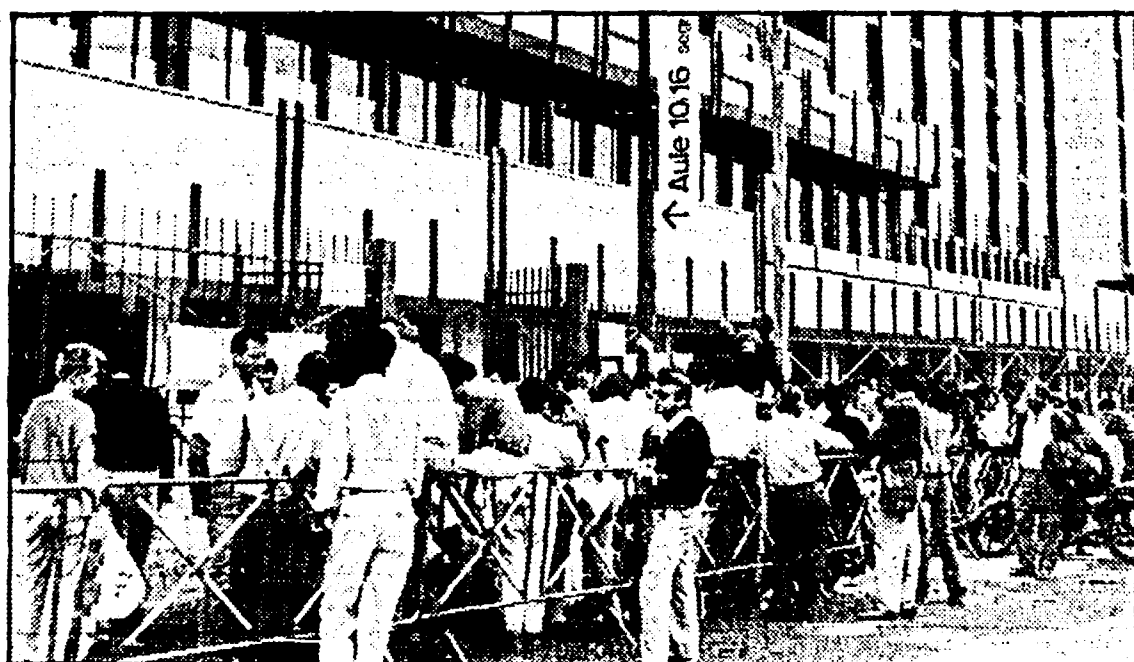


A colloquio con Giancarlo Chiarotti, candidato al rettorato della II Università

# «Il mio sogno è un campus...»

## Tor Vergata, oggi si vota: ecco le idee delle forze laiche



**I punti chiave: trasparenza, coinvolgimento dei docenti, indipendenza. Lo sviluppo per non far decadere l'ateneo. Un gruppo di esperti per «governare» bene**

Gianfranco Chiarotti, 57 anni, ordinario di fisica generale nella facoltà di Scienze a Tor Vergata, contenderà oggi a Enrico Garaci, microbiologo, 43 anni, l'incarico di rettore nella seconda università di Roma. Da stamattina, infatti, saranno aperte le urne per l'elezione del nuovo «direttore» del secondo ateneo romano. Un laico si confronterà con un cattolico (rettore uscente) per un ruolo certamente assai difficile. Infatti non è cosa semplice amministrare, e soprattutto rilanciare, una struttura nata solo cinque anni fa in una situazione di emergenza — in un motel riadattato alla Romanina — e che dall'emergenza non è ancora uscita. Come si presenta alle urne il candidato laico, appoggiato dai comunisti, dai repubblicani, socialisti, cattolici democratici, indipendenti? Qual è il suo programma?

«C'è chi mi preme sottolineare, innanzitutto — risponde Chiarotti — che l'università non è solo una struttura da amministrare, ma è anche un luogo in cui si fa cultura. Per cui è necessario, fondamentale, il coinvolgimento dell'intero corpo docente, fin qui escluso e messo da parte. Ma ciò, ovviamente non basta. Perché questa operazione sia possibile è importante anche garantire l'indipendenza e la libertà da qualsiasi condizionamento esterno».

