

# Spettacoli

## Cultura

### Adjani, Hoffman e Beatty per il nuovo film di Elaine May

NEW YORK — Isabelle Adjani, Warren Beatty e Dustin Hoffman saranno i protagonisti del nuovo film di Elaine May. Raffinata autrice di alcune delle più note commedie brillanti del cinema Usa, come «È ricca, la sposa» e «Amazzoni» con Walter Matthau, scrittrice, attrice e moglie di Mike Nichols, Elaine May ha deciso di mettere insieme per una nuova irresistibile avventura cinematografica un trionfo di comicità, affiancando a due grandi attori americani la stella ombrosa del cinema europeo che per la prima volta si cimenterà in un ruolo ironico e divertente. Per Isabelle Adjani il film con Elaine May, ancora senza titolo, rappresenta la terza interpretazione in lingua inglese, dopo «Driver» di Walter Hill e «Quartet» di James Ivory.

### Rock, sempre grave Little Richard dopo l'incidente d'auto

HOLLYWOOD — Rimangono gravi le condizioni di Little Richard, ricoverato al «Cedars Sinai Hospital» di Los Angeles in seguito alle ferite riportate in un incidente automobilistico avvenuto alla periferia della metropoli californiana. Indimenticabile interprete di canzoni come «Lucille», «Good Golly, Miss Molly» e «Tutti i frutti» quest'ultima uno dei brani rock più noti e venduti in tutto il mondo — Little Richard si è andato a schiantare contro un palo del telefono, mentre era al volante della sua auto sportiva. Little Richard, il cui vero nome è Richard Penniman (l'appellativo di Little è dovuto alla bassa statura), ha cinquantadue anni ed è considerato l'«ispiratore» di cantanti come Michael Jackson e Prince.

### Publicati inediti di Orwell

NEW YORK — A trentacinque anni dalla scomparsa dello scrittore George Orwell, il mondo letterario americano è in fermento per la pubblicazione di un volume che raccoglie alcuni racconti inediti dell'autore di «1984». Intitolato «The Lost Writings», il libro raccoglie pagine dello scrittore inglese finora sconosciute e scritte anni prima dei suoi successi più celebrati. Secondo la casa editrice Harbinger House, «il materiale scelto contiene le premesse dei capolavori che sarebbero seguiti».

### La filosofia a Roma negli anni Trenta

ROMA — In occasione del cinquantenario anniversario della sua fondazione l'Istituto di Filosofia dell'Università «La Sapienza» di Roma ha organizzato una mostra dal titolo: «Filosofia, Università, Regime. La Scuola di Filosofia di Roma negli anni Trenta». La mostra, che è stata curata da Tullio Gregory, Maria Fattori e Nicola Siciliani de Cumis, si inaugura oggi alle 17 a Villa Mirafiori. Parlerà Eugenio Garin. Sarà l'occasione per approfondire l'analisi di un periodo molto complesso della nostra cultura.

### Forse alla Scala il nuovo Fellini

ROMA — Non è andato a Venezia, non è andato a New York dove gli avevano preparato una fastosa anteprima al Lincoln Center in occasione del locale festival cinematografico: «Ginger e Fred», il nuovo film di Federico Fellini, continua a rinviare il proprio contatto con il pubblico. Stimolate le possibilità di presentarlo entro il 1985, la produzione sta ora pensando (visto che è considerata improponibile un'uscita natalizia, in concorrenza con i kolossal Usa) ad una lussuosa «prima» alla Scala di Milano, a metà febbraio,

alla quale si dovrebbero affiancare iniziative collaterali come una sfilata degli abiti utilizzati durante le riprese. Nel frattempo Fellini è ancora rinchiuso nelle sale di doppiaggio di Cinecittà: abituato a «sfiorare» i tempi delle riprese, il regista ha stavolta superato se stesso in fase di montaggio, allungando i tempi in maniera imprevedibile. Nonostante il film sia stato invitato alla Settimana del cinema italiano che si svolgerà alla fine di novembre in Spagna, è sempre più remota la possibilità di una prima italiana entro la fine dell'anno: si parla, però, di un debutto semiclandestino in un piccolo centro di provincia, un escamotage che consentirebbe a «Ginger e Fred» di concorrere ugualmente all'«Oscar '85 per il miglior film straniero».

