

Scelti per voi

Chi si spende più guadagna

Dopo le storie «dure» e avventurose dei «Guerrieri della notte», di «48 ore», di «Strade di fuoco», Walter Hill approda alla commedia con la complicità di Richard Pryor, il più popolare comico di colore statunitense. E lo fa raccontandoci le peripezie di Monty Brewster, spiantato giocatore di baseball costretto a sperperare in un mese 30 milioni di dollari per intascare un'eredità ancora più cospicua. Sembra facile, ma vedendo il film vi convincerete del contrario.

L'occhio del gatto

Tre episodi in bilico tra horror e commedia satirica firmati da Stephen King (è il fortunato scrittore di «Shining» e «Carrie»). A far da racconto tra le storie (le più gustose è la prima, su una bizzarra clinica per smettere di fumare) c'è un gatto curioso e simpaticissimo che attraverso l'America sfiora i pericoli di ogni genere. Il regista è Lewis Teague, esperto del genere per avere diretto l'azzeccato «Alligator» e il meno riuscito «Cruel». Prancerà anche ai bambini.

La gabbia

Erotismo d'autore firmato Giuseppe Patroni Griffi che torna alla regia cinematografica dopo nove anni di silenzio. Ma il risultato è piuttosto scadente. La gabbia di cui parla il titolo è una lussuosa stanza da letto nella quale sarà imprigionato — come un forzato del sesso — il povero Tony Musante. La carneficina è Laura Antonelli, così innamorata dell'uomo (ma in lei c'è anche un ramo di pazzia) da volerlo ridotto in catene, alla mercé di ogni suo desiderio.

Legend

Dopo aver aperto la Mostra di Venezia, arriva a tambur battente sugli schermi italiani il quarto film dell'inglese Ridley Scott, già autore di «Il cillano», «Athena» e «Blade Runner». Il film è una fiaba in cui il vero protagonista (al di là della lotta tra Bene e Male combattuta dai personaggi) è l'effetto speciale, il cinema tecnologico e spettacolare qui dispiegato in tutta la sua potenza.

In compagnia dei lupi

Un fantastico di gran classe diretto dall'inglese Neil Jordan e sceneggiato dalla scrittrice di romanzi gotici Angela Carter. Potrebbe essere addirittura letto come la risposta britannica all'orrore spettacolare di marca hollywoodiana. Mischiando Freud e Cocteau, Capuccetto Rosso e Lon Chaney, Jordan ci racconta il lungo incubo di una ragazzina inglese dei nostri giorni che, alla fine del film (è sogno o realtà?), si trasformerà in una libera e crudele lupoletta. Foreste lussureggianti ricostruite in studio, facce da Settembrino inglese, trucchi mirabolanti (c'è una mutazione da uomo a lupo un po' diretta) e costumi scintillanti per un film che in Inghilterra ha fatto girare al miracolo.

Festa di laurea

Pupi Avati fa centro ancora una volta. «Festa di laurea» è un viaggio «agro-dolce nei favolosi anni Cinquanta», tra nostalgia e amarezze. Al centro della storia, Vanni un grande Carlo Del Piano, vissuto per dieci anni nel ricordo di un bacio che ricevette dalla bella borghese Gail in giorno dell'entrata in guerra dell'Italia. Per lei era solo un gesto dettato dall'eccezione del momento, per lui era diventato un'ossessione. Dieci anni dopo, appunto nel 1950, i due si riconcontrano. Però...

Passaggio in India

È uno di quei grandi spettacoli che ti fanno riconciliare con il cinema. Girato in India, con un gusto per la ricostruzione storica cara al regista David Lean, è una kolossal intimista che racconta la storia di una giovane aristocratica inglese, inquisita e invidiata, che rischia di rovinare la vita di un medico indiano innamorato di lei. Scontro di culture, ma anche arioso ritratto di un'epoca. Tra gli interpreti Alec Guinness e Peggy Ashcroft in due ruoli di contorno.