È evidente che sul futuro di Tor Vergata, che gode del privilegio di 260 miliardi ottenuti con una legge, pesa amara la vicenda giudiziaria degli illeciti edilizi commessi dal presunto boss Nicoletti diversi mesi fa proprio sulle aree della Romanina. Quando emerse lo scandalo, con i procedimenti giudiziari, gli arresti, i sospetti, risultò anche evidente che intorno all'università di La Romanina si stavano giocando interessi corposi. Questa logica è quella che Chiarotti vuole assolutamente ribaltare. Trasparenza, dunque, reale partecipazione nella fase in cui si vuol far decollare l'università.

Tremila studenti, ma assoluta mancanza di strutture culturali di supporto come le biblioteche, mancanza di strutture per gli studenti di medicina, «Tor Vergata» — continua il docente di fisica — è indubbiamente una piccola università, ma con un corpo docente di prim'ordine. Ma se non si interviene per espanderla c'è il rischio assai pesante di mortificare le potenzialità, di farla decadere irrimediabilmente. Ancora una volta voglio ribadire che per ribaltare questo stato di cose è necessaria la partecipazione di tutti, il coinvolgimento di tutti. Bisogna fare subito un plastico di ciò che si vuole costruire e su questo chiamare tutti ad esprimersi».

## La Sapienza, appello per rieleggere Ruberti



Antonio Ruberti

Anche all'università «La Sapienza» si è in clima elettorale. Il 15 e 16 ottobre si dovrà votare per l'elezione del rettore. Perché Antonio Ruberti, attuale rettore sia rieletto si esprime un gruppo di docenti che ha sottoscritto un appello. «Gli anni del rettorato Ruberti — si legge nel documento — pur di grandi difficoltà nell'università in generale, hanno rappresentato il conseguimento di importanti traguardi. L'appello è stato firmato da: Roberto Antonelli, Italo Antonozzi, Girolamo Arnaldi, Alberto Asor Rosa, Giorgio Ausiello, Ignazio Baldelli, Carlo Bernardini, Mario Bertini, Romano Lanzarri, Giovanni Bolla, Paolo Branca, Carlo Bruni, Franco Bruno, Sergio Bruno, Giovanni Bucci, Dante Buttinelli, Fulvio Cacace, Federico Caffè, Luigi Campanella, Luigi Capogrossi, Luigi Capozzi, Alberto Caracciolo, Mario Caravale, Vincenzo Carunchio, Sabino Cassese, Enrico Cerina, Ciro Cicconcelli, Romano Cipollini, Giuliano Colombo, Paola Coppola Pignatelli, Maurizio Cumo, Salvatore Cunsolo, Armando D'Addario, Maurizio Dazzi, Eraldo De Grada,

Tullio De Mauro, Luigi De Nardis, Giorgio De Maio, Mario Docci, Giuseppe Fasano, Cesare Fieschi, Andrea Frola, Enrico Gandini, Eraldo Garroni, Maria Giovanna Garroni, Flavio Gattone, Carlo Gavarini, Gabriele Giannantonio, Franco Giannini, Maurizio Giura, Antonio Gohini, Franco Graziosi, Tullio Gregory, Beniamino Guidetti, Alberto Isidori, Mauro Laeng, Pietro Lugli, Evidio Lupia Palmieri, Franco Mandelli, Seveola Marotti, Paolo Mascetti, Giovanni Motzo, Mario Muro, Fernando Nicolò, Mario Ottaviani, Antonio Pedone, Walter Pedulla, Giorgio Petrocchi, Armando Petrucci, Rodolfo Picchiotti, Paolo Piga, Clotilde Pontecorvo, Pietro Ranucci, Guido Rey, Giorgio Ribotta, Gino Roghi, Aurelio Roncapila, Francesco Rosati, Carmelo Samonà, Genaro Sasso, Feliciano Serrao, Eugenio Sonnino, Luigi Spaventa, Paolo Sylos Labini, Mario Tamara, Giuseppe Talamo, Achille Tartaro, Giorgio Tecca, Bianca Maria Tedeschini Lalli, Maria Fiberti, Renato Turziani, Giuseppe Maria Veca, Aldo Visalberghi, Eudardo Vittoria, Alberto Zuliani.