### Videoguida



Raitre, ore 20,30

### Liberty: viaggio nella «fin de siècle»

F di scena il Liberty. Folco Quilici da questa sera alle 20,30 su Raitre ci conduce in un viaggio attraverso la Grande Epoque. In quattro puntate, con la consulenza di Paolo Portoghesi e la collaborazione delle televisioni francese, belga, spagnola, tedesca e svizzera, vedremo tutto quello che l'Euro, cioè l'architettura, l'arte, i film, i brani musicali, i testi, i oggetti d'arredamento, grafica ecc. — tra la fine del XIX secolo e l'inizio del Ventesimo. E si parte con «la febbre viva», un titolo che vuol richiamare il fermento di quegli anni. L'elettricità, lo sviluppo delle comunicazioni, l'irrompere della pubblicità, il contagio del consumismo, la nascita del cinema e dell'aviazione, l'affermarsi dell'automobile: Quilici cerca il filo d'Arianna che lega tutte queste novità nello stile che in quegli anni si va imponendo: il Liberty in Italia, l'Art nouveau in Francia, il «New Style» in Inghilterra, lo Jugendstil in Germania, la «Sezession» in Austria o il «Modernismo» in Spagna. Per dare l'idea di tanta variegata creatività in Europa la prima puntata presenta due opposte realtà: la scuola di Glasgow con Mackintosh e la scuola di Barcellona.

### Raiuno: l'albero del pane

L'India, lo Zaire, Zanzibar, il Nepal, sono le tappe di un viaggio da cui è nato il progetto di Gaetano Nanetti. «L'albero del pane» è un documentario in due parti, stasera e giovedì prossimo su Raiuno alle 21,45 — che la Rai ha prodotto in occasione del 40° anniversario di fondazione della Fao, l'organizzazione delle Nazioni Unite per l'agricoltura e l'alimentazione. Ad accompagnare il telespettatore in questa «avventura», che descrive le condizioni di vita dei paesi visitati, sarà Giorgio Albertazzi nel ruolo di narratore. Gaetano Nanetti, che si è valso della regia di Walter Licastro, ha scartato di proposito tutti i riferimenti turistici dei paesi visitati, gli aspetti più consueti, le immagini più note al pubblico, per puntare invece l'obiettivo sulle piccole realtà quotidiane. Così di quell'immenso paese che è l'India, il programma propone solo il microcosmo di un villaggio di pescatori che si chiama Uppada, sulle coste meridionali del golfo del Bengala.

### Raiuno: Guglielmo senza kolossal

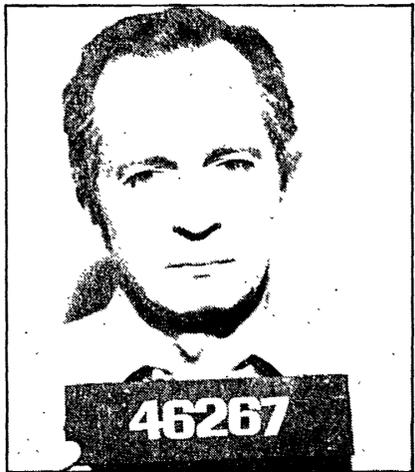
Arriva su Raiuno alle 16,30 Guglielmo il conquistatore, sceneggiato francese in 12 puntate che in patria ed in altri paesi europei ha avuto grandi accoglienze e grande pubblico. Ma alla Rai non è sembrato abbastanza «kolossal» in confronto ai prodotti americani, e perciò ha deciso di inserirlo nella fascia pomeridiana, dedicata ai ragazzi. Anno 1066 dopo Cristo. Le truppe di Guglielmo il Normanno, figlio del duca Roberto, sbarcano sul suolo britannico e danno battaglia alle schiere di re Harold ad Hastings. Lo scontro e le sue conseguenze politiche (i normanni diventano reali d'Inghilterra) segnano una tappa determinante nelle vicende dell'Occidente medievale. Guglielmo passa così alla storia come Guglielmo il conquistatore (1027-1087), re d'Inghilterra, re di Sicilia, imperatore in Romania (con la sua natura ancora selvaggia all'occhio del regista, che può fare correre i cavalli per le campagne come in quell'«Anno Mille»), lo sceneggiato segue con scrupolo cronologico tutte le vicende del personaggio, attraverso 60 anni di storia europea: intrighi di corte, barbarie e gesti eroici, tornei e scorriere.

