



Cina: «no» al cinema di violenza

PECHINO — «La Cina non importerà più film che presentino scene di violenza, di sesso e comunque di contenuto malsano».

perzioni. Una buona parte dei film importati in Cina appartengono al filone «kung fu», i quali spesso presentano una vera e propria apologia della violenza.

Un film su Amendola per Lizzani

ROMA — Carlo Lizzani ha iniziato in questi giorni a girare a Parigi «L'isola», un film per la tv, coprodotto da Rai due e Antenne 2.

della sua vita: Germaine, una ragazza di Parigi, che gli sarà accanto per tutta la vita. Il film, come il romanzo, intreccia la passione politica e civile di Amendola con l'amore per Germaine, un sentimento così profondo ed esclusivo culminato nella morte quasi parralela dei due (lei si lasciò morire due giorni dopo la scomparsa di lui).

Stuarda» di Zeffirelli, è stato il protagonista di alcuni film per la tv, tra i quali ricordiamo «La neve nel bicchiere», con la regia di Fiorenzo Vancini, presentato a Venezia nel 1984.



Walter Matthau e Dinah Manoff nel film di Herbert Ross

Il film «Quel giardino di aranci fatti in casa» di Ross Che risate quando c'è Matthau

QUEL GIARDINO DI ARANCI FATTI IN CASA — Regia: Herbert Ross. Sceneggiatura: Neil Simon. Interpreti: Walter Matthau, Ann Margret, Dinah Manoff, Lance Guest. Usa, 1982.

I Dought to Be in Picture, dov'è fare del cinema, recita il titolo inglese di questa garbata commedia del 1982 che esce adesso per iniziativa di una piccola casa di distribuzione dal combattivo nome «Selvaggia Film».

Almeno in questo terzo caso, però, il ripescaggio si è rivelato fruttuoso: se non altro perché offre la possibilità di rivedere sullo schermo quel gigante della commedia intelligente che è Walter Matthau.

I due si studiano, litigano, si lasciano e si riprendono; e piano piano capiamo che quel viaggio non è stato inutile. Libby aveva bisogno di conoscere suo padre, di sentirsi vicino almeno per un po'; e lui aveva bisogno di ridare un senso, un impulso alla propria vita. D'ora in poi, forse, sarà più facile ricambiarsi in quella macchina da scrivere.

Videoguida

Raiuno, ore 14

È già finita la «nuova» domenica?



Le notizie trepate in settimana da viale Mazzini annunciavano un brusco mutamento di rotta per Domenica in.

Raidue: questo sogno è un bisogno

È divertente, tenero, da non perdere, l'appuntamento di questa sera con Sogni e Bisogni, il lungo film televisivo di Sergio Citti.

Raiuno: ancora l'odissea di Olga

Terzo appuntamento con il film di Salvatore Nocita Olga e i suoi figli, una storia della malattia mentale interpretata da Annie Girardot e Gianfranco Tuinzi.

Canale 5: buona domenica, Orazio

Maurizio Costanzo, giornalista, presentatore, show-man, attore. È il mestiere d'attore, smentito quasi per gioco con Orazio, l'anno passato in un telefilm diretto da Paolo Pietrangeli.

Canale 5: obiettivo sul Psi

Alle 12.30 a Puntasette, il programma di Arrigo Levi, l'argomento in discussione è il Psi. Ospite Claudio Martelli, che discute con una delegazione della città di Pisa.



L'intervista La campagna in Egitto vista da uno dei vinti. Il regista egiziano Youssef Chahine racconta come è nata l'idea di «Adieu Bonaparte»

Napoleone l'Africano

ROMA — Napoleone? Un uomo un po' ridicolo. Basso e isterico, però con gli occhi folgoranti di un regista teatrale, Patrice Chéreau.



Patrice Chéreau e Michel Piccoli in «Adieu Bonaparte». A sinistra un'altra inquadratura del film di Youssef Chahine che uscirà tra non molto nelle sale italiane

Il passerotto e Una storia egiziana. Racconta: «Essere un regista di un paese africano significa rinunciare ad ogni velleità di evasione».

Table with radio program listings for Raiuno, Canale 5, and Rete A, including times and program titles.

Advertisement for 'Scegli il tuo film' with a list of movies and their descriptions.

Table with television program listings for Raiuno, Canale 5, and Rete A, including times and program titles.