## Mancano le aule? Prendiamole alla vicina scuola elementare

L'istituto professionale «Diaz» ha «invaso» sabato scorso i locali della scuola confinante

Un «blitz» in piena regola cui è seguita l'inevitabile dichiarazione dello stato di guerra. In campo, l'un contro l'altro armate per una questione di pochi metri quadrati, due scuole, un istituto professionale femminile ed un'elementare, entrambe intitolate al maresciallo Armando Diaz ed entrambe ospitate nello stesso edificio di via Acireale 2, nel quartiere Tuscolano. L'offensiva è stata lanciata sabato scorso. Alle dieci di mattina, secondo il resoconto dettagliato contenuto nella denuncia che il consiglio di circolo e il consiglio dei genitori della scuola elementare hanno presentato al Questore, mentre nelle aule erano presenti quarantatré bambini, veniva abbattuto un muro divisorio «senza alcun preavviso e senza la presenza di personale per il controllo di sicurezza». Contemporaneamente, cortile ed androne della scuola elementare venivano invasi dai motocicli delle studentesse dell'istituto professionale. La situazione minacciava di precipitare e solo l'intervento della forza pubblica riportava momentaneamente la calma. Ma l'atto di guerra c'era stato. L'istituto professionale, da tempo alla ricerca di spazio sotto l'assillo dei doppi turni, aveva varcato i confini, conquistando due aule della scuola elementare. Immediata la reazione dei genitori e del consiglio di circolo della scuola elementare, che hanno inviato la denuncia al questore, mettendo sotto accusa il preside dell'istituto professionale. Sono i prodromi di una guerra tra poveri. Ma non mancano gli appelli alla ragione. I genitori hanno tappezzato la scuola di manifesti in cui vengono sottolineate le responsabilità del provviditore e viene rivolto un invito alle studentesse dell'istituto professionale per un'azione comune alla ricerca di una soluzione dei problemi che affliggono le due scuole.



Genitori protestano davanti alla «Diaz»