### Raiuno: Olga atto secondo

Domenica scorsa, prima puntata, lo sceneggiato di Salvatore Nociata dedicato alla malattia mentale è stato il programma più seguito dal pubblico. Olga e i suoi figli, nonostante il tema difficile (ma favorito dalla collocazione serale) non resta la rete trainante nelle scelte dei telespettatori è stato largamente premiato dall'ascolto contro un kolossal miliardario come Anno Domini su Canale 5 e contro la concorrenza interna di Sogni e bisogni di Citi su Rai due. Oggi troveremo Olga (Annie Girardot) mentre va a trovare il figlio in un ospedale psichiatrico: in questo ambiente Michele scopre l'amore.



Ben Gazzara sarà «il professore» nel film di Peppuccio Tornatore ispirato al personaggio di Raffaele Cutolo



Cinema Giuseppe Tornatore gira con Ben Gazzara e Laura Del Sol un film su Cutolo. «Il Professore? È un simbolo della società»

## Italia da camorra

ROMA — È Raffaele Cutolo o non lo è? Ben Gazzara si esibisce sul set, in piena verosimiglianza, con una vestaglia di set a strisce. Si sa che gli esterni verranno girati vicino al regno della camorra, in Campania. E dichiarato a chiare lettere, inoltre, che il film Il camorrista con l'attore italo-americano e Laura Del Sol, si ispira all'autobiografia di Cutolo scritta da Giuseppe Marrazzo. Ma Giuseppe Tornatore, il ventinovenne regista, non ha voglia di sentirsi definire autore di un «instant movie» sul boss della Nuova Camorra Organizzata: «Il camorrista non sarà la versione cinematografica di un museo delle cere, non sarà un omaggio sostituito al verismo, non sarà un telegiornale spettacolarizzato... mette, deciso, le mani avanti. Cosa offrirà al pubblico, allora, questo film che si sta girando a Roma negli stabilimenti De Paolis? «Una trama vera e semplice, una storia che avvinca e getta luce su certi misteri della società italiana».

Il camorrista, nove mesi dopo. Nel dicembre scorso Tornatore e Gazzara esposerò ai giornalisti questo loro progetto: un film dedicato a una delle figure più inquietanti e maniacali delle nostre cronache, a un protagonista ancora vivo e vegeto della criminalità organizzata che prospera in Italia, un delinquente che ha già tentato un drammaturgo, Italo Moscati, che gli ha «offerto» un'opera teatrale.

«Cos'è successo da allora, perché il primo ciak è stato dato solo un paio di settimane fa? Parecchie cose. In febbraio è morto Marrazzo, giornalista del Tg2. Col processo di Napoli, la camorra ha dato il suo «pentito». Altri morti, per sua mano, hanno infestato le cronache. «Last but not least, il regista ha dovuto faticare per ottenere i soldi necessari a questo esordio dietro la macchina da presa. Già documentarista per la Rai, già regista assistente di Giuseppe Ferrara in cento giorni a Palermo, Tornatore rivela che lo Stato si è sbarazzato con argomenti capziosi dei dovuti «ristorni» per il film su Dalla Chiesa. Fortuna che i privati — la Titanus e la Arca, produttrici — in questa stagione credono al revival del cinema-verità. Fortuna che Lizzani ha girato nell'85 il suo film su Mamma Ebe, Fonzi è al lavoro su Muccilli e Squitieri su Buscetta. Risultato, Tornatore ha fatto un «botino» di 5 miliardi.

### Di scena Leo De Berardinis in una «lettura» di brani biblici

## Cantico per attore solista



Leo De Berardinis in una scena del «Cantico dei cantici»

BOLOGNA — Accantati gli atteggiamenti trasgressivi di un tempo, Leo De Berardinis si confronta ormai, manifestando una sorta di orgogliosa umiltà, e sostenuto dal generoso impegno della Cooperativa Nuova Scena, con i grandi della letteratura universale: Dante, Shakespeare (Amleto, di cui si annuncia una riedizione, Re Lear, nonché La Tempesta, in programma per la primavera 1986) ed adesso Il Cantico dei Cantici, che ha aperto con vivo successo la stagione del Teatro Testoni, sottoposto nei mesi scorsi a lavori di ammodernamento i quali hanno reso di certo più accogliente, e in grado appunto di ospitare meglio una serie nutrita e varia di spettacoli non sempre «alternativi».