Prime visioni

Table listing film titles, directors, and showtimes. Includes titles like 'ADRIANO', 'AFRICA', 'ARONE', 'ALCIONE', 'AMBASCIATORI SEXY', etc.

DEFINIZIONI

DEFINIZIONI — A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; DA: Disegni animati; DR: Drammatico; E: Eroico; F: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico

Spettacoli

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing film titles and showtimes. Includes titles like 'ACILIA', 'ADAM', 'ADAM CASINIA 1816', 'AMBRA JOVINELLI', etc.

CINEMA D'ESSAI

Table listing cinema titles and showtimes. Includes titles like 'ARENA ESDRA', 'ARCHIMEDE D'ESSAI', 'ASTRA', etc.

Cineclub

Table listing cineclub events. Includes titles like 'GRAUCCO', 'IL LABIRINTO', 'Via Pompeo Magno, 27 Tel. 312283'.

Sale diocesane

Table listing diocesan sales. Includes titles like 'CINE FIORELLI', 'DELLE PROVINCE', 'NOMENTANO', etc.

Arene

Table listing arena events. Includes titles like 'NUOVO (Arena)', 'TIZIANO'.

Fuori Roma

Table listing events outside Rome. Includes titles like 'OSTIA', 'KRYSTALL (ex CUCCIOLIO)', 'SISTO', etc.

Fiumicino

Table listing events in Fiumicino. Includes titles like 'TRAIANO'.

Albano

Table listing events in Albano. Includes titles like 'ALBA RADIANI', 'FLORIDA'.

Maccarese

Table listing events in Maccarese. Includes titles like 'ESEDRA'.

Frascati

Table listing events in Frascati. Includes titles like 'POLITEAMA', 'SUPERCINEMA'.

Grottaferrata

Table listing events in Grottaferrata. Includes titles like 'AMBASSADOR', 'VENERI'.

Marino

Table listing events in Marino. Includes titles like 'COLIZZA'.

Prosa

ABACO (Lungotevere dei Mellini, 33/a - Tel. 3604705) Ore 22. Baby Budd. Con Gianni Piconi Innocenti e Gianluca De Vergis. Regia di Graffo. AGORA 80 (Via della Penitenza, 33) Riposo. ALIA RINGHIERA (Via dei Rioni, 81) Riposo. ANFITRATTO QUERCIA DEL TASSO (Passaggiata del Gianicolo - Tel. 5708277) Riposo. ANTEFONIA (Via S. Saba, 24 - Tel. 5750827) Ore 21. Antefonia. Riccardo '85 con Isabella Dal Bianco e i Venti Attori del teatro Ateneo. ANTEPRIMA (Via Capo D'Africa, 5/A - Tel. 736255) Riposo. ARGOSTUDIO (Via Natale del Grande, 27 - Tel. 5898111) Riposo. AUT-AUT (Via degli Zingari, 52) Riposo. BEAT 72 (Via G. Belli, 72 - Tel. 317715) Riposo. BELLI (Piazza S. Apollonia, 11/a - Tel. 5894875) Riposo. BERNINI (Piazza G.L. Bernini, 22 - Tel. 5757317) Ore 21 - Prima. Don Desiderio disperato per eccesso di buon cuore. CATAcombe 2000 (Via Iside, 2 - Tel. 7553495) Ore 21 - Una donna per l'accompagnamento di e con Franco Venturini. CENTRALE (Via Celsa, 6 - Tel. 6757270) Ore 21.15. Flaviano Play. Con Marco Messeri, Flaviano De Santis e Lora Brocca. CENTRALE TEATRO ATENEO (Piazza Aldo Moro) Riposo. CONVENTO OCCUPATO (Via del Colosseo, 61 - Tel. 6795858) Aperte le iscrizioni per il Laboratorio Teatrale su La commedia dell'Arte. Informazioni tel. 6787472. CRISOCOMO (Via S. Galiciano, 8 - Tel. 5280945-5891877) Riposo. DEI SATIRI (Piazza Grotta Pante, 19 - Tel. 6565352-6561311) Riposo. DELLE ARTI (Via Sciala 59 - Tel. 4758598) Campagna abbonamenti Stagione 1985-86. Informazioni tel. 4758598. DEL PRADO (Via Sora, 28 - Tel. 6541915) Ore 21.30. Diventi che mi ami, Junie Moon regina di Giuseppe Rossi Borghesano. DE SERVI (Via del Mortaro 22 - Tel. 6795130) Riposo. E.T.I.-AURORA (Via Flaminia Vecchia, 520 - Tel. 393269) Ore 10. Il Teatro delle Briciole di Parma presenta Peter Gyrn. E.T.I.-QUERUBO (Via Leonardo Minervetti, 1 - Tel. 6794555) Ore 20.45. Replica. Ventesimo gli ignudi di Luigi Prandello, con Luigi DiBerti e Mariangela Melato.