- Dopo un mese di inserzioni, di richieste e di offerte, il «Trovalibri» chiude i battenti. La rubrica partita agli inizi di settembre è stata un aiuto per gli studenti nella difficile ricerca del libro di testo usato. Oggi quindi l'ultima «puntata». Arrivederci a quest'altro anno...
- Offerte**
- STORIA:** Rosario Villari, «Storia moderna» vol. II, lire 5.000. Tel. 620788. Mattina, ore pasti
- STORIA:** Rosario Villari, «Storia contemporanea» vol. III, lire 12.000. Tel. 620788. Mattina, ore pasti
- GRECO:** «Mneme Aricò» La Rocca, lire 6.000. Tel. 620788. Mattina, ore pasti
- CHIMICA:** «Dalla sperimentazione. Principi chimici, Arona, lire 10.000. Tel. 620788. Mattina, ore pasti
- INGLESE:** «The Thirp apinty», lire 5.000. Tel. 5696784
- GRECO:** «Temi di lezione greco per il ginnasio», lire 5.400. Tel. 5696784
- STORIA:** «Eneide», Adriano Bacchielli, lire 15.000. Tel. 2817261. Ore pasti
- LATINO:** «Versioni latine», Zanetti, lire 7.900. Tel. 2817261. Ore pasti
- GRECO:** «Esercizi greci» n. 1, lire 7.900. Tel. 2817261. Ore pasti.
- STENOGRAFIA:** «La Stenografia», lire 3.000. Tel. 7586409. Dalle ore 13 alle 14
- FRANCESE:** «Le française elementaire», lire 5.000. Tel. 7586409. Ore 13-14
- STORIA:** «Fra Oriente e Occidente», lire 5.000. Tel. 7586409. Ore 13-14
- FISICA:** «Nozioni di fisica», lire 5.000. Tel. 7586409. Ore 13-14
- GRAMMATICA:** «Struttura della lingua italiana», lire 5.300. Tel. 7586409. Ore 13-14.
- INGLESE:** «Starting-out» Work Book «Getting on» Work Book, lire 3000. Tel. 7586409. Ore 13-14
- EDUCAZIONE CIVICA:** «Il cittadino la società lo Stato», lire 3.500. Tel. 7586409. Ore 13-14
- STORIA:** «Lineamenti di storia» vol. III, Veggetti-Faranti-Legnani, lire 10.000. Tel. 3377154. A tutte le ore.
- SCIENZE:** Gagliano, Gaudier, Sanna, «Corso di Scienze» per il biennio superiore, lire 15.000. Tel. 5284326, Francesca
- STORIA:** Panozzo Raimar «Storia e testi della letteratura italiana», lire 15.000. Tel. 3284326, Francesca
- NARRATIVA:** «Un sacchetto di biglie», Editrice Sansoni, L. 2700. Tel. 4503996
- NARRATIVA:** «Le avventure di Huckle Berry Finn», Mondadori, L. 2900. Tel. 4503996
- ITALIANO:** Antologia «Soprattutto l'uomo», Editrice Pietrini, L. 8000. Tel. 4503996
- MATEMATICA:** I-II-III volume di «Matematica per gli anni 90», Editore Ligouri, L. 7000. Tel. 4503996
- INGLESE:** «Greats», Editore Bulgarini, L. 5000. Tel. 4503996
- GRAMMATICA:** «Nuova grammatica italiana», L. 2600. Tel. 4503996
- MUSICA:** «Magia dei suoni», Editore Fabbri, L. 7000. Tel. 4503996
- SCIENZE:** «Corso di Scienze», Editore SEI, lire 7500. Tel. 4503996
- STORIA:** «Popoli uomini idee», Editore Paravia, lire 8400. Tel. 4503996
- GEOGRAFIA:** «La tua geografia», Editore De Agostini, lire 7500. Tel. 4503996

### Richieste

- GRECO:** Rocci «Vocabolario greco», Tel. 8131503. Ore pasti.
- STORIA:** «Storia e storiografia», Antonio Dssideri, Vol. III, Andrea, tel. 5755938, ore pasti
- ITALIANO:** «Letteratura italiana», Testi e critica con lineamenti di storia letteraria. Vol. III, Tel. 5755938, Andrea, ore pasti.
- ITALIANO:** «Problemi e scrittori della letteratura italiana» vol. II, Di Giudici e Bruni.
- ITALIANO:** «Letteratura italiana con saggi critici», vol. II, Buscagli e Caretti.

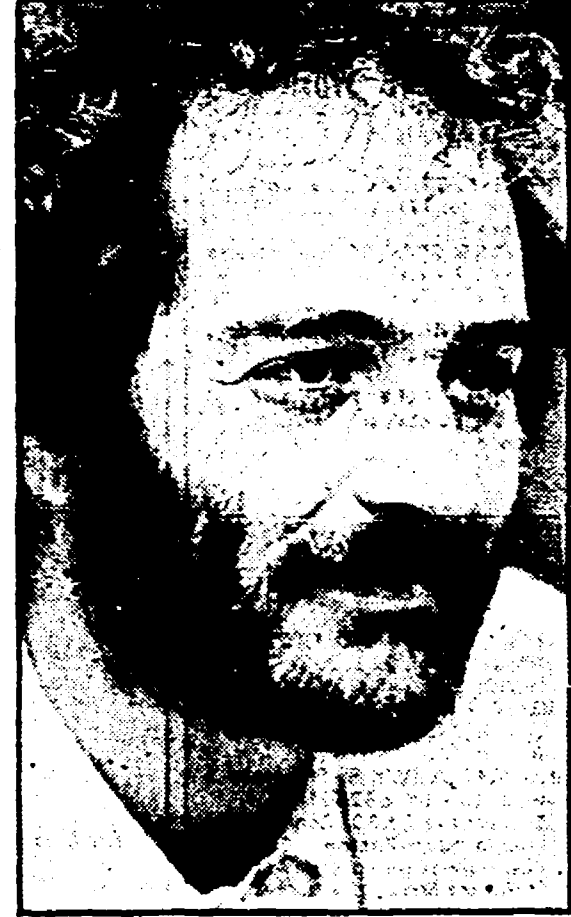
## Interrogazione Pci sul «no» al cinema omosex