Quanto al Cantico dei Cantici, si tratta dichiaratamente di un «assolo», dove la presenza dell'unico interprete si dispiega e dilata, tuttavia, in un apparato figurativo di notevole suggestione, che talvolta, semmai, può svuotare dall'ascolto: profili di ammodernamento i quali hanno reso di certo più accogliente, e in grado appunto di ospitare meglio una serie nutrita e varia di spettacoli non sempre «alternativi».

capali sono quelle di uno Sposo e di una Sposa che si creano, si trovano, si perdono, si ritrovano, proclamano il reciproco amore con espressioni di una così accesa sensualità (il mondo animale e quello vegetale forniscono un escamotage che consente di aggirarsi a getto continuo, di rara bellezza) da mettere in imbarazzo quanti, periodicamente, si sono sforzati di individuare il testo, attribuito a Salomone e comunque consacrato nella Bibbia, un'allegoria di stampo religioso. Ad ampie citazioni del Cantico, Leo ha del resto intracciato numerosi passi estratti da un'opera ben distinta, seppure appartenente alla stessa sfera biblica: l'«Ecclesiaste», cui viene qui restituito con qualche civetteria (sostituito invece, certo, da quello di Qohélet, titolo originale di Qohélet), così come, per altro, qualche frase in ebraico è stata inserita nella traduzione italiana, dovuta a Guido Cantelli (ed edita presso Adelphi).

Del Cantico dei Cantici, si parla, spesso per sentito dire, come di una faccenda poco meno che scandalosa. Curiosamente, invece, certe battute dell'Ecclesiaste sono diventate anche da noi proverbiali: «Vanità delle vanità», «Nulla di nuovo sotto il sole», ecc., sino a rischiare di far parte di una diffusa e spicciola filosofia reazionaria. Si capisce che l'intenzione di Leo è più nobile, e diversa: l'Ecclesiaste con tutto il suo cupo pessimismo è usato come un agente provocatore nei riguardi di quel tripudio carnale, di quell'innocenza alla gioia dei sensi (ma anche del cuore) che è, in definitiva, il Cantico. In termini vocali, la differenziazione dei toni, su cui l'attore recita l'uno o l'altro testo sfiora lo schematico, ma è giovevole allo scopo pratico di far avvertire al pubblico il distacco fra le due componenti del «parlato» dello spettacolo (così come, nel programma di sala, esse sono stampate diversamente, in chiaro e in nero).

Aggeo Savio

## Scegli il tuo film

LA FEMME DE L'AVIATEUR (Raitre, ore 22,05) Coraggio, spettatori: trovate la forza di tirar tardi su Raitre e vi godrete un autentico gioiello, dovuto alla mano di quell'abilissimo orafel del cinema che è il professor Eric Rohmer. Per la rassegna «La forma della morale» va in onda La femme de l'aviateur, «la donna dell'aviatore», un film del 1981 che fa parte del ciclo produttivo dell'autore francese, quello intitolato «Commedie e proverbi». È la storia di una gelosia: il giovane François vede la sua ragazza, Anne, al braccio di uomo maturo. Disperato, chiede all'amica Lucie di pedinare i due supposti «traditori», mentre Anne si comporta con lui in modo sempre più freddo. Ma quando scoprirà la verità avrà di che rimanere sorpreso. Un gioco raffinatissimo, che permette a Rohmer di ironizzare con garbo sull'infuità delle passioni umane. Splendidi i giovanissimi interpreti, tutti poco conosciuti: Philippe Marlaud, Marie Rivière, Marie-Laurence Neury.