SALA TEATRO S.M.R.M. (Via Barbosi, 6 - Torrepalena) - Tel. 263798 Riposo. TEATRO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 462114) Ore 20.45. Prima. Enrico IV di Luigi Prandello con Salvo Randone e Asti. Regia di Mario Missiroli. GIARDINO DEGLI ARANCII (Via di Santa Sabina - Tel. 5754390) Riposo. GRAUCCO (Teatro - Via Perugia 34 - Tel. 7822311) Ore 10. Spettacoli di animazione per le scuole su presentazione: La bancarella del rigattiere. LA CHIANSON (Largo Brancaccio, 82/A - Tel. 732777) Ore 21.30. Vengo del Night con Dino Sarti e Violetta Chiarini in Stella, Stelle e Poetesse. LA PIRAMIDE (Via G. Bonzoni, 49-51 - Tel. 576162) Sala A: ore 21. Il cavaliere azzurro. Musche di G. Costaldini. IL TEMPESTO (Tel. 7906959) Riposo. LA SCALETTA (Via del Collegio Romano, 1 - Tel. 6783148) Riposo. LA PIRAMIDE (Via della Stella 18) Riposo. META-TEATRO (Via Mamei, 5 - Tel. 7822311) Un nostro ugnè di Angelo Jannone e Fernando Toma. MONGIOVINO (Via G. Genocchi, 15) Ore 20.45. Recita per Garcia Lorca e New York e Lamento per Ignacio Sanchez Mejias. MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI (Via Cassia, 871 - Tel. 3669800) Riposo. PARIOLI (Via G. Borsi 20 - Tel. 803523) Aperte campagne abbonamenti, informazioni tel. 84951. POLITECNICO 13/A (Via G.B. Teppolo 13/A - Tel. 3607559) Ore 21. Anticlock in Miranda e il Training per il successo di e con G. Cederna e M. Dm. Regia di M. Prosperi. SALA TEATRO TECNICHE SPETTACOLI (Via Pascello, 39 - Tel. 857878) Riposo. TEATRO ARGENTINA (Largo Argentina - Tel. 6544601) Riposo. TEATRO CIRCO SPAZIOZERO (Via Gaviana, 65 - Tel. 573089) Ore 21 - Prima. Verdi colmine di Lisa Netti. Informazioni tel. 5756211. TEATRO DELLE MUSI (Via Fori 43 - Tel. 862949) Ore 21. L'Allegria Brigata presenta Saverio Ferracane. Informazioni: Ferracane, di Cufoli, Insegno e C. n. c. TEATRO DELL'OROLOGIO (Via de' Fieschi, 17-A - Tel. 6548735) SALA GRANDE: Ore 21. Follellingue teatro-danza a cura di Anna Mana Epifania. SALA CAFFÈ TEATRO: Riposo. SALA CAFFÈ TEATRO: Riposo.

ACCADÉMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA (Via Adorno Apollini, 14 - Tel. 652259) Domani ore 21 - c/o Chiesa S. Agnese in Agone (Piazza Navona) musicale di Casella, Malipiero, N. Poggi. ASSOCIAZIONE ARTISTICO CULTURALE ARTS ACADEMY (Via Madonna dei Monti, 101) Riposo. ASSOCIAZIONE CORALE NOVA ARMONIA (Via A. Friggeri, 89) Riposo. ASSOCIAZIONE A. LONGO (Via Savonarola, 44 - Tel. 5040342) Riposo. ACCADEMIA DI FRANCA - VILLA MEDICI (Via Trinità dei Monti, 1 - Tel. 6761281) Riposo. ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA (Tel. 6568441). Ore 21. Concerti di chitarra c/o Palazzo della Cancelleria. Prezzo L. 10.000. ASSOCIAZIONE IL TORCHIO (Via E. Morosini, 16 - Tel. 59239) Tutti i giorni spettacoli didattici di Aldo Giovannetti per scuole materne, elementari e medie. ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA (Via Vittoria, 6 - Tel. 6790389-6783996) Riposo. ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA (Via Flaminia, 118 - Tel. 3601752) Ore 20.45 c/o il Teatro Olimpico, concerto di Jurij Bashmet e Michail Munnan. ASSOCIAZIONE AMICI DI CASTEL S. ANGELO (Lungotevere Castello, 1 - Tel. 3285088) Riposo. ASSOCIAZIONE CULTURALE CAMERATA OPERISTICA ROMANA (Via Napoli, 58 - Tel. 493239) Riposo. ASSOCIAZIONE MUSICALE INTERNAZIONALE ROLANDO NICOLINI Riposo. ASSOCIAZIONE MUSICALE ITALIANA PAUL HINDEMITH (Viale dei Sabotini, 82) Riposo. ASSOCIAZIONE PRISMA Riposo ARCIUM (Piazza Epro, 12) Riposo. AUDITORIUM DEL FORO ITALICO (Piazza Leuro De Boss) Riposo. BASILICA SANTA FRANCESCA ROMANA (Piazza Santa Francesca Romana) Riposo. BASILICA DI S. NICOLA IN CARCERE (Via del Teatro Marcello) Riposo. CENTRO A.R.C.I. MALAFRONTI (Via Monti di Pietralata, 16) Iscrizioni a corsi di danza classica e moderna. Informazioni tel. 4514052 - 4514047. Ore 16-19 lunedì e venerdì. CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CINIA (Via Borgatta, 11) Riposo. CENTRO STUDI DANZE CLASSICHE VALENTA LOMBARDI (Via S. Nicola De' Cesarini, 3 - Tel. 6548454) Sono aperte le iscrizioni. Informazioni tel. 6548454.

COLOMBI GOMME. CONTROLLO AVANTRENO - CONVERGENZA FORNITURE COMPLETE DI PNEUMATICI NUOVI E RICOSTRUITI. ROMA - Via Collatina, 3 - Tel. 25.93.401 GUIDONIA - Via per S. Angelo - Tel. 407.742 ROMA - Via Carlo Saraceni, 71 - Tel. 24.40.101

Per ragazzi

CENTRO SOCIO-CULTURALE REBBIA INSIEME (Via Luigi Sporon, 13) Riposo. TEATRO TRASTEVERE (Circonvallazione Gianicolense, 10) Sala B: Ore 21. Resonance. Regia di Massimo Milazzo con Sandro Sardone e Gorgio Lopez.

Musica

TEATRO DELL'OPERA (Via Firenze, 72 - Tel. 463641) Riposo. ARA COELI (Piazza Ara Coeli, 1) Riposo.

Jazz - Rock

ALEXANDERPLATZ CLUB (Via Ostia, 9 - Tel. 3599398) Ore 21.30. Sembra musica brasiliana dal vivo con i Bagani. AUDITORIUM DUE PINI (Largo Zandonati, 2 - Tel. 4514052) Riposo.