Perché la polizia ha impedito la proiezione di alcuni film nell'ambito della rassegna sul cinema omosex all'Arena Esedra? Il compagno Rino Serri presidente dell'Arci ha presentato un'interrogazione sull'intervento della polizia all'Arena Esedra. In particolare Serri chiede di sapere quali provvedimenti il ministero degli Interni abbia preso o intenda prendere per consentire il libero svolgimento della rassegna suddetta, per evitare, più in generale, che pregiudizi invecchiati, forse più o meno subdoli di censura, atteggiamenti illiberali — come vari episodi di queste settimane segnalano anche in rapporto al clima allarmistico creato attorno alla vicenda Aida — colpiscano la dignità e la libertà di espressione dei singoli, sia la vita e l'attività di gruppi e associazioni culturali, comprese quelle gay, che operano per la tutela e l'affermazione in tutti i loro aspetti, della dignità e della libertà della persona.

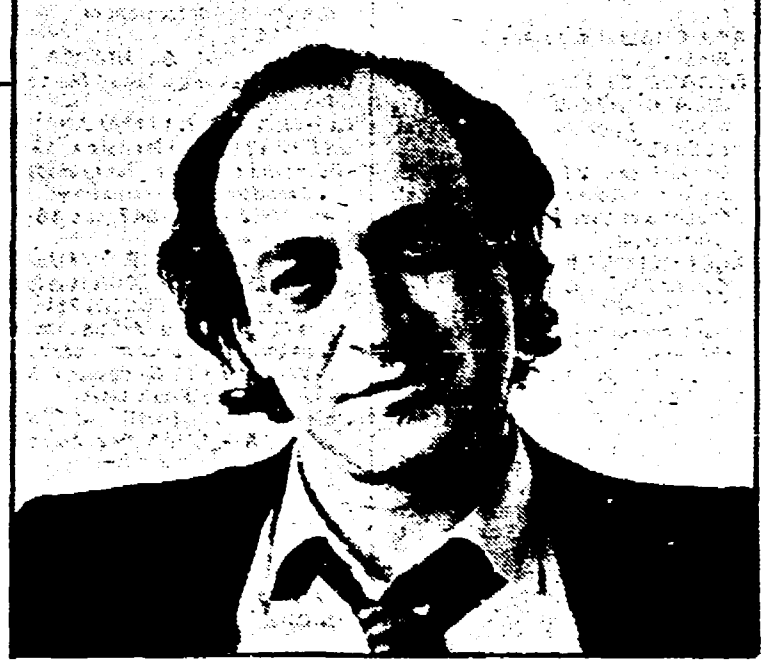
## didoveinquando

### E questa sera si fa festa: buon compleanno Folkstudio

Grande festa, questa sera, in via Sacchi 3, nel cuore di Trastevere. A quell'indirizzo si festeggia un compleanno, il venticinquesimo del locale tra i più famosi di Roma: il Folkstudio. Orma è storia, e anche un po' leggenda. In quelle stanze — in verità prima il locale si trovava in via Garibaldi — sono passati musicisti di tutti i paesi. Al Folkstudio è passato anche il mitico Bob Dylan, quando era ancora un nome sconosciuto per il pubblico italiano. E si sono formati alcuni dei cantautori più amati dal pubblico: Antonello Venditti, Francesco De Gregori che proprio in questi giorni ha presentato il suo nuovo splendido album, «Scacchi e tarocchi», Mimmo Locasciulli. E sarà proprio Locasciulli, con il suo stile che occhieggia al romantico, ad aprire la stagione 1985-86 del Folkstudio, con quattro serate, a partire da domani e fino a domenica.