### Programmi Tv

- Raiuno**
  - 11.55 CHE TEMPO FA
  - 12.00 TG1 - FLASH
  - 12.05 PRONTO... CHI GIOCA? - Spettacolo con Enrica Bonaccorti
  - 12.30 TELEGIORNALE
  - 13.55 TG1 - Tre minuti di...
  - 14.00 PRONTO... CHI GIOCA? - L'ultima telefonata
  - 14.15 I QUATTRO GIGLI DI GIUGLIAMO - Atene
  - 15.00 CRONACHE ITALIANE - CRONACHE DEI MOTORI
  - 15.15 DSE: GLI ANNIVERSARI - Ambrogio Lorenzetti
  - 16.00 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO - Telefilm «Attenzione all'altra donna»
  - 16.30 GUGLIELMO IL CONQUISTATORE - Sceneggiato all'astardos (1°)
  - 17.00 TG1 - FLASH
  - 17.05 ACTION NOW: QUESTA PAZZA, PAZZA AMERICA
  - 17.35 YOGHI, BUBU E SOCI - Cartoni animati
  - 17.50 LE MERAVIGLIOSE STORIE DEL PROF. KITZEL - Cartoni animati
  - 18.10 TUTTILFAMIGLIA - Settimanale di informazione italiana
  - 18.40 SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI - Telefilm «Il salvataggio»
  - 19.35 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
  - 20.00 TELEGIORNALE
  - 20.30 OLGA E I SUOI FIGLI (1° e 2° puntata)
  - 21.45 L'ALBERO DEL PANE - 1° puntata
  - 22.15 TELEGIORNALE
  - 22.35 XL MASCHERE D'ARGENTO - Presentano Massimo Catalano e Roberta Manfredi
  - 23.40 TG1 - NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA
- Raidue**
  - 12.00 LADY MADAMA - Telefilm «Scarada»
  - 13.00 TG2 - ORE TREDICI
  - 13.25 TG2 - AMBIENTE - A cura di Manuela Cadringher
  - 13.30 CAPITOL - Serie televisiva (304° puntata)
  - 14.30 TG2 - FLASH
  - 14.45 LE TANDIUM - Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi
  - 15.15 LA CHIAVE DI VOLINO - Gioco a premi
  - 16.00 DSE MONOGRAFIE: TEMI PER ESERCITAZIONI DIDATTICHE
  - 16.30 PANE E MARMELLATA
  - 17.30 TG2 - FLASH
  - 17.35 DAL PARLAMENTO
  - 17.40 MAGGIORDOMO PER SIGNORA - Telefilm «Il vecchio Alfa»
  - 18.05 SIMPATICHE CANAGLE - Il balletto russo - La carica dei 600
  - 18.30 TG2 - SPORTSERA
  - 18.40 LE STRADE DI SAN FRANCISCO - Telefilm «Grada d'auto»
  - 19.45 TG2 - TELEGIORNALE
  - 20.20 TG2 - LO SPORT
  - 20.30 L'ISPETTORE DERRICK - Telefilm «L'uomo di Antebes»
  - 21.35 ABOCCAPERTA - Condotto da Gianfranco Funari
  - 22.00 TG2 - SPORTSETTE - Appuntamento del giovedì
- Raitre**
  - 15.00 NOVARA: CICLISMO - Gro del Piemonte
  - 15.30 CENTO CITTÀ D'ITALIA - Fassa ieri e oggi
  - 15.55 DSE: OCEANOGRAFIA - Le correnti marine

- 16.25 DSE: IL CORPO UMANO - Il cuore come motore
- 16.55 DADAUMPA
- 18.25 SPECIALE ORECCHIOCCIO
- 19.00 TG3 - 19-19 nazionale: 10-10-10 Tg regionali
- 19.30 HELP - Gioco a quiz
- 20.05 DSE: ANIMALI DA SALVARE - Il mondo dei castori (1° parte)
- 20.30 LA GRANDE EPOQUE - «La febbre viva» di Folco Quilici
- 21.30 TG2
- 22.05 LA FEMME DE L'AVIATEUR - Film. Regia di Eric Rohmer
- Canale 5**
  - 9.15 FLO - Telefilm
  - 9.40 PEYTON PLACE - Telefilm
  - 10.30 GENERAL HOSPITAL - Sceneggiato
  - 11.30 FACCIAMO UN AFFARE - Gioco a quiz
  - 12.00 TUTTILFAMIGLIA - Gioco a quiz
  - 12.45 PRONTO E SERVITO - Gioco a quiz con Carrado
  - 13.30 SENTIERI - Sceneggiato
  - 14.30 LA VALLE DEI PINI - Sceneggiato
  - 15.30 UNA VITA DA VIVERE - Sceneggiato
  - 16.30 HAZZARD - Telefilm
  - 17.30 DOPPIO SIALOUM - Gioco a quiz
  - 18.00 L'ALBERO DELLE MELE - Telefilm
  - 18.30 C'EST LA VIE - Gioco a quiz
  - 19.00 I JEFFERSON - Telefilm
  - 19.30 ZIG ZAG - Gioco a quiz con R. Vianello e S. Mondani
  - 20.30 PENTATLON - Gioco a premi con Mike Bongiorno
  - 23.00 PROTAGONISTI - Interviste di Giorgio Bongiorno
  - 23.30 PIGMALIONE - Film con Leslie Howard e Wendy Hiller
- Retequattro**
  - 8.30 MI BENEDECA PADRE - Telefilm
  - 9.00 DESTINI - Telenovela
  - 9.40 LUCY SHOW - Telefilm
  - 10.15 UN AMORE A ROMA - Film con M. Demougeot
  - 12.15 JENNIFER - Telefilm
  - 12.45 L'ISOLA DELLE MILLE AVVENTURE - Cartoni animati
  - 14.15 DESTINI - Telenovela
  - 15.00 PIUME E PAILLETTES - Telenovela
  - 15.40 SU E GIU PER LE SCALE - Film con A. Heywood
  - 17.20 LUCY SHOW - Telefilm
  - 17.50 JENNIFER - Telefilm
  - 18.20 MI CONFERMO D'UNA NOTTE - Telefilm
  - 18.50 IRVAN - Telefilm
  - 19.30 FEBBRE D'AMORE - Telefilm
  - 20.30 MIKE HAMMER - Telefilm
  - 21.30 MATT HOUSTON - Telefilm
  - 22.30 CINEMA E COMPANY
  - 23.00 ALFRED HITCHCOCK - Telefilm
  - 23.30 DICK TRACY - Telefilm
  - 24.00 AGENTE SPECIALE - Telefilm
  - 1.00 AGENZIA U.N.C.L.E. - Telefilm
- Italia 1**
  - 9.10 QUELLA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm

### Radio

- RADIO 1**
  - GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23. Ona verde: 6.57, 7.57, 9.57, 11.57, 12.57, 14.57, 16.57, 18.57, 21.07, 22.57. 9 Radio anno '85: 11.10 Anno più; 11.30 La stanza dei riflettori; 12.03 Loggino; 13.28 Master; 15.03 Megabit; 16.11 Pagnone; 18.30 Concerto di musica e poesia; 19.25 Audioton. Desertum; 20 Pomeriggio di festa; 21.13 XIV Festival della poesia e della canzone bacchica; 22.15 L'uomobile; 23.05 La telefonata.
- RADIO 2**
  - GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30, 6.1 giorno; 8 DSE In-fama, come, perché...; 8.45 Mezzogiorno; 9.10 Si salvi chi può; 10.30 Radiocoe 3131; 12.45 DSCogame tre; 15.18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio?; 18.18 Maria Passola; 21 Radiocoe sera jazz; 21.30 Radiocoe 3131 notte.
- RADIO 3**
  - GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.45, 17.45, 19.45, 21.45, 23.45. 6 Pomeriggio di festa; 7.30 Primo concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10 Ora D; 12 Pomeriggio musicale; 15.30 Un certo discorso; 17 DSE Il cibo di moda; 17.30-19.15 Spazio Tre; 18.45 Europa '85; 19.15 Spazio Tre; 21.10 Euridice; 22.45 Il lanciatore di gravitoni; 23 il jazz.
- Euro TV**
  - 12.00 I NUOVI ROOKIE - Telefilm con Kate Jackson
  - 12.45 TUTTOCINEMA
  - 13.00 CARTONI ANIMATI
  - 14.00 INNAMORATI - Telefilm
  - 14.45 SPECIALE SPETTACOLO
  - 15.30 CARTONI ANIMATI
  - 16.30 CARMINE - Telefilm con Patricia Perea
  - 20.30 ILLUSIONE D'AMORE - Telefilm con Veronica Castro
  - 22.15 NERO WOLFE - Telefilm
  - 23.15 TUTTOCINEMA - Rubrica cinematografica
  - 23.20 SPORT - Football austriaco
- Rete A**
  - 13.30 ISOLE PERDUTE - Telefilm
  - 14.00 FELICITÀ... DOVE SEI - Telefilm con Veronica Castro
  - 15.00 CROCCHIERA DI LUSSO - Film con George Brent
  - 16.30 ASPETTANDO IL DOMANI - Sceneggiato con Sherry Mathes
  - 18.00 BUCK ROGERS - Telefilm con Gil Gerard
  - 18.30 ISOLE PERDUTE - Telefilm
  - 18.30 FLASH CRONACA NERA - Film con Rod Cameron
  - 20.00 ASPETTANDO IL DOMANI - Sceneggiato con Mary Stuart
  - 20.25 FELICITÀ... DOVE SEI - Telefilm con Veronica Castro
  - 21.30 TEMPO DI GUERRA, TEMPO D'AMORE - Film con James Garner e Julie Andrews. Regia di Arthur Hill

