalla pagina all'immagine in movimento va del tutto liscio. Regia di Duccio Tesari, Tex («è bisogno di delo») è Giuliano Gemma.

REALE ROUGE ET NOIR ROYAL

OTTIMO BUONO INTERESSANTE

Prime visioni

Table listing film titles, directors, and showtimes for various theaters. Includes titles like 'Legend of Ridley Scott', 'Starman', 'L'ultimo drago di Berry Gordy', etc.

Prosa

AGORA 80 (Via della Penitenza, 33) Riposo. ALIA RINGHIERA (Via dei Riari, 81) Riposo. ANFITRIONE (Via S. Saba, 24 - Tel. 5750827) Riposo. ANTEPRIMA (Via Capo D'Africa, 5/A - Tel. 736255) Riposo. ARGOSTUDIO (Via Natale del Grande, 27 - Tel. 589111) Sono aperte le iscrizioni al seminario per attori di cinema e di teatro tenuto da Annie Girardot (100 al lievi più 200 auditor). Per informazioni e iscrizioni rivolgersi alla sede - Tel. 589111. AUT-AUT (Via degli Zingari, 52) La comp. «Il gioco del teatro» presenta il «Pantapartito» di E. Bernard con F. Lecca e C. Castelli (ore 19).

Spettacoli

DEFINIZIONI — A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; DA: Disegni animati; DR: Drammatico; E: Erotico; F: Fantascienza; G: Giullo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico

Table listing theater performances, including titles like 'Porkys 3 la rivincita di James Komak', 'Witness il testimone con A. Ford', etc.

Cinema d'essai

Table listing experimental cinema screenings, including titles like 'ARENA ESEDRA', 'ARCHIMEDE D'ESSAI', etc.

Cineclub

GRAUCO (Via Perugia, 34 - Tel. 7551785) Ore 20.30 Salmo rosso di M. Janesò con L. Balazs e J. Madaras.

Table listing cineclub events, including titles like 'L'ILBARINTO', 'CINE FIORELLI', etc.

Sale diocesane

CINE FIORELLI (Via Terni, 94 - Tel. 5758695) Riposo.

Table listing diocesan sales, including titles like 'DELLE PROVINCE', 'NOMENTANO', etc.

Arene

NUOVO (Arene) Tutto in una notte di J. Landis - C. Riposo.

Table listing arena events, including titles like 'TIZIANO', 'OSTIA', etc.

Fuori Roma

Table listing events outside Rome, including titles like 'KRISTALL', 'SISTO', 'SUPERGA', etc.

Jazz - Rock

ALEXANDERPLATZ CLUB (Via Ostia, 9 - Tel. 3599398) Riposo. BILLIE HOLIDAY JAZZ CLUB (Via degli Orti di Trastevere, 43) Riposo. BIG MAMA (Via S. Francesco a Ripa, 18 - Tel. 582551) Venerdì 20 apertura della stagione '85-86 con il concerto jazz-rock del gruppo New Area (ore 20.30).

COOPERATIVA AR.C.U.S.

VIA LAMARMORA, 28. LIBERA ACCADEMIA D'ARTI SCENICHE ED ESPRESSIVE. Diretta da LORENZO ARTALE. 1° CORSO ATTORI. Ortopnea - Ortofoonia - Dizione. Recitazione - Psicotecnica. Danza e conoscenza del corpo. Storia del Teatro.

Advertisement for Emanuele Djalma Vitali, 'La fame nel mondo'. Sottosviluppo, malattie e crescita demografica. Si può combattere il grande flagello. Volume doppio. Formato tasca e Lire 15.000. Libri di base. Editori Riuniti.