Mimmo Locasciulli



Francesco De Gregori

### È cultura e divertimento, cioè cinema tutto l'anno

«Roma tutto l'anno» è la rassegna di cultura-divertimento-spettacolo, ovvero di cinema, organizzata dall'Archi. È iniziata il 23 settembre e proseguirà fino al 21 ottobre. Questo contenitore culturale, ideato da Orazio Castellana, e che nella prima settimana ha avuto un grande successo di pubblico, si avvale della collaborazione di alcune sale cinematografiche romane.

Mimmo Locasciulli e in basso a sinistra, Francesco De Gregori

### Su il sipario nel teatro di via Galvani: c'è «Spaziozero» '84-'85



Trisha Braun

Vario ed «eventuale» (nel senso che alcuni progetti sono ancora in via di definizione) è il programma di Spaziozero per la stagione 1985-'86. La tenda teatrali di Via Galvani ha presentato nel corso di una conferenza stampa/spettacolo alcuni tra i gruppi che si esibiranno nel corso dell'anno ed il programma, appunto, dell'intera stagione. Nel settore Produzioni saranno presentate quattro novità («Verdi Colline» di Lisi Natoli, «La boule de neige» di Fabrizio Monteverde, «Next» di Marco Brega, ... nelle acque di Enzo Cosimi) e due riprese («Woyzeck» di Gustavo Frigerio e «Bagni scerbi» di Fabrizio Monteverde). Per le Antepremiere si cura la presenza della compagnia Solari-Vanni (una parte della ditta Gaia Scienza), in prima nazionale, con «La grande Illusione»; di Giorgio Barberio Corsetti (altra parte della ditta Gaia Scienza) con «Autoritratti» anche questa una prima nazionale; Magazzini Produzioni con «Ritorno dell'attore» e «Vita immaginaria» di Paolo Uccello, ultime due parti della trilogia Progetto Agamnonne/Perdita di memoria; del Gran Pavese Varietà; di una nuova produzione del gruppo Sosta Palmizi, gruppo di giovani ballerini emersi in questa stagione con lo spettacolo/danza di Cortile. In via di definizione, invece, gli spettacoli di Falso Movimento (Cortelli nel cuore), di Leo De Bernardinis (Amleto), di Teatroinaria e del MetaTeatro. Parallelemente agli spettacoli scorre la High School «Arti dello spettacolo», ovvero seminari curati da tutti gli artisti di Spaziozero, mentre è prevista la seconda edizione di due rassegne inaugurate, con molto successo, la scorsa stagione: The Voice n. 2 rassegna internazionale di nuova vocoltà a cura di Ernesto Assante e Gino Castaldo in collaborazione con Rockstar Riso in Italy n. 2 festival internazionale Nuovi Comici a cura di Luisa Pistoia. Infine gli Special Events, ossia Eventi Speciali, come la prima romana del nuovo spettacolo del Circo 2 di Cracovia diretto da Tadeusz Kantor, «Crepino gli artisti» e la Triaha Brown Dance Company, che presenta «Set and Reset» con musiche originali di Laurie Anderson, la quale sarà forse presente anche con un suo spettacolo al Teatro Olimpico. Ancora da definire, infine, la venuta del gruppo canadese degli Le La Human Steps, con Human Sex, la rivelazione del Festival di Polverigi. Spaziozero World Production non si ferma qui. Ci sono altri progetti, o meglio lavori in corso, come intensificare gli assi Roma, Berlino e Roma/New York per creare maggiore scambio e collaborazione tra le diverse esperienze e culture; o come la realizzazione di un Nuovo Spazio Teatrale che sia un punto di riferimento per il nuovo teatro, gestito in collaborazione con compagnie ed artisti.

Antonella Marrone