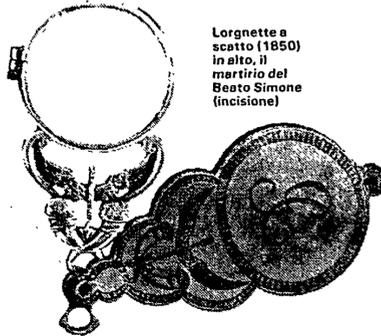


Firenze espone 500 anni di lenti



La Storia con gli occhiali

Modelli d'oro e di ferro, a snodo e da tiro, montature e astucci, ma anche quadri da Rembrandt a Picasso: ecco l'omaggio a questa bella invenzione organizzato con la Zeiss



La nostra mostra è un decisivo miglioramento tecnologico... Firenze - Ci sono redattori che ci fanno vedere oggetti altrimenti celati o difficilmente raggiungibili e ci sono mostre che ci fanno notare cose di tutti i giorni che abbiamo sempre sotto gli occhi ma che non sapremmo pensare in contesti e dimensioni fuori da quelli quotidiani.

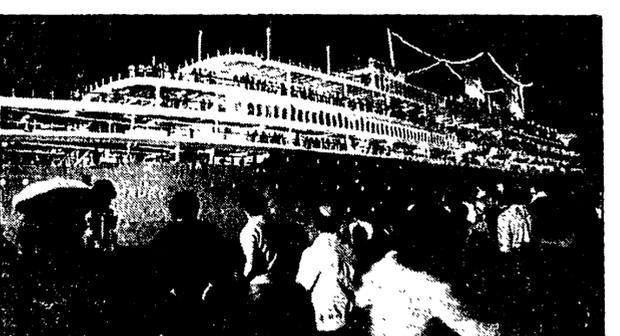
FIRENZE — Ci sono redattori che ci fanno vedere oggetti altrimenti celati o difficilmente raggiungibili e ci sono mostre che ci fanno notare cose di tutti i giorni che abbiamo sempre sotto gli occhi ma che non sapremmo pensare in contesti e dimensioni fuori da quelli quotidiani.

FIRENZE — Ci sono redattori che ci fanno vedere oggetti altrimenti celati o difficilmente raggiungibili e ci sono mostre che ci fanno notare cose di tutti i giorni che abbiamo sempre sotto gli occhi ma che non sapremmo pensare in contesti e dimensioni fuori da quelli quotidiani.

FIRENZE — Ci sono redattori che ci fanno vedere oggetti altrimenti celati o difficilmente raggiungibili e ci sono mostre che ci fanno notare cose di tutti i giorni che abbiamo sempre sotto gli occhi ma che non sapremmo pensare in contesti e dimensioni fuori da quelli quotidiani.

Craxi dimettendosi rivela

sulla scena in veste di mediatrice. Si tratta in realtà di una finzione, che è stata infatti la prima riunione della Direzione democristiana dopo l'apertura della crisi.



GENOVA — L'«Achille Lauro» è partito ieri sera per una nuova crociera

Il congedo che Craxi ha pronunciato ieri mattina dinanzi alla Camera ha occupato formalmente solo le ultime 18 righe delle sue lunghe comunicazioni: 18 righe molto secche, che erano però largamente sostenute da tutte le argomentazioni svolte in precedenza.

Il pentapartito, ma l'indicazione di un sapore fortemente ritualizzato. Lo stesso De Mita ha oscuramente alluso a motivazioni della crisi «riscondibili alla competizione interna» tra i cinque.

Napolitano: le ragioni

Invece la sensibilità, che in altre occasioni aveva dimostrato di rispettare il ruolo di un'istituzione fondamentale come il Parlamento, portando la propria versione dei fatti e le motivazioni della propria scelta di rottura con la realtà.

Parla il diplomatico

erano quei quattro sulla nave: erano «groggy», si sentivano isolati e disperati, esposti e in preda al panico.

Anche a Napoli manifestano

Gli studenti hanno invaso la città cogliendola di sorpresa. Lo stesso cronista non sa nascondere un pizzico di meraviglia nel descrivere questo nuovo, per certi versi inaspettato, movimento giovanile.

«Non impiccate Moloise»

le nei confronti del nemico n. 1 del paese, l'Anc. In quest'ottica è significativo che Pretoria ricordi oggi alla pena di morte, quando dal 1983 non applicava più la pena capitale.

Antonio D'Orico

Antonio D'Orico

Antonio D'Orico

Direttore EMANUELE MACALUSO Condirettore ROMANO LEDDA Direttore responsabile Giuseppe F. Mennella Edizione S.p.A. FUNTA

Stampa del Tribunale di Roma. FUNTA autorizzazione a giornale n. 4555. Direzione, redazione e amministrazione: 00185 Roma, via dei Taurini, n. 19. Telefon centralino: 4950351-2-3-4-5 4951251-2-3-